

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 4448
Ciudad Universitaria, 10 de octubre de 2022

Seleccionan cortometraje de la UAEM en Muestra Nacional de Imágenes Científicas

El cortometraje *El día a día, carpita morelense*, fue seleccionado y presentado en la VII Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC) 2022, actividad organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), festival que se llevó a cabo del 22 al 25 de septiembre en formato presencial y virtual.

Luis Enrique Cruz Trujillo, académico de la Escuela de Técnicos Laboratoristas (ETL) y de la Facultad de Ciencias Biológicas (FCB) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), informó que dicho cortometraje relata la actividad cotidiana de la carpita morelense, un pez endémico del estado de Morelos, en particular de la ciudad de Cuernavaca, con el fin de concientizar a la sociedad sobre la importancia de preservar la especie.

Explicó que el cine científico es una herramienta importante para transmitir a la sociedad el conocimiento que se genera en las universidades, además de hacer partícipe a la sociedad en las problemáticas ambientales e interactuar con información de interés.

“Estamos acostumbrados a que el cine científico está presentado con imágenes atractivas pero información complicada, lo que no genera una empatía o conexión con la sociedad. Lo que nosotros hacemos es tomar en cuenta ambos puntos de vista y eso ha permitido generar una conexión entre el científico que se interesa por lo que dicen las personas, mientras que la veracidad de la ciencia es adoptada por la sociedad”, dijo Cruz Trujillo.

Este cortometraje fue realizado con el apoyo de estudiantes de la UAEM y la asesoría en la información y guion de Mara Erika Paredes Lira, profesora investigadora del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) de la UAEM, especialista en ictiología y quien ha trabajado con esta especie endémica de Cuernavaca desde hace siete años, con el objetivo de exponer la información que coadyuve a la conservación de este pez.

Cruz Trujillo mencionó que actualmente la carpita morelense se encuentra en peligro de extinción, por lo que a través de este trabajo audiovisual se pretende crear conciencia sobre dos aspectos fundamentales que la afectan: contribuir a reducir los desechos de residuos sólidos urbanos y la cantidad de especies exóticas invasoras, por lo que exhortó al público a no deshacerse de peces que tienen como mascotas liberándolas en ecosistemas naturales, pues desplazan a las nativas.

Cabe destacar que es la primera muestra en la que participa el documental y continuará su exhibición durante el mes de octubre en diferentes escenarios, tanto de Morelos como de otros estados del país.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia