

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 1062

Ciudad Universitaria, 24 de septiembre de 2026

UAEM reúne ciencia y arte en torno a los hongos

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) inauguró este 23 de septiembre la exposición “Voces de la Hojarasca: Memoria Biocultural de los hongos silvestres de Santa María Ahuacatlán”, en la Biblioteca Galería Miguel Salinas, donde permanecerá abierta al público hasta el 23 de octubre.

Durante la exposición de motivos, Luis Enrique Cruz Trujillo, técnico académico del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) de la UAEM y realizador de la exposición, explicó que durante la temporada de lluvias los bosques de Santa María Ahuacatlán registran una diversidad de hongos silvestres que forman parte de una tradición de recolección para el consumo y comercio local.

Señaló que este conocimiento se ha transmitido entre familias y amigos a través de generaciones, y mencionó entre las especies de mayor consumo en la comunidad a los clavitos, escobetas, xicales y azules. Añadió que la exposición busca propiciar un diálogo entre la ciencia y el arte popular en torno al conocimiento de los hongos, la biodiversidad y la relación de la comunidad con su territorio.

La muestra está integrada por tres propuestas: “Esporas de Papel”, proyecto realizado en la comunidad de Santa María Ahuacatlán con apoyo del Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC) 2025; una galería fotográfica de hongos silvestres de los bosques de la comunidad; y “Diversidad Fúngica”, conformada por maquetas de hongos elaboradas en la clase de Biología de Hongos de la Facultad de Ciencias Biológicas (FCB) de la UAEM.

La inauguración contó con la participación de Alberto Gaytán Alegría, secretario de Extensión Universitaria; Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, director de Patrimonio Cultural y Natural; Juan Manuel Rivas González, coordinador general de Planeación y Desarrollo Sustentable; Jade Nadine Gutiérrez Hardt, directora de Publicaciones y Divulgación; y Alejandro García Flores, director del CIB.

También participaron los creadores y colaboradores de la exposición: Karla Sofía Millán López, maestra de cartonería; así como las y los artesanos Alexander Salgado Cruz, Ana Laura Ramos Galeana, Silvia Hernández Camacho, Antonio Herrera López, Arianna del Carmen Soto Hernández, Valeria Alpuche Castrejón, Emiliano González Ramos, Andy García Mateos, Edith Magaly Mateos Castillo, Fredy García Orozco y Mario Herrera López.

Cruz Trujillo concluyó que, con esta propuesta, la UAEM articula el conocimiento científico, la memoria comunitaria y las expresiones del arte popular para documentar una práctica vinculada con los bosques de Santa María Ahuacatlán.

“La exposición recupera saberes relacionados con la identificación, recolección y aprovechamiento de los hongos silvestres, al tiempo que plantea la importancia de reconocer el patrimonio biocultural y la diversidad fúngica presente en el territorio”, finalizó el realizador de la exposición.

Atentamente

Por una humanidad culta