

BOLETIN DE PRENSA

Boletín número 4509
Ciudad Universitaria, 16 de noviembre de 2022

Inicia la Semana de la Cultura Japonesa en el Museo Universitario de Arte Indígena

Como parte de los festejos por el 30 Aniversario del Programa de Intercambio Académico y Cultural entre la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y la ciudad de Minoh, Japón, este día fue inaugurada la Semana de la Cultura Japonesa 2022, en el Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo.

Las actividades de la Semana de la Cultura Japonesa 2022 se realizarán del 16 al 19 de noviembre y contemplan ceremonias del té, exposición fotográfica, pláticas e intercambio de experiencias académicas, talleres de origami, shodo y kamishibai, así como clases muestra del idioma japonés y la presentación del ballet folclórico Sol Naciente.

Al inaugurar estas actividades, José Mario Ordóñez Palacios, secretario Académico de la UAEM, en representación del rector Gustavo Urquiza Beltrán, destacó que la Semana de la Cultura Japonesa 2022 contribuye al objetivo de la administración central que es la excelencia académica, a través de la formación de profesionistas, la investigación y la extensión de la cultura.

Mario Ordóñez confió en que las y los alumnos que realizan intercambio académico regresen con una experiencia positiva para motivar a sus compañeros universitarios a participar, conocer y estudiar en otro país, de tal forma que fortalezcan su formación profesional.

Claudia Cristal Juárez Tinajero, directora del Centro de Lenguas de la UAEM, destacó que la Semana de la Cultura Japonesa 2022, es también un homenaje al maestro Minoru Fukahara Seki, embajador de buena voluntad de la UAEM y fundador de la impartición del idioma japonés en el Centro de Lenguas, en reconocimiento al arduo trabajo que realiza desde 1992 y hasta la fecha para fomentar los viajes de intercambio en los que participan estudiantes y docentes a la ciudad de Minoh y a su vez, habitantes japoneses hayan visitado Cuernavaca.

Martha Patricia Pérez Morales, profesora del CELE y representante del Club Minoh, destacó los 30 años de intercambio académico y cultural entre la UAEM y esta ciudad japonesa, en los que diversos estudiantes han tenido la oportunidad de viajar y obtener una experiencia de gran valor para su vida.

Las autoridades académicas y estudiantes que integran el Club Minoh, coincidieron en la importancia de continuar promoviendo los lazos de hermandad por muchos años más, con intercambios académicos y culturales entre la UAEM, la ciudad de Minoh y la ciudad de Cuernavaca.

En la inauguración también estuvieron presentes Wilfrido Ávila García, director del Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo; Karina Castillo Sigüenza, titular de la Dirección de Cultura de la UAEM; Rocío Lorena Chávez Ramírez, coordinadora de Cooperación Nacional e Internacional de la UAEM; Adriana Rodríguez Martínez, representante de la sección XXV del Sindicato Independiente de Trabajadores Académicos (Sitauem), así como integrantes del primer grupo de alumnos de intercambio entre la UAEM y la ciudad de Minoh.

Por una humanidad culta
Una Universidad de excelencia