BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. **997.**
Ciudad Universitaria, 17 de Noviembre de 2015**.**

Presentan el libro Invitación a la Utopía

“Antes del alba, subí a las colinas, miré los cielos apretados de luminarias y le dije a mi espíritu: cuando conozcamos todos estos mundos y el placer y la sabiduría de todas las cosas que contienen, ¿estaremos tranquilos y satisfechos? Y mi espíritu dijo: No, ganaremos esas alturas para seguir adelante”, dijo Juan José Tamayo autor de la obra "Invitación a la Utopía", presentado por Javier Sicilia y Carlos Castañeda, con Armando Villegas en su calidad de moderador, este 16 de noviembre en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

En el marco del coloquio internacional “Tejiendo voces por la casa común”, presentaron este libro que ha recorrido varios países, con su invitación a cultivar la utopía en medio de la guerra y la violencia, y trabajar por un mundo posible.

El autor, doctor en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, dijo que con la utopía pasan tres cosas: “primero se vive la utopía en horas bajas; segundo, la utopía ha sido desterrada y está sufriendo un largo exilio y tercero, peor todavía, la utopía está sufriendo de un mal trato semántico”.

En el primero de los casos, expuso que vive horas bajas porque no son tiempos de utopía “y quizá nunca lo hayan sido, ya que la propia utopía se encarga de cuestionar su realización. La palabra utopía es no lugar y por lo tanto se dice que la palabra utopía no tiene una realización en determinado momento histórico”.

La utopía en el sentido más etimológico y semántico de la palabra, expuso, es en buena medida algo que no debe realizarse en este contexto y en estas condiciones, sin que ello signifique que sea irrealizable, los movimientos utópicos, las personas utópicas y los proyectos utópicos son desterrados de la sociedad y son considerados faltos de rigor científico, populistas. Por cuanto hace al destierro de la utopía, Juan José Tamayo dijo que la utopía ha sido desterrada de todos los campos del saber y del quehacer humano, “hoy en día el término de utopía está desacreditado en la filosofía, además de que se le ha dado un maltrato semántico a la palabra, de ahí la necesidad de devolverle el uso técnico que tiene”.

Insistió en la necesidad de liberar a la utopía del descrédito en que ha caído y de las connotaciones negativas que llegan a confundirla con ilusión, quimera, falta de sentido de la realidad, ideal irrealizable, y devolverle el auténtico sentido originario en la mejor tradición literaria y filosófica.

Por su parte, Javier Sicilia y Carlos Castañeda se refirieron a la importancia de este libro, y se pronunciaron porque la utopía se lleve hacia el terreno del amor en medio de este caos de guerra y violencia, “es cierto lo que cita el autor de creer en que existe otro mundo posible”.

Por una Humanidad Culta