



BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 2337
Ciudad Universitaria, 1º de junio de 2018.

Recibe UAEM a 70 estudiantes de la Universidad de Costa Rica

Para generar un intercambio de experiencias en torno al diseño, gestión y difusión de un turismo responsable con la naturaleza y las culturas locales, este 30 de mayo una delegación de 70 alumnos de la Universidad de Costa Rica participó en el Simposio *La integración internacional por la vida. El diálogo, la paz y un turismo sostenible*, que organizó la Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

“El objetivo de este simposio es conocer proyectos exitosos de turismo de aventura, ecoturismo rural y de salud, así como del convencional con lugares de sol y playa, desde un enfoque sostenible, para promover el rescate y el desarrollo de la artesanía y el patrimonio cultural intangible, como herramienta para impulsar del turismo desde otras perspectivas amigables con el medio ambiente”, informó Gerardo Gama Hernández, director de la Escuela de Turismo de la UAEM.

Detalló que durante tres días se llevarán a cabo actividades académicas, culturales y recreativas, muestras gastronómicas de la cocina tradicional mexicana, en la que los alumnos de la Escuela de Turismo de la UAEM presentarán a sus pares de Costa Rica, los proyectos de Cuentepec Mágico y Casa Palmira.

Por su parte, los alumnos de la Universidad de Costa Rica expondrán su proyecto denominado *El aprovechamiento de geoformologías abruptas para la práctica turística en la Península de Nicoya*.

Además se llevará a cabo un panel en el que participará el cuerpo académico *Patrimonio y Turismo Cultural* integrado por Miguel Ángel Cuevas Olascoaga y Norma Angélica Juárez Salomo, ambos profesores investigadores de la Escuela de Turismo quienes presentarán sus temas y líneas de investigación.

De igual manera, el estudiante de movilidad de la Escuela de Turismo de la UAEM, Fernando Orozco, compartirá su experiencia durante su estancia en la Universidad de Costa Rica y los modelos de gestión de turismo de naturaleza.

Cabe mencionar que los trabajos de dicho simposio iniciaron con una visita guiada a la *Taller* de Siqueiros para los visitantes que pudieron conocer ese espacio construido en 1965 en Cuernavaca y que se convirtió en la casa–estudio del muralista David Alfaro Siqueiros, donde desarrolló sus técnicas de pinturas, materiales, aspectos geométricos, producción y crítica de arte.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia