

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 0579
Ciudad Universitaria, 13 de junio de 2025

Inaugura UAEM exposición: 110 años del nacimiento de Germán Valdés "Tin Tan"

La rectora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Viridiana Aydeé León Hernández, inauguró junto con Rosalía Valdés, la exposición fotográfica "110 años del nacimiento de Germán Valdés 'Tintán'", en el Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo (Muaic).

León Hernández aseguró que el actor sigue siendo un ícono de la cinematografía para muchas generaciones, reiteró la importancia de reencontrarnos con una parte entrañable de nuestra historia y la magia del cine.

"Pensar en la figura de Germán Valdés como amante de la música, como un actor y comediante, como un ícono que representa la idiosincrasia del mexicano y de la mezcla de culturas, en esa figura del *pachucote* que todos reconocíamos", dijo la rectora.

Rosalía Valdés, hija de Germán Cipriano Teodoro Gómez Valdés y Castillo, mejor conocido como "Tin Tan", agradeció a la UAEM por el homenaje y la organización de actividades por los 110 años de nacimiento de su padre, quien dijo, quería a Morelos porque aquí vivieron sus padres, Rafael y Lupita. Además, de haber filmado aquí muchas películas o pasearse por Cocoyoc, donde jugaba golf y visitaba Las Estacas.

"Lo que yo les quería comentar tenía que ver con lo que él mismo decía en una de sus películas más importantes, que explica: 'Los muchachos me dicen Tin Tan porque en mí todo es música'. Era un hombre agradecido, era un hombre cuya vida estaba musicalizada, por eso era tan buen cantante", señaló.

El cineasta y director de Cinematografía del gobierno de Morelos, Francesco Taboada Tabone, afirmó que "Tin Tan" traspassa el tiempo como figura en un momento en el que la música cubana estaba de moda, en un contexto cultural cuando el mambo y los boleros eran populares y esa relación entre Tin Tan y Cuba se vivió de forma especial.

"Como decía Carlos Monsiváis, el mejor cantante de boleros de la época era Germán Valdés, cosa que nunca se le reconoció por los arreglos que le hacían a las canciones que él interpretó", recordó Francesco Taboada. Gerardo Gama Hernández, secretario de Extensión, anunció que, además de la exposición, la UAEM realizará conversatorios y muestras de cine a lo largo de este año con el objetivo de que las nuevas generaciones conozcan el legado del actor.

A la inauguración de estas actividades también acudieron el coordinador de Planeación y Desarrollo Sustentable de la UAEM, Juan Manuel Rivas González; Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, titular de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural de la Secretaría de Extensión; así como docentes, estudiantes y público en general.

Atentamente
Por una humanidad culta