



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección de Información



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 2151

Ciudad Universitaria, 15 de febrero de 2018.

Conversan universitarios sobre las Ilusiones visuales, fenómenos sensoriales y robots

Estudiantes y académicos de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) conversaron con especialistas sobre los procesos para elaborar efectos mentales, a través de diferentes fenómenos sensoriales y cognitivos.

El 14 de febrero en el auditorio de la Facultad de Artes se llevó a cabo la conferencia *Ilusiones visuales, fenómenos sensoriales y robots*, impartida por Bruno Lara y Alejandra Ciria, integrantes del Laboratorio de Robótica Cognitiva del Centro de Investigación en Ciencias (CInC) de la UAEM.

Bruno Lara, explicó que una ilusión óptica es una combinación entre lo que se percibe y lo que se espera de la realidad a través de señales y de los sentidos, “la percepción según una de las definiciones más aceptadas, es el contacto cognitivo primario del hombre con el mundo a su alrededor, logramos esto utilizando principalmente dos tipos de receptores sensoriales, los que nos dan el contacto con el mundo y los que nos dan la información acerca de nuestro cuerpo”, explicó el investigador del CInC.

Agregó que en el Laboratorio de Robótica Cognitiva del CInC, se estudian estos aspectos y los procesos cognitivos que están relacionados, “para ello utilizamos máquinas humanoides o robots, y el papel que juegan las ilusiones visuales o perceptuales, además se dirigen investigaciones conjuntando técnicas de redes neuronales, visión por computadora, teorías psicológicas y filosóficas”.

Por su parte, Alejandra Ciria explicó que el procesamiento perceptual llega de los receptores sensoriales y va de lo más simple a lo más complejo percibiendo contornos, formas y profundidad, posteriormente color e interpretación.

Los investigadores explicaron a los estudiantes de Artes el funcionamiento del ojo y mostraron una serie de imágenes para entender la estructura y complejidad de la imagen a través de las principales posturas para entender los procesos, así como las claves que utiliza el cerebro para interpretar el mundo que nos rodea.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia