

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 2615
Ciudad Universitaria, 31 de octubre de 2018.

Egresados de la UAEM retoman historia de Cuernavaca en colección de libros

Con una visión actualizada de la historia del municipio de Cuernavaca desde nuevas perspectivas, en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca se presentó el pasado 26 de octubre, la colección *Cuernavaca: Memoria e Identidad*, informó Carlos Barreto Zamudio, secretario de investigación del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

Carlos Barreto destacó que esta colección de libros busca fortalecer la identidad cultural, social e histórica, a través del reconocimiento y promoción de las costumbres y tradiciones de Cuernavaca, con temas como la historia del zapatismo, el reparto agrario, el proceso de modernización y urbanización de la ciudad, así como otros aportes novedosos que vienen de fuentes diversas y de perspectivas innovadoras de los jóvenes.

“El propósito es realizar una colección de carácter de divulgación de la historia de la Ciudad de Cuernavaca con nuevas perspectivas, se trata de un esfuerzo editorial importante con el espíritu universitario, es una iniciativa de Carolina de la Rosa, egresada de la Licenciatura en Historia, como un espacio de colaboración con egresados de la misma carrera, con el apoyo de investigadores como Jaime García, Guillermo Nájera, Beatriz Alcubierre, Carlos Barreto, Luis Anaya Merchant y Victoria Crespo, que son los coordinadores de la obra”, dijo.

Barreto Zamudio detalló que la colección consta de seis tomos que abarcan el periodo *Mesoamericano; Legajos de la historia de la Alcaldía Mayor de Cuernavaca; Las actividades novohispanas de 1529 a 1810, de la subdelegación virreinal a la capital del estado de Morelos en el siglo XIX; Cuernavaca Siglo XX, del ocaso porfirista al impuso industrializador; Cuernavaca en el siglo XX, pautas, contradicciones de su urbanización y Genio e ingenio femenino, mujeres y ciudad de Cuernavaca Siglos XX y XXI.*

Humberto Ramírez Villaneda, egresado de la entonces Facultad de Humanidades y trabajador del área audiovisual y autor del capítulo dedicado a narrar los inicios y creación de la UAEM en 1953, comentó que su trabajo abarca desde la adquisición de los predios de Chamilpa que originalmente habían sido destinados para cuarteles militares y finalmente donados para la educación pública superior, hasta sus dificultades que ha enfrentado la Universidad, algunas que hasta hoy persisten.

Esta obra es resultado de un convenio que el Ayuntamiento de Cuernavaca mantiene con Editorial Porrúa, en coordinación con la UAEM y el Instituto de Cultura estatal.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia