

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 3566
Ciudad Universitaria, 11 de noviembre de 2020.

Destaca UAEM importancia del diseño para el cambio y bienestar social

“El diseño y la imagen están presentes en todas partes, es necesario redimensionarlos desde una perspectiva transdisciplinaria e intercultural para detonar el cambio social, darle un nuevo significado como área indispensable en toda sociedad, porque el diseñador es un profesional que promueve el bien común de las generaciones presentes y futuras”, destacó Lorena Noyola Piña, directora de la Facultad de Diseño (FD) de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (UAEM).

En el marco de la inauguración del *6º Festival del Diseño: diseño social/Covid 19*, que inició este día y concluirá el próximo día 14 de noviembre, Noyola Piña comentó que el objetivo de este festival, es acercar a los estudiantes de la facultad, a la comunidad universitaria y la sociedad, al trabajo que realizan diferentes profesionales y académicos, de diversas instituciones, en el área del diseño desde una perspectiva intercultural, transdisciplinaria, inclusiva y sustentable.

“La pandemia ocasionada por el Covid-19 ha hecho que tengamos diferentes ópticas de los procesos y las necesidades sociales, si bien el diseño como hemos sostenido en otras ocasiones, es un factor de cambio social y de procuración de bienestar, con la pandemia se magnifican las diferencias y la importancia de redirigir los procesos económicos, académicos y por su puesto, el diseño”, comentó.

La titular de dicha unidad académica, dijo que el festival tiene actividades durante tres días y contempla la realización de foros, conferencias y presentaciones de libros, “es la primera vez que se lleva a cabo de forma completamente virtual, lo que nos da la posibilidad de recibir a más personas y abrir tres salas simultáneas”, dijo.

Durante la inauguración estuvieron presentes Fabiola Álvarez Velasco, secretaria general de la UAEM; José Mario Ordóñez Palacios, secretario académico, en representación del rector Gustavo Urquiza Beltrán; Álvaro Zamudio Lara, coordinador general de planeación y administración; Gabriela Mendizábal Bermúdez, directora de educación superior; Bianca Vanessa Farías Bahena, secretaria de extensión de la Facultad de Diseño, así como estudiantes, académicos y directores de otras facultades y escuelas.

En la ceremonia, Ordóñez Palacios, reconoció el trabajo de la facultad por la realización de este festival a pesar de las circunstancias que enfrentamos a nivel nacional y mundial, además, destacó que la UAEM continúa en su labor para mantener los indicadores de calidad.

“Pese a los problemas que enfrenta la Universidad, la prioridad principal es mantener en la medida de lo posible la calidad de los programas educativos y de investigación. Por ello reconocemos el esfuerzo de la administración central, del personal administrativo, académico, docentes y estudiantes, por mantener a la UAEM como una de las mejores universidades públicas estatales”, dijo Mario Ordóñez.

Las actividades de este primer día, iniciaron con la ponencia *Autonomía tecnológica y diseño de estrategias de comunicación indígena en México*, impartida por Daniela Parra Hinojosa y Carlos Francisco Baca Feldman, integrantes de la empresa de comunicación Rhizomatica, en la que destacaron el papel de los diseñadores para entender y participar en los procesos de comunicación, como parte fundamental del quehacer de las profesiones en las comunidades.

Durante el día se abordaron otros temas como el diseño y la imagen gráfica con perspectiva de género, además de presentarse el libro *Imagen y Política* editado por la UAEM.

Cabe mencionar que este sexto festival se realiza gracias a los vínculos con las asociaciones Encuadre e Integra, de las que la Facultad de Diseño forma parte, por lo que tuvo asistentes de universidades de estados como Guanajuato, San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla y Aguascalientes, además de los ponentes del Estado de México, Puebla, Campeche y Nuevo León, además de otros de carácter internacional.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia