

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. 4041
Ciudad Universitaria, 24 de noviembre de 2021.

Académica de la UAEM obtiene premio por mejor largometraje documental en México

La Asociación de Mujeres en el Cine y la TV, premió en la XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la TV en México edición 2021, a la documentalista y académica de la Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Alejandra Islas Caro, por el mejor Largometraje Documental en México, *Esther sin h*.

De forma virtual, el pasado 13 de noviembre, los organizadores de la muestra y el jurado, dieron a conocer a los ganadores de las cuatro categorías: Premio Alejandra Rangel Hinojosa a Mejor Cortometraje; Mediometrage y/o Largometraje de ficción mexicano; Premio Alejandra Rangel Hinojosa a Mejor Cortometraje documental mexicano; Premio Alejandra Rangel Hinojosa a Mejor Largometraje documental mexicano; y Premio Alejandra Rangel Hinojosa a Mejor cortometraje de animación y/o experimental mexicano.

En la categoría de Mejor Largometraje documental mexicano, el premio fue para Alejandra Islas Caro, quien además ha sido reconocida y premiada en 15 ocasiones en festivales y concursos con premios como el Ariel de Plata al mejor documental, Premio José Roviroa, Premio del público en el festival de Morelia, Nominación al Emmy Award y el Mano firme en el Festival de Derechos Humanos CDMX, entre otros.

“Mi profundo agradecimiento a Esther Hernández Palacios por abrir su corazón para recordar el duelo que vivió tras la violenta pérdida de su hija Irene y cómo la escritura se convirtió en su medio de sobrevivencia”, dijo la docente de la UAEM al referirse al premio pero también a la protagonista de su documental ganador.

Alejandra Islas, agradeció a quienes acompañaron el relato de Esther y colaboraron generosamente en la producción y en la postproducción del documental, además reconoció a las organizadoras de la muestra, al jurado y a las sedes de exhibición de los trabajos, como la Cineteca Nacional, la Cineteca de Nuevo León y el Canal 22.

Esther sin h es un documental que recoge el testimonio de la escritora Esther Hernández Palacios Mirón, quien en el año 2010 vivió el trágico asesinato de su hija Irene y de su esposo, en el estado de Veracruz, hechos que quedaron impunes y en protesta quitó la h de su nombre. Después del suceso, escribe *Diario de una madre mutilada*, texto que le mereció el premio Bellas Artes de Testimonio Carlos Montemayor.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia