



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección de Información



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 2216
Ciudad Universitaria, 15 de marzo de 2018.

Exhortan a preservar, divulgar y defender la cultura de los pueblos en Morelos

La Coordinación de Encuentros y Diálogos, a través del Programa Universitario de Estudios de la Complejidad y Ciudadanía (PUECC) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), presentó el *Atlas de las culturas de los pueblos de Morelos*, este 14 de marzo en el auditorio de la Biblioteca Central.

En el acto inaugural, Mario Ordóñez Palacios, secretario académico de la UAEM en representación del rector, Gustavo Urquiza Beltrán, destacó la importancia de preservar, divulgar y defender la cultura de nuestros pueblos en Morelos, “pese a la constante tensión histórica, los pueblos morelenses se recrean en la artesanía, en el teatro y la danza, o en sus fiestas, con una profunda ritualidad y espíritu creativo, con color y fraternidad”.

Ordóñez Palacios dijo que en el *Atlas de las culturas de los pueblos de Morelos*, se pueden encontrar diversos ensayos y descripciones generales de la rica diversidad cultural morelense, “que hacen de este documento un libro clave que incitará al conocimiento más preciso de las culturas morelenses”.

La presentación estuvo a cargo del coordinador de Encuentros y Diálogos, Francisco Rebolledo López; Mario Caballero Luna, presidente del Patronato Universitario; Roberto Ochoa Gavaldón, director del PUECC, y Rodolfo Candelas Castañeda, fotógrafo y promotor de la cultura morelense.

Los presentadores coincidieron en que este libro es un referente no sólo estatal, sino nacional e internacional, ya que representa un estudio sin precedente, con una visión global, descriptiva y analítica de la riqueza del patrimonio cultural inmaterial vivo en el estado de Morelos, cuya defensa y difusión se debe fomentar permanentemente, dentro y fuera de la Universidad.

Atlas de las culturas de los pueblos de Morelos, tiene 236 páginas y fue editado por la UAEM, a través de la entonces Dirección de Comunicación Intercultural.

Participan en esta edición Ricardo Garibay, Fernando Vela López, Fernando Hidalgo, Yolanda Rivas Avella, Jesús Peredo, Norma Zamarrón, Patricia Jiménez Pons, Lizandra Salazar Goroztieta, entre otros autores, quienes tratan temas como Pueblos indígenas de Morelos, Vida ritual, Lengua madre, Fiestas populares e indígenas, Calendario de fiestas populares, Teatro y danzas tradicionales, Bandas de viento, Guisos y gustos, y Medicina tradicional.

Para el público interesado en adquirir esta obra, se puede contactar al personal de la Coordinación de Encuentros y Diálogos en el teléfono 3183607.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia