

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 1058

Ciudad Universitaria, 23 de septiembre de 2026

Reúne UAEM investigación y creación artística en congreso internacional

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) es sede del Congreso Internacional Rievip 2026 “Arte y Conocimiento: Procesos de Investigación y Creación”, encuentro académico que reúne a artistas, investigadores, docentes y estudiantes de distintas instituciones para dialogar sobre las relaciones entre las prácticas artísticas y la generación de conocimiento.

El congreso es organizado por la Facultad de Artes de la UAEM y la Red Internacional de Estudios Visuales, Investigación y Producción (Rievip) y se realiza del 23 al 25 de septiembre con actividades como nueve mesas de trabajo, una conferencia magistral, un performance, talleres especializados, presentación de carteles y una exposición colectiva.

Durante la inauguración, estudiantes de la Facultad de Artes señalaron que la investigación artística parte de la necesidad de volver a mirar aquello que se considera conocido y formular nuevas preguntas mediante la experimentación, los procesos de creación y la reflexión estética.

En su intervención, Paola Cortés Almanzar, presidenta de la Rievip, agradeció a la comunidad de la UAEM por recibir este encuentro, así como al académico Víctor Mora, por la coordinación entre la Red y la Facultad de Artes.

Cortés Almanzar planteó que las universidades y las instituciones de educación superior tienen responsabilidad frente a las realidades y desafíos de sus comunidades, por lo que llamó a fortalecer espacios de conocimiento, diálogo y creación que contribuyan a construir entornos respetuosos, incluyentes y solidarios.

Por su parte, Elías Paracelso Xolocotzin Eligio, encargado de despacho de la dirección de la Facultad de Artes, realizó el acto inaugural en el que también estuvieron Irene de la Concepción Perea Arango, directora de Investigación y Posgrado, en representación de la rectora de la UAEM, Viridiana Aydeé León Hernández; Juan de Jesús González Salazar, en representación de Mario Cortés Montes, secretario general del Sindicato Independiente de Trabajadores Académicos de la UAEM (Sitauaem); y María de Lourdes Arce Ortiz, secretaria Técnica de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos.

El programa contempló para este día la conferencia magistral de Cristo Contel, artista visual multidisciplinario y director del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano, además de mesas con temas como imagen y visualidad; arte, pedagogía y prácticas críticas; y literatura, análisis e intertextualidad; además de un performance de Maga Mendoza y el taller “Imagen y monotipo”, impartido por Carlos Francisco Torralba Ibarra, de la Universidad Veracruzana.

Las actividades continuarán el 24 y 25 de septiembre con mesas de trabajo y talleres, en este marco se llevará a cabo la reunión de integrantes de la Rievip, así como la inauguración de la exposición colectiva “Arte y conocimiento”, integrada por obra de miembros de la Red y estudiantes de la Facultad de Artes.

Atentamente

Por una humanidad culta