

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 0618
Ciudad Universitaria, 4 de julio de 2025

Artista y académico de la UAEM expone en el Centro de las Artes de San Luis Potosí

La más reciente exposición individual del artista multidisciplinario y académico Ernesto Ríos, profesor investigador de tiempo completo en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), denominada "Códigos", es exhibida en la Galería Central del Centro de las Artes de San Luis Potosí.

El autor dijo que la muestra es una profunda exploración visual que entrelaza arte, ciencia, memoria y naturaleza, proponiendo una reflexión sobre los sistemas ocultos que estructuran la existencia.

"Códigos es una propuesta madura, intensa y provocadora, construida a partir de años de investigación y creación transdisciplinaria. Está compuesta por obras pictóricas y piezas cerámicas y gira en torno a los ejes conceptuales de codificación, transformación y percepción y a través de un enfoque que integra lo racional con lo sensorial, desarrolla una poética visual que desafía las fronteras entre lo orgánico y lo artificial, además de que invita al espectador a observar la vida como un sistema de conexiones, ritmos y resonancias", expresó.

Al respecto, la curadora Gabriela Gorab, destacó durante la inauguración que las obras reunidas emergen de una investigación donde ciencia, arte, geometría, introspección y memoria, se entrelazan como posibles códigos de vida y evolución. "Todo parece estar codificado: patrones, formas y pulsos que invitan a pensar la vida más allá de la biología, como red de flujos vivos", dijo.

Esta exposición fue inaugurada el 3 de julio y estará abierta durante las próximas semanas en la Galería Central del Centro de las Artes de San Luis Potosí, para más información, pueden consultarse las redes sociales del recinto o su sitio web institucional.

Atentamente

Por una humanidad culta