

"2019, a 100 años del asesinato del General Emiliano Zapata Salazar"

## BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 2802  
Ciudad Universitaria, 27 de febrero de 2019.

### Reflexionan universitarios obra de Karl Marx

Del 25 al 27 de febrero, el Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, el Programa Universitario de Estudios de la Complejidad y Formación de Ciudadanía (Puecc) y la Coordinación de Cátedras y Seminarios de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), realizaron la Cátedra Karl Marx en el auditorio de la Biblioteca Central.

El primer día de actividades, Alejandra Atala, titular de la Coordinación de Cátedras y Seminarios, presentó los objetivos de la cátedra dedicada al filósofo, economista y sociólogo Karl Marx, conocido por sus obras anticapitalistas que forman la base del marxismo, además de ser uno de los escritores políticos más influyentes de la historia.

Con la proyección de la película *La Madre*, del director V. Pudovkin, basada en la novela del escritor y político ruso Máximo Gorki, el escritor Francisco Rebolledo, comentó el nombre real de Gorki era Alekséi Maksimovich Peshkov, pero utilizó ese pseudónimo para escribir artículos que le causaron muchos problemas con el gobierno ruso, "lo envían a Siberia, regresa, pero como ya era famoso no era fácil tenerlo detenido, en 1905 ocurre una represión muy violenta que generó un movimiento social, ahí tiene su origen la revolución rusa; la película *La Madre*, recuerda esa masacre y marca lo que se llamó realismo socialista".

El martes 26 de febrero, segundo día de la cátedra, Horacio Crespo, director del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER), impartió la conferencia *Marx en la crítica de las ciencias sociales contemporáneas*.

El investigador de la UAEM habló sobre la pérdida de centralidad del marxismo que a partir de los años ochenta del siglo XX se acentúa y genera una transformación que significó un cambio integral en el paradigma de las ciencias sociales en general y no sólo de la historiografía.

Expuso ante estudiantes de Psicología, Humanidades y Ciencias Políticas, que en general "las ciencias sociales han abdicado de una voluntad de explicación de los fenómenos que se han deslizado o han retornado a la descripción o a la narración y que las ciencias sociales han retrocedido seriamente en sus ambiciones críticas y en sus tensiones utopistas, han abandonado la perspectiva de explicación totalizadora de la sociedad porque hay preguntas relacionadas con un modelo clásico de indagación que se han vaciado de intensidad o vigencia".

Horacio Crespo agregó, "se ha nublado la intencionalidad de explicar la sociedad en su conjunto, se acepta con más facilidad o con mayor resignación intelectual la sociedad tal cual es. En resumen, se acentuó un concepto esencial de la visión burguesa sobre el que constituyó su paradigma clásico a partir de Locke: la naturalización de las relaciones sociales".

Este 27 de febrero, la cátedra concluyó sus actividades con la conferencia *Marx como filósofo del capital*, que impartió Sergio Lomelí Gamboa, profesor investigador del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIIHU), en la que destacó que es fundamental en tiempos de crisis, "tomarnos en serio la obra de Karl Marx, que regrese a las universidades, porque su obra tiene por centro la reflexión crítica del modo de producción capitalista", expresó.

Por su parte, Alejandra Atala, informó que el próximo 8 de marzo se llevará a cabo el Foro *Un alto para repensar*, actividad multidisciplinaria realizada en el marco del Día Internacional de la Mujer con invitación para todo público en las instalaciones de la Biblioteca Central a las 10 horas.

*Por una humanidad culta*  
Una Universidad de excelencia