



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 1638
Ciudad Universitaria, 8 de marzo de 2017.

**Instalan en UAEM comité de seguimiento
para proyecto del Centro Cultural Cuexcomate**

Este 8 de marzo en la sala de juntas de la Rectoría de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), fue instalado el Comité de Seguimiento del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, el cual tiene por objetivo corroborar la probidad, pertinencia, claridad y transparencia de la aplicación total de los recursos para el proyecto de Rehabilitación y Remodelación del Centro Cultural Cuexcomate, Chulavista, en Cuernavaca.

De acuerdo con los resultados de la convocatoria del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) 2016, serán 43 proyectos beneficiados, en 21 entidades y 36 municipios del país, uno de ellos, fue para la UAEM con 7 millones 637 mil 588 pesos para el proyecto de Rehabilitación y Remodelación del Centro Cultural Cuexcomate.

Dicho programa de la Secretaría de Cultura del gobierno federal, está a cargo de la Dirección General de Vinculación Cultural, la cual destina recursos económicos para construir, rehabilitar, remodelar, equipar y dar mantenimiento en el país a lugares como casas y centros de cultura, bibliotecas, museos, teatros, entre otros, en donde se llevan a cabo actividades artísticas y culturales, y opera bajo el principio de cofinanciamiento de proyectos.

El Comité de Seguimiento del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados se compromete a determinar los procedimientos para la adjudicación de los contratos de obra pública y servicios relacionados con la misma, supervisar la aplicación del total de los recursos aportados para el proyecto, así como destinar los recursos única y exclusivamente para realizarlo.

Además fomentará la participación de la sociedad civil en el mantenimiento y conservación de la infraestructura cultural local y regional, establecer los mecanismos de participación para ampliar el fondo de apoyo a la misma, entre otros compromisos.

Dicho Comité lo integran, como presidente, Jesús Alejandro Vera Jiménez, rector de la UAEM, cuyo representante será el director General del Patronato Universitario, Mario Caballero Luna; Rommel Fernando Rojas Morgado, director de Operaciones del Patronato Universitario, como secretario ejecutivo; Filiberto Suárez Díaz, coordinador general de Infraestructura de la UAEM, como representante de obras públicas; David Ángel Brito Izundegui, director de Empresas y Servicios del Patronato Universitario, como representante de adquisiciones; Onasis Cacique Almanza, coordinador de Responsabilidades del Órgano Interno de Control de la UAEM, como representante del mismo; y Adolfo Enrique Saldívar Cazales, director de la Facultad de Arquitectura de la UAEM y responsable operativo del proyecto.

También forman parte de este comité que se reunirá trimestralmente, Mirna Osiris Ortiz Cuevas, coordinadora del PAICE; Dolores Martínez Orralde, directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble; Cristina Faesler Bremer, secretaria de Cultura de gobierno del estado de Morelos; Víctor Hugo Valencia Valera, delegado del Centro INAH Morelos; y Fernando Félix Frías León, como representante de la sociedad civil y presidente del Comité de Contraloría Social, el cual fue instalado en este acto.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección de Comunicación Institucional



En esta reunión se llevó a cabo la primera sesión del Comité de Seguimiento, en la que se validaron los alcances físicos y el presupuesto ajustado del proyecto, además se acordó que la adjudicación de contratos se realizará a través de licitación pública y que en el inmueble se colocará una lona visible al público con los logotipos vigentes de las instancias participantes.

La UAEM como instancia beneficiaria se compromete a entregar los reportes de los avances trimestrales que el contratista vaya proporcionando, a partir del inicio del procedimiento de adjudicación de contratos, así como un reporte final a la coordinación del PAICE, 30 días hábiles después de que haya recibido y revisado la obra.

Por una humanidad culta

