

" 1919-2019: en memoria del General Emiliano Zapata Salazar"

## BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 3169  
Ciudad Universitaria, 04 de octubre de 2019.

### Promueve UAEM que la lucha libre sea reconocida como patrimonio cultural intangible

El Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), llevó a cabo el conversatorio *La Lucha Libre como patrimonio cultural intangible de la ciudad de México*, al que asistieron luchadores retirados que durante décadas se presentaron en la desaparecida Arena Isabel, de Cuernavaca.

Este 3 de octubre en el auditorio de la Facultad de Farmacia (FF), la investigadora del IIHCS, Fabiola Meléndez, explicó que el encuentro con luchadores, historiadores e integrantes de la Comisión de Lucha Libre de la Ciudad de México, busca entender el proceso que siguieron para lograr que en la capital del país se declarara a este deporte como Patrimonio cultural intangible en 2018, con el objetivo de replicarlo en Morelos, porque es un tema olvidado por las autoridades y no por los ciudadanos, "creemos que hacen falta espacios de representación, que las autoridades volteen a ver a la lucha libre como una tradición familiar donde se conjugan leyendas y mitos que son parte de la cultura mexicana", dijo.

En el conversatorio, el investigador José Agustín Sánchez Valdez, redactor del plan de salvaguarda y expediente técnico de la declaratoria de patrimonio cultural intangible, aseguró que el deporte-espectáculo cumple con una función social, psíquica, adaptativa, económica e histórica.

"La Lucha Libre Mexicana promueve la cohesión y la identidad social, en lo individual y en lo colectivo, tal estilo de lucha simboliza la identidad cultural contemporánea en la Ciudad de México. Representa una plataforma de diferenciación y reconocimiento, lleva en su seno valores y significados que implican la configuración de una memoria colectiva", compartió.

Por su parte, el luchador Roberto López Suárez, "El Fantasma", presidente de la Comisión de Lucha Libre Profesional de la Ciudad de México, comentó que su debut como luchador profesional lo hizo en la desaparecida Arena Isabel, por lo que consideró importante que en Morelos se retome la tradición de la lucha libre.

Ahí mismo los representantes de la Comisión de box y lucha libre en Morelos, informaron que ya trabajan con la Facultad de Arquitectura de la UAEM en el diseño de una nueva arena.

*Por una humanidad culta*  
Una Universidad de excelencia