

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 0655
Ciudad Universitaria, 21 de agosto de 2025

Obtiene Yunuen Díaz el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas

Yunuen Esmeralda Díaz Velázquez, escritora, artista y profesora investigadora de tiempo completo adscrita a la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), fue reconocida con el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario José Revueltas 2025, por su obra “La tierra en la boca. Arte contemporáneo y alimentación en México”, un texto que cruza estética y ética para explorar la gastropolítica: el complejo vínculo entre arte, alimentación y poder económico.

El galardón, otorgado por la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y el Gobierno de Durango, fue decidido por un jurado integrado por Sandra Lorenzano, Isabel Zapata y Naief Yehya, quienes describieron el ensayo como “provocador e imprescindible, capaz de señalar las brutales desigualdades del mundo contemporáneo a través de la expresión artística”.

La Secretaría de Cultura y el Inbal, informaron que el acta de premiación subraya que el libro reúne “estética y ética, política y cuerpo” y que, con humor e ironía, recupera la poesía como fuerza que dialoga con la ciencia en el acto más humano y cotidiano: comer.

Ambas instituciones dieron a conocer que la académica, luego de recibir el premio, destacó el papel de los Premios Bellas Artes como un impulso editorial para nuevas voces porque las visibiliza en un panorama donde de otro modo sería difícil tener proyección.

Díaz Velázquez dijo que su interés en el tema nació en 2021, cuando comenzó a reflexionar sobre la pérdida de soberanía alimentaria en México tras el Tratado de Libre Comercio y la industrialización de la comida que desplazó a campesinos y pequeños productores.

“Nos han hecho creer que decidir qué comemos es un acto individual, pero está predeterminado por cuestiones políticas. Tenemos un estómago social del que no se habla. La avaricia del mercado y la glotonería institucional han convertido la alimentación en un negocio”, señaló.

En la trayectoria de Yunuen Díaz, existen varios reconocimientos, como el Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos y el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor 2019, además es autora de títulos como *Barro y arroz. Tierra, cocina y resistencia*, *La feria de la carne* e *Itinerarios subversivos del cuerpo* en el arte contemporáneo.

Atentamente

Por una humanidad culta