

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 1074

Ciudad Universitaria, 5 de octubre de 2026

Chile en nogada llega a la filatelia desde la UAEM

La Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) fue sede este lunes 05 de septiembre en su auditorio, de la réplica de cancelación de la estampilla postal “Chile en nogada poblano”, actividad que reunió a estudiantes, docentes, integrantes de la Sociedad Filatélica del Estado de Morelos y representantes de Correos de México.

En representación de la encargada de despacho de la dirección de la Escuela de Turismo, Ana Daniela Naranjo Acosta, la docente Mayne Elizabeth García Ruiz destacó que el acto permitió reconocer el valor histórico, cultural y gastronómico del chile en nogada, así como su relación con la identidad nacional y la tradición culinaria mexicana.

Efrén Romero Benítez, presidente de la Sociedad Filatélica del Estado de Morelos, señaló que la cancelación permitió acercar a la comunidad universitaria a la filatelia, práctica que comprende el coleccionismo y estudio de estampillas. Explicó que estos elementos contienen información que puede ser de utilidad para conocer aspectos históricos y culturales.

Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, secretario de la Sociedad Filatélica del Estado de Morelos, explicó que la réplica de cancelación consiste en colocar un matasellos sobre la estampilla, como parte del procedimiento simbólico que marca su incorporación a la circulación y al coleccionismo. También destacó la permanencia de la estampilla como medio para preservar y transmitir contenidos históricos y culturales.

Por su parte, Héctor Vázquez Quintanar, jefe de Unidad Comercial de Correos de México, agradeció a la Escuela de Turismo por brindar el espacio para realizar la actividad y señaló que, además de su función en la recepción y entrega de correspondencia, Correos de México cuenta con una dimensión cultural vinculada con las emisiones postales.

Durante el acto, Haui Arriaga Latsinere, docente de la Escuela de Turismo, presentó la ficha técnica de la estampilla “Chile en nogada poblano”, en la que se aborda el origen atribuido tradicionalmente al platillo, su evolución y los elementos culturales vinculados con su preparación, así como su relación con la transmisión de conocimientos y tradiciones familiares.

Atentamente

Por una humanidad culta