

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 0967
Ciudad Universitaria, 29 de mayo de 2026

Exposición filatélica en la UAEM difunde patrimonio arquitectónico religioso

Con el objetivo de acercar a la comunidad universitaria y al público en general al conocimiento del patrimonio arquitectónico religioso mediante la filatelia, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), a través de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural de la Secretaría de Extensión, inauguró la exposición “Colección Arquitectura Religiosa en Estampilla Postal”.

Organizada en colaboración con la gerencia en Morelos de Correos de México, la muestra, proveniente de la Ciudad de México, se encuentra instalada en la Biblioteca Galería Miguel Salinas, ubicada en el centro de Cuernavaca.

Durante la apertura, el director de Patrimonio Cultural y Natural de la UAEM, Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, explicó que esta actividad forma parte del trabajo conjunto que la UAEM desarrolla con instituciones dedicadas a la preservación documental y cultural, en el contexto de la conmemoración de los 500 años de la presencia de la orden dominica en México.

“Esta colaboración surge en el marco de los 500 años de la presencia de la Orden Dominica en México. Aunque la colección reúne expresiones arquitectónicas religiosas de distintos países y contextos, la invitación a Correos de México se realizó para sumarnos a esta conmemoración mediante una propuesta cultural accesible para la comunidad”, señaló Cuevas Olascoaga.

Agregó que la exposición está integrada por 32 láminas en formato carta que contienen estampillas postales relacionadas con arquitectura religiosa de diversas regiones del mundo.

Explicó que la muestra representa una oportunidad de análisis para estudiantes, docentes y personas interesadas en disciplinas como arte, humanidades, diseño, arquitectura, filosofía e historia, al ofrecer referencias sobre procesos de representación visual, conservación del patrimonio y evolución arquitectónica.

Asimismo, destacó que las piezas permiten identificar elementos técnicos propios de la filatelia, entre ellos el valor facial, país de origen, viñeta, dentado y características de impresión.

“Las estampillas constituyen documentos gráficos que condensan información histórica, artística y cultural en formatos de pequeña escala. A través de ellas es posible observar técnicas de diseño, procesos de impresión y referencias patrimoniales de distintas épocas y lugares”, explicó Miguel Ángel Cuevas.

Como parte de las actividades complementarias, Correos de México instaló un punto de venta dentro del recinto, donde las personas visitantes pueden adquirir emisiones postales recientes, colecciones de años anteriores y diversos artículos institucionales vinculados con la actividad filatélica.

La exposición permanecerá abierta al público durante dos semanas y concluirá su periodo de exhibición entre el 12 y el 14 de junio. La entrada es gratuita y podrá visitarse de lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, y los sábados de 9:00 a 15:00 horas.

Atentamente
Por una humanidad culta