
BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 3551
Ciudad Universitaria, 30 de octubre de 2020.

Realizan universitarios conferencias de *Arqueología, arquitectura, historia y patrimonio*

La traza urbana de Tlayacapan, fue el tema de la tercera sesión del ciclo de conferencias virtuales 2020 *Arqueología, arquitectura, historia y patrimonio*, organizado por el Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (Cicser) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), en colaboración con la Escuela de Turismo, la Facultad de Arquitectura, el Seminario Permanente de Historia Regional de Morelos y el cuerpo académico Gestión del Patrimonio Turístico y Cultural, que se realizó de forma virtual esta mañana.

Gerardo Gama Hernández, director de la Escuela de Turismo durante la ponencia, explicó que de acuerdo a distintas investigaciones, se ha demostrado que las construcciones en Tlayacapan conservan la retícula prehispánica y solo presentan modificaciones mínimas, tomando como puntos principales los conventos de la comunidad y la utilización del agua como uno de los recursos principales.

“El convento de Tlayacapan es único en Morelos por sus características, ya que todo su sistema de techos está orientado hacia la captación de agua pluvial y junto con el de Tepoztlán presentan el claustro orientado hacia el norte, elementos que son importantes pues muestran que su trazado es prehispánico y está basado en las barrancas y ríos que atraviesan el pueblo”, explicó Gerardo Gama.

Durante este día también se impartieron las conferencias: *De viajeros, ruinas y antigüedades. Una aproximación a los orígenes de la arqueología en el México del Siglo XIX*, a cargo del docente del Cicser, Mario Jocsán Bahena Aréchiga y *Conflictos de tierras entre San Juan Bautista Ahuehuepan y la Hacienda del hospital, 1522-1801*, impartida por el académico Bernardo Cortés Maldonado.

Cabe destacar que el seminario de este año se centra en las temáticas de arquitectura, arqueología, historia y patrimonio, con el propósito de destacar la identidad del estado de Morelos y del país, además de dar a conocer la riqueza histórica que la sociedad tiene a su alcance.

Dichas actividades se llevaron a cabo de forma virtual con la participación de docentes, estudiantes y público interesado en el tema, donde al final se abrió una sesión de preguntas y respuestas.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia