

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. **1486**

Ciudad Universitaria, 22 de noviembre de 2016.

Asisten 7 mil personas al Festival Cuexcomate 2016

La segunda edición del Festival Cuexcomate, que organizó el Patronato de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) llegó a su fin la noche del 20 de noviembre.

Con una asistencia de más de 7 mil personas que participaron y disfrutaron la actividades que se desarrollaron en el Campus Norte y en el Centro Universitario Los Belenes durante tres días.

Del 18 al 20 de noviembre se presentaron en estas dos sedes universitarias 16 agrupaciones de música tradicional y fusión que tocaron diversos géneros como el reggae, jazz, son jarocho, cumbia, rock urbano, banda de viento, salsa, new flamenco y huapango arribeño, entre otros.

Alejandro Vera Jiménez, rector de la UAEM, realizó la clausura oficial del evento en la que agradeció a las dependencias universitarias que hicieron posible este festival y así poder asumir el compromiso de la difusión de las culturas y tradiciones de los pueblos, como una Universidad socialmente responsable, “para la UAEM es un gusto, un honor, tener esta fiesta cultural donde se encuentran las expresiones de nuestras tradiciones populares que nos dan identidad como un pueblo multicultural”, manifestó.

Por su parte, Mario Caballero Luna, director del Patronato Universitario, se dijo satisfecho con la entusiasta participación de la comunidad universitaria y público asistente a este festival, y dijo que ya está en preparación la tercera edición para el siguiente año.

“A pesar de no contar con los recursos estamos considerando buscar patrocinadores para continuar realizando este festival, dados los resultados y el posicionamiento que ha tenido, la cobertura a nivel nacional nos va ayudar a buscar algo diferente; ahora lo que queremos es buscar el apoyo de fundaciones y asociaciones civiles”, dijo Mario Caballero.

Además de los conciertos en la edición 2016 del Festival Cuexcomate se llevaron a cabo presentaciones de libros, conversatorios, conferencias, muestra gastronómica y artesanal, exposiciones fotográficas y entrega de reconocimientos a destacados promotores culturales en el estado.

Por una Humanidad Culta