

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 1094

Ciudad Universitaria, 15 de octubre de 2026

Continúan actividades del 4º Encuentro de Lectura y Festival Imaginarios de la Palabra y el Arte

La Plaza Cultural 19/S/17 y la Escuela de Turismo del Campus Norte de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), recibieron este 15 de octubre el cuarto día de actividades del 4º Encuentro de Lectura y Festival Imaginarios de la Palabra y el Arte 2026, en donde se realizaron conversatorios, exposiciones, presentaciones musicales, talleres, venta de libros y diversos artículos.

A partir de las 10 horas, el Colectivo Vinil Cuernavaca, integrado por Diana Uribe y Christian Salgado, tuvo a cargo la presentación de sesión de escucha y apreciación musical en formato análogo el cual propone difundir el interés por la música en un formato físico, análogo y como forma de preservar el patrimonio intangible.

En la inauguración de la jornada, Karina Castillo Sigüenza, directora de Cultura de la UAEM, destacó el respaldo de la convocatoria de apoyos a festivales culturales y artísticos del programa federal Profest 2026 para la realización de este festival, así como de la Secretaría de Extensión Universitaria y reconoció la participación de la Feria Universitaria del Libro (FUL UAEM) que se suma a estas actividades.

En el auditorio de la Escuela de Turismo, se llevó a cabo el conversatorio *Turismo, educación, patrimonio y arte*, a cargo de Roberto Abad, jefe del Departamento de Cultura Científica y Literaria en la Dirección de Publicaciones y Divulgación, así como autor y músico, quien habló de la importancia de acercarse a la literatura ya sea en formato físico o digital, pues lo importante es conocer diversos géneros, autoras y autores.

Al término, Salvador Gómez Arellano, profesor investigador de la Facultad de Arquitectura, habló sobre *Patrimonio de las haciendas de Morelos*, ambas actividades moderadas por Francisco López Gálvez, académico universitario y coordinador artístico de este festival, así como Daniela Naranjo Acosta, encargada de despacho de la dirección de la Escuela de Turismo, quien destacó la importancia de la lectura como parte de su formación no sólo profesional.

Además, fueron impartidos los talleres *Tinta y Letras*, y *Cómo crear una imagen cinematográfica*, y en la parte musical, la presentación del colectivo de Músicas Creadoras y finalmente el concierto del grupo *Gallo lobo*.

Este 16 de octubre en la Facultad de Artes continúa el festival a partir de las 10 horas con la realización de conversatorios, talleres y la presentación de cortometraje, por la tarde a las 16 horas en poblado de Chamilpa, cierran el día con un conversatorio, talleres y el concierto de ska *La hoja ensamble*.

El sábado 17 de octubre de 10 a 14 horas en el Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo continúan las actividades, mientras que a las 16 horas en la Biblioteca Galería Miguel Salinas este festival concluye con el concierto inmersivo *Profundidad al vuelo* de Leika Mochan.

El programa completo de actividades puede consultarse en las redes sociales de la Dirección de Cultura UAEM.

Atentamente

Por una humanidad culta