



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección de Información



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 2272
Ciudad Universitaria, 30 de abril de 2018.

Presenta conferencia director de TV UNAM

“¿Por qué hacer cine? Porque fundamentalmente puedes hablar de la condición humana”, expresó Armando Casas, cineasta y director general de TV UNAM, durante su conferencia *El Cine y la Televisión Digital*, organizada por la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), presentada el pasado 27 de abril en el auditorio del Centro de Investigación en Ingeniería y Ciencias Aplicadas (CIICAp).

El director de cine mexicano, coproductor junto con Guillermo del Toro del documental *Ayotzinapa, el paso de las tortugas*, inició su presentación hablando de los motivos para hacer cine. “Hacer una película siempre es contar una historia y algunas películas te cuentan historias y te conmueven, te transmiten una idea y revelan algo sobre ti mismo y los demás, eso en mi opinión es la esencia del porqué algunos nos dedicamos al cine y, en general, a contar historias desde lo audiovisual”.

En la conferencia, Armando Casas dijo que fundamentalmente existen dos tipos de cineastas: los narradores y los poetas. “Los narradores son aquellos que quieren contar historias y dominan la dramaturgia, los poetas son aquellos que tienen una visión del mundo, pero ambos son igual de importantes”, expresó.

Para hacer cine es importante saber por qué se quiere hacer cine, dijo. Saber el motivo para producir una película, un cortometraje, un programa de televisión o un documental. “¿Por qué queremos contar una historia, hacer una película, hacer un programa de televisión, hacer un cortometraje? Porque todos en el mundo, en la historia de la humanidad y en cualquier país, tenemos los mismos temas, todos nos vamos a morir, entonces tenemos una fijación con la muerte; todos amamos, todos tenemos una fijación con la libertad, con la justicia, estos temas son evidentemente parte de la vida y suceden en cualquier lugar del mundo, en cualquier momento”.

Al dirigirse a los estudiantes universitarios, el cineasta dijo que existe una diferencia enorme entre los que quieren hacer cine y los que quieren estar en el cine. “Por supuesto hay una parte del cine que parece muy glamorosa, eso es una parte tangencial y algunos sólo quieren eso. Pero quienes quieren estar en el cine no sienten la verdadera necesidad de hacer una película, no lo necesitan, no lo necesitan como el aire que respiran”, explicó.

Esta es la segunda conferencia que presenta la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UAEM, luego de que el 22 de febrero, se llevara a cabo la charla *El humor en tiempos de cólera*, que impartieron Gonzalo Rocha, *Rocha*, Bulmaro Castellanos, *Magú* y Salvador del Toro, *Chavo del toro*, reconocidos caricaturistas. El Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la UAEM, en breve dará a conocer otras actividades académicas relacionadas con esta carrera.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia