



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 1806
Ciudad Universitaria, 23 de junio de 2017.

Invita UAEM a participar en rifa a beneficio del Proyecto Transformación Visual

Con la rifa de la obra de arte *El general*, del artista Hugo Ortiz Blas, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) busca recursos para continuar con el proyecto de Transformación Visual, actividad que tiene como propósito fortalecer la identidad universitaria a través del arte con un enfoque académico.

Hugo Ortiz, técnico cultural y encargado del proyecto Transformación Visual de la Dirección de Cultura de la UAEM, explicó que por acuerdo del Consejo Universitario se creó este proyecto, “para embellecer la universidad con un sentido académico, donde se mezclan las propuestas visuales con los aspectos didácticos”.

Dicha obra muestra el rostro de Emiliano Zapata Salazar, utiliza una técnica de óleo y yeso cerámico sobre resina y fibra de vidrio, con medidas de 56 por 74 centímetros y es un boceto que formará parte de lo que será el mural a instalarse en el vestíbulo del auditorio General Emiliano Zapata del Campus Norte de la UAEM.

La rifa se llevará a cabo el viernes 29 de septiembre en el edificio principal del Campus Norte de la UAEM, el boleto tiene un costo de 100 pesos y se puede adquirir en la Tienda Universitaria, el Museo de Arte Indígena Contemporáneo (MAIC), el Centro Universitario Los Belenes y en las instalaciones del Patronato Universitario.

“El tema de Emiliano Zapata y la educación en el estado es central, este proyecto ya se tenía desde hace mucho tiempo con bocetos y ahora nos está apoyando el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) con la parte de la información sobre el movimiento zapatista, ya tenemos las piezas preparadas y en las próximas vacaciones vamos a empezar a pintarlo”, expresó el artista plástico.

Ortiz Blas agregó que el proyecto inició en la Facultad de Ciencias Biológicas (FCB) con las 48 cenefas de fósiles de un metro por un metro, hechas de resina, talco industrial y fibra de vidrio, y la mariposa *Alma viajera* de los mismos materiales, ubicada en los jardines de la Unidad Biomédica que ha recibido reconocimientos internacionales.

Explicó que en este proyecto también participan estudiantes de servicio social de la Facultad de Diseño y de la Facultad de Artes, además de contar con apoyo del Patronato para difundir y financiarlo.

Las actividades de Transformación Visual UAEM continúan con la realización de otros murales, uno para la FCB, otro para la cisterna junto al Centro de Investigación en Biotecnología (CEIB) y uno más para la Biblioteca Central Universitaria (BCU), además del mural Zapata y la Educación que estará en el auditorio Emiliano Zapata y medirá 6 x 2.8 metros.

Por una humanidad culta