

Comunidad FEST

Boletín de Estudios Sociales

Número 1 - Agosto. 2017

Facultad de Estudios Sociales Temixco UAEM

El sentir y el ser de las Fiestas de la identidad

Sexualidad en la FEST

Alcances del Trabajo Social:
La intervención social y sus campos de acción.

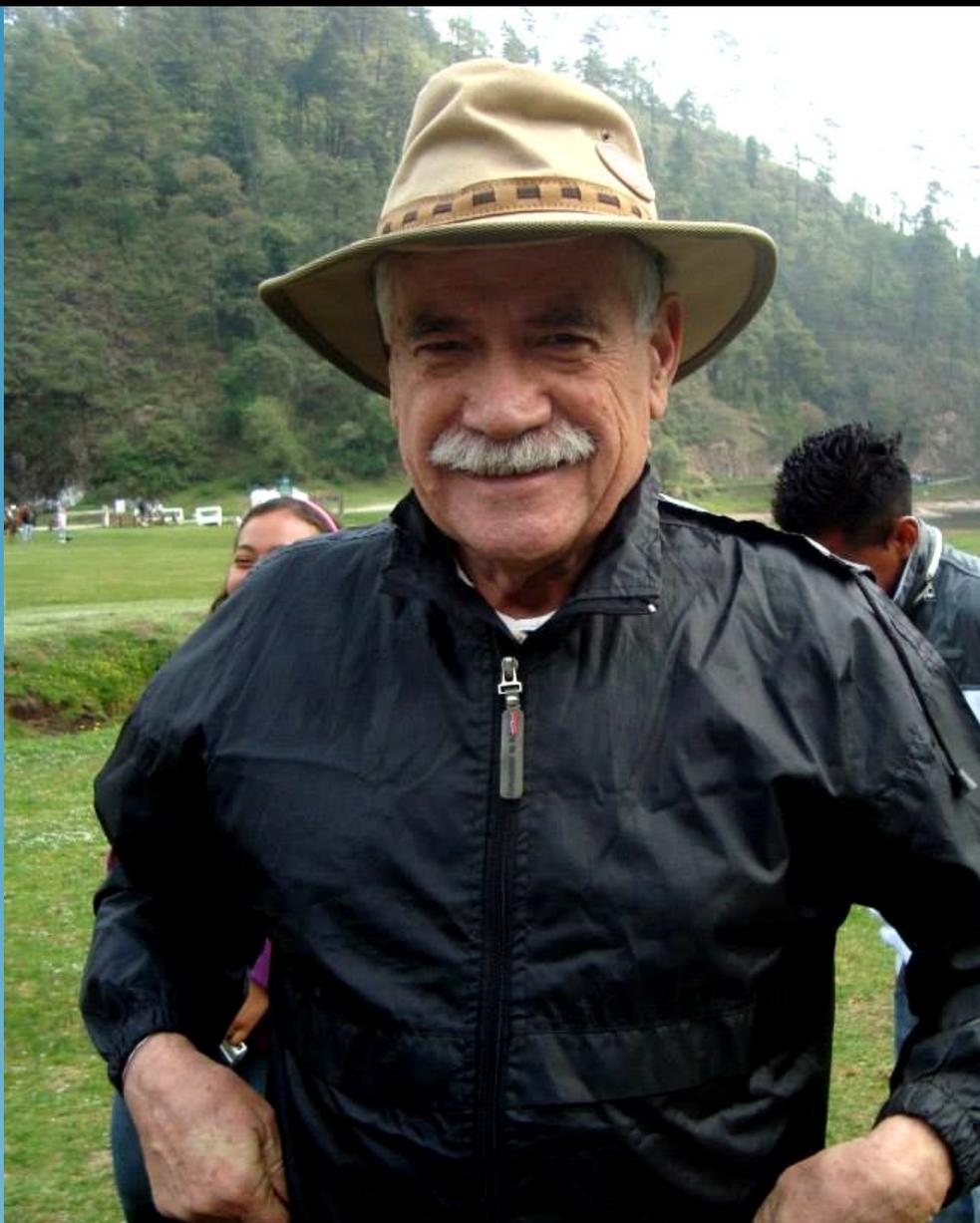
1° Generación FEST
2013-2017

Los Estudios Sociales:
una caracterización necesaria

Los cimientos de un gran sueño

CultivARTE

¡ Entérate !



Dr. Alejandro Chao Barona. Fundador de la UNICEDES/FEST

Fiesta del Agua 2013. Lagunas de Zempoala. Fotografía: Archivo FEST

“Me enamoré de esta tierra enamorada del océano,
Espiga dorada de la palma, corazón granate de pitaya,
Hija de serpientes voladoras, diosa del río de mariposas: loco la amé por su locura”.

Alejandro Chao Barona. Raíz de Amate y Visión Mestiza, 2001



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES
TEMIXCO

Comunidad FES

Boletín de Estudios Sociales

Facultad de Estudios Sociales Temixco

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez

Rector

Dr. Víctor Manuel Patiño Torrealva

Secretario General

Dr. Gustavo Urquiza Beltrán

Secretario Académico

Psic. Verónica Arras González

Directora Interina de la FES

Mtra. Marivet Cruz Rodríguez

Secretaria Académica

L.C.H. Margarita Rodríguez Olivares

Secretaria de Extensión

Psic. Karla Xochitl González Bermúdez

Secretaría de Investigación

Lic. Lorena Castillo Tenorio

Coordinación del Boletín

Lic. Lorena Castillo Tenorio

Dr. Joel Ruiz Sánchez

Lic. María de Lourdes Martínez Sánchez

Equipo de Edición

María Fernanda García Vázquez

María Guadalupe Vega Rodríguez

Diseño

Psic. Karla Xochitl González Bermúdez

Corrección de Estilo

Creación de contenido : Estudiantes de la Facultad de Estudios Sociales

Dulce Olivia Adame Pérez | Fanny Antonio Saldaña | Griselda Díaz Cortejo | Sandy Liliana Donge Mendoza | María Fernanda García Vázquez | Dulce Janelly Martínez García | Jorge Alberto Rosales Cruz | Idaí Salgado Luna | Christian Salgado Medina | Mireya Salgado Vázquez | María Guadalupe Vega Rodríguez | Mayra Karina Sánchez Ocampo | Adriana Zenyasi Hernández García | Norma Rubí Dorantes Rivera | Margarita meza Hernández | Areli Balderas Aguilar



Gilberto Rincón Gallardo ©

Contenido

3 Presentación

4 Editorial

5 Fortaleciendo saberes

- ◇ El sentir y el ser de las Fiestas de Identidad en el Estado de Morelos. Entrevista con la Mtra. Marivet Cruz Rodríguez. Por Dulce Olivia Adame Pérez y Mireya Salgado Vázquez.
- ◇ Las Fiestas de identidad. Transcripción por Jorge Alberto Rosales Cruz.
- ◇ Sexualidad, embarazos no deseados, estudiantes y mamás solteras: Una realidad que cambia constantemente. Análisis de resultados de la 1ª encuesta de sexualidad en la FEST 2016. Por Secretaría de Investigación de la FEST.

23 Manos a la obra:

- ◇ Alcances del Trabajo Social: La intervención social y sus campos de acción. Entrevista con el L.T.S. Juan Manuel Zaragoza Contreras. Por Dulce Olivia Adame Pérez y Mireya Salgado Vázquez.

25 Frente al espejo:

- ◇ Primera Generación. 2013—2017. Licenciatura en Trabajo Social. Facultad de Estudios Sociales Temixco. Por Mireya Salgado Vázquez.

31 Miradas desde los Estudios Sociales:

- ◇ Los Estudios Sociales: una caracterización necesaria. Por Dr. Joel Ruíz Sánchez.
- ◇ Los cimientos de un gran sueño. Entrevista con la Psic. Verónica Arras González. Directora Interina de la FEST. Por Griselda Díaz Cornejo y Christian Salgado Medina.

37 CultivARTE:

- ◇ ¿A dónde van los sueños? Poesía por Psic. Karla Xochitl González Bermúdez.
- ◇ Dedicado a Totolapan. Poesía por Psic. Benito Ponce Martínez.
- ◇ Galería Fotográfica. Por Mayra Karina Sánchez Ocampo.

45 ¡Entérate!

- ◇ ¡Para Saber más!
- ◇ Concurso diseña el logo para *Comunidad FEST. Boletín de Estudios Sociales*.

Presentación

La comunidad de la Facultad de Estudios Sociales Temixco celebra el nacimiento de este espacio de expresión, comunicación y divulgación de ideas y saberes por medio de la palabra escrita, y las diferentes expresiones artísticas que son fruto del trabajo colectivo, la vinculación y el tejido de lazos fuertes dentro y fuera de la Comunidad FEST.

Comunidad FEST, se conforma como un boletín de Estudios Sociales, siendo un espacio virtual de difusión y divulgación de la realidad social, tanto del ámbito académico como de los espacios cotidianos de interacción, dando la palabra a todo aquel que esté interesado en nutrir la vida universitaria, pero sobre todo aportar a los/as lectores/as con temas relacionados a la comprensión de lo social.

Más allá de ser una publicación periódica de noticias o eventos sobre temas diversos, se apuesta a que este proyecto logre ser un espacio de encuentro, en donde se permita el fortalecimiento, la vinculación y el desarrollo tanto académico como social.

El boletín está conformado por seis secciones:

- ◇ *Fortaleciendo Saberes*. Dentro de esta sección toma fuerza el sentir comunitario, donde se enlazan las voluntades para construir el nosotros, desde el ser para compartir y desde el actuar junto con el otro.
- ◇ *Manos a la obra*. El objetivo de esta sección es abordar las distintas áreas de trabajo dentro de la profesión del Trabajo Social y otros campos relacionados con los Estudios Sociales, tanto en nuestro Estado como al exterior. En este apartado se presentarán entrevistas, reportajes, historias de vida o biografías de especialistas.
- ◇ *Frente al espejo*. Esta sección es alimentada por la necesidad de entender la vida frente al espejo o rostro del otro, en la búsqueda de la auto comprensión y el auto cuidado. Las/os estudiantes comparten a través de textos o imágenes, los sentimientos y experiencias vividas en su día a día, los aciertos, logros y fortalezas, la superación de los tropiezos y desánimos, así como los acontecimientos y hechos que los hicieron fortalecerse y mejorar la actitud en la vida.
- ◇ *Miradas desde los Estudios Sociales*. Este espacio permite visibilizar y reflexionar acerca de los problemas sociales desde la interdisciplinariedad de los estudios sociales, ampliando los ámbitos de estudio, investigación y experimentación social.
- ◇ *CultivARTE*. En esta sección se promueve la expresión, compartiendo el libre pensamiento artístico y cultural de la comunidad universitaria, a partir de la literatura, cine, fotografía, novela, poesía, ensayo, foros, teatro, danza, música y todo aquello que nos permita fortalecer nuestra identidad cultural.
- ◇ *¡Entérate!*. Se destacan recomendaciones de lectura de libros y la consulta de otros recursos electrónicos o visuales relacionados a la temática de cada número.

Editorial

Deseando que este sea el primero de muchos números, para el fortalecimiento de los encuentros y desencuentros, que permitan no solo la lectura, sino también la reflexión y la construcción de nuevos caminos.

Dentro de este número profundizaremos en temáticas importantes dentro de la facultad, siendo un espacio de intercambio de ideas, pensamientos, experiencias y sentimientos que permitan ampliar la conciencia y posicionarnos como actores centrales dentro de la realidad social y su transformación.

Las Fiestas de la identidad surgen como espacios de encuentro e interacción desde lo colectivo, entre lo simbólico y la cosmovisión ancestral, entre lo terrenal y lo sagrado.

La sexualidad como experiencia de encuentro entre las personas, nos permite reflexionar acerca de nuestras vivencias, sentires y posibilidades de disfrute, partiendo de los conceptos sobre nosotros/as mismos/as, la relación con nuestro propio cuerpo y la conciencia sobre nuestras elecciones.

El Trabajo Social es el escenario de actuación que nos permite adentrarnos al análisis del contexto, pero además que nos posibilita el encuentro con otros y otras, para una construcción común de alternativas y de cumplimiento de sueños.

La primera generación de estudiantes de la Licenciatura en Trabajo Social es la culminación de un proyecto que une sueños, que continua los orígenes del trabajo social y comunitario realizado desde la UNICEDES que tiene sus orígenes en 1996, permitiendo ahora no solo el trabajo con las comunidades, sino de forma directa la formación de profesionales que con esta misma visión y vocación se convierten en agentes de cambio para la transformación social.

Los Estudios Sociales son el marco general que permite no solo analizar la realidad, sino además tejer iniciativas y voluntades para el fortalecimiento de lo social, y cultural, del Trabajo Social unido a la comunidad, desde las perspectivas de la Educación Popular, siendo además un ejercicio interdisciplinario.

Sean Bienvenidos/as a esta nueva aventura de encuentros y significados a través de la palabra escrita, para conocer más allá de lo habitual a quienes forman parte de la Comunidad FEST.

Fortaleciendo saberes

El sentir y el ser de las Fiestas de Identidad en el Estado de Morelos.

Entrevista a la Mtra. Marivet Cruz Rodríguez. Secretaria Académica de la Facultad de Estudios Sociales de Temixco– UAEM

Por Dulce Olivia Adame Pérez y Mireya Salgado Vázquez.

¿Cómo surgen las Fiestas de Identidad?

Las Fiestas de Identidad surgen hace 20 años con el Dr. Alejandro Chao Barona. El sentido de estas fiestas es el ciclo agrícola. Comienzan con la Fiesta del *Viento*, para que esté limpia la tierra. La Fiesta del *Sol* se lleva a cabo porque es necesaria su luz para cualquier siembra. La *Tierra* se tiene limpiar, arar y preparar para una buena siembra. El *Agua* es necesaria para la supervivencia de cualquier planta y del mismo ser humano, y finalmente el *Maíz* como el fruto de este ciclo.

Nosotros somos hombres de maíz, hijos de maíz y estos elementos son los que se necesitan para su cultivo. Del maíz comemos, este mismo viene de la tierra y nosotros vamos a servir cuando muramos como abono para esos cultivos. La primera fiesta de identidad que se realizó, fue la fiesta del maíz en 1997 realizada en Xochicalco, las demás fiestas nacieron en diferentes momentos. Actualmente son cinco fiestas. La primera es la del Viento que se hace en Xochicalco en el mes de febrero, posteriormente se realiza la fiesta del sol en Chalcatzingo, la fiesta de la tierra en Jonacatepec, en el mes de marzo, la fiesta del Agua en las lagunas de Zempola en junio y en octubre se celebra la última fiesta del ciclo, la fiesta del Maíz en Totolapan.

¿Por qué se eligieron esos lugares para celebrar las Fiestas de Identidad?

Los lugares son muy significativos, donde nace el sol esta Chalcatzingo.

El viento en la zona arqueológica de Xochicalco es muy importante por los símbolos que se refieren al viento y están representados en ese lugar. Jonacatepec es parte del recorrido de las rutas de Zapata. En las Lagunas de Zempoala se encuentra el corredor biológico Chichinautzin y ese es el recorrido que hace el agua que abastece a toda la parte norte de Cuernavaca y otros pueblos.

Finalmente en Totolapan existe el mejor maíz pozolero.

¿Cómo es que usted se involucra en estas Fiestas?

Desde hace 20 años, en 1997 inicié con Alejandro Chao, era estudiante del 7° semestre de Psicología cuando él me invito a trabajar aquí, en lo que antes era UNICEDES.

Iniciamos estas fiestas con José María de la Roca Chiapas, quien era un compañero psicólogo, él fue quien empezó a trabajar la Fiesta del Maíz y yo en conjunto con él. Posteriormente Alejandro y yo nos quedamos con este proyecto, Alejandro lo veía todo multidisciplinario e integral. Y con las Fiestas de Identidad nos veíamos como una unión, como comunidad. No había distinción entre ingenieros o enfermeras, sino que todos éramos hijos del Maíz y es lo que trabajábamos con Alejandro.

¿Para usted qué significado tienen estas Fiestas?

Para mí significa mi carrera, mi trabajo, Marivet completa. Participar en las Fiestas debe surgir desde un sentido amoroso, de una unión con la vida, de darle sentido a lo que hemos trabajado durante varios años, a esta integridad del todo.

Ahora desde la facultad invitamos a participar a toda la comunidad, desde ese sentido de estar con otros y compartir.

En la facultad queremos que se apropien de estas fiestas, que seguirán siendo parte de la comunidad universitaria, de todos los Consejos, de los que formamos parte, para los municipios.

Es muy grato saber que en Totolapan ya se apropiaron de la Fiesta del Maíz, integrándola a las tradiciones del municipio, siempre iniciando con la Ceremonia Nahui Ehécatl en el cerro de Santa Bárbara.

De la misma manera, Chalcatzingo se apropió de la fiesta del sol, a partir de la que se inicia el Festival del Sol.

Cada una de las fiestas conlleva un proceso de gestión, por ejemplo para la fiesta del agua, se pide permiso a los cuidadores de los bosques, al Corredor biológico Chichinautzin, al Ayuntamiento de Ocuilán, a los comuneros, delegados y ayudantes de San Juan Atzingo, del municipio de Ocuilán, Estado de México. Se tienen que solicitar muchos permisos y llegar a un acuerdo.

¿Quiénes se involucran en las Fiestas de Identidad?

Instituciones, municipios y grupos. Por ejemplo en Xochicalco y Chalcatzingo se involucra al INAH, a los ayuntamientos, a los ayudantes municipales, a los comuneros y a las escuelas, el kínder, primaria y secundaria, ellos participan con los honores a la bandera. En Jonacatepec se está involucrando a la escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec, todos los estudiantes de la licenciatura en Enfermería y en Educación.

¿Podríamos decir que la importancia no radica en qué Facultad tiene las Fiestas de Identidad, sino ese compromiso que se ha creado, ese sentido de amor desde donde se ven, y que significa involucrar

a todos, y hacer esta conexión desde el ser personas?

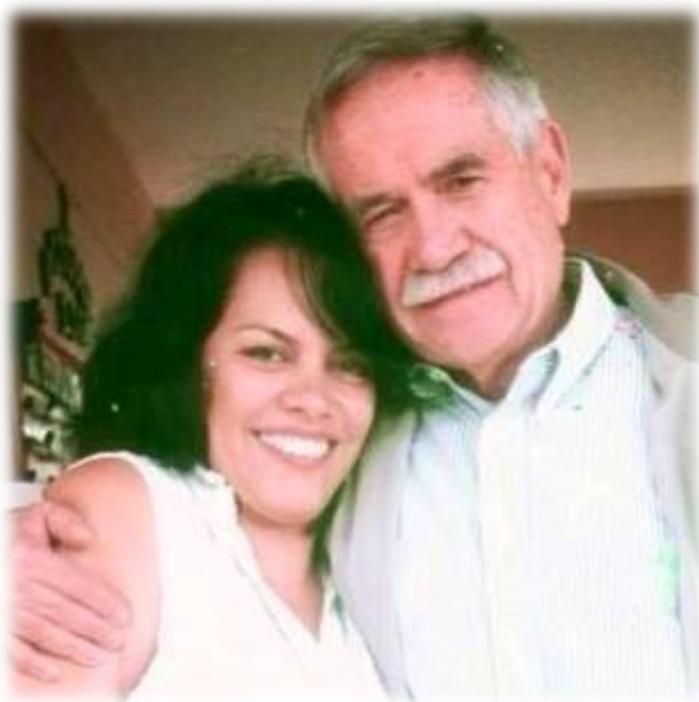
Sí, claro que nos gustaría que nuestros alumnos fueran quienes se apropiaran de estas Fiestas más que de otras escuelas, que vivieran ese sentimiento y ese sentido. Si lo hacemos obligatorio se pierde este sentido de esta unión de voluntades, en estas fiestas se participa por voluntad. Aunque se ve tan fácil, hacer este tipo de eventos, es un trabajo de gestión y de creación en comunidad, muy fuerte y de muchos años.

¿Qué ha sido lo más difícil a lo que se ha enfrentado para la realización de estas Fiestas?

A los ayuntamientos, a los acosos, que te quieran involucrar en partidos políticos, a la dificultad para obtener recursos materiales y económicos.

¿Con qué se queda de esta experiencia?

Agradezco a mi maestro de vida, Alejandro Chao Barona, por haberme enseñado el camino, por coincidir con él, con Modesta Lavana, con las personas que integran los consejos de salud comunitaria, salud mental y ancianos, con mis compañeros, que hemos caminado, tropezado y nos hemos levantado, para continuar practicando sus enseñanzas y tratar de transmitirlos a otros.



Mi maestro. Fotografía: Archivo FEST. 2013



Primer poster de las fiestas de identidad. Fiesta del maíz, 1998. Archivo FEST.



Fiesta del maíz. Fotografía: Verónica Arras González. 2016



Fiesta del sol. Fotografía: Archivo FEST. 2016

Las Fiestas de la Identidad

Transcripción por: Jorge Alberto Rosales Cruz

Basado en el documental Fiestas de la identidad 2005/ UAEM-UNICEDES/UFLP,
Dirección: Arturo López Durán, Producción: Rogelio Riojas Guerra



Jonacatepec, Morelos. Abril 2017. Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez

Las Fiestas de la Identidad que organiza la Facultad de Estudios Sociales Temixco (FEST) en Morelos, pretenden añadir a nuestro estilo de vida los componentes naturales que necesitamos para vivir. El viento, el sol, la tierra, el agua y el maíz son celebraciones que retoman elementos de la identidad indígena y campesina, para que de esta forma se logre la integración de una cultura de dignidad entre la ciudad y el campo. El recorrido por las fiestas de identidad nos llevará a encontrar la síntesis de lo que somos y a reencontrarnos con los elementos necesarios para vivir en armonía con nosotros y con la naturaleza.

Las fiestas de identidad están hechas para que el ser humano se dé cuenta de la necesidad que tiene de cuidar y proteger la madre tierra, de proteger al viento.

“¿Cómo necesitamos protegernos y cómo necesitamos proteger a esta tierra para que la humanidad siga siendo humanidad?” Alejandro Chao.

“Cada año se celebran cinco fiestas importantes todas están vinculadas con el calendario agrícola de los campesinos, de la gente del campo”. Alejandro Chao.

Viento

La Fiesta del Viento representa una conciliación con los cuatro vientos provenientes de los puntos cardinales, una ofrenda de perdón y paz, un compromiso iniciado por nuestros ancestros para el inicio de un nuevo ciclo, cargados con la fuerza liberadora del aire, elemento natural que nos acompaña a través del tiempo. Xochicalco es el sitio tocado por Ehécatl, fuerza representativa del viento, por ello este centro ceremonial se engalana para ser anfitrión de tan importante reunión entre cuerpo y elemento.

Tierra

La Fiesta de la Tierra hace referencia a los hijos de la tierra, en ella se representa un reencuentro con nuestra madre dadora de alimento, es una dádiva de perdón y paz por el daño que hemos ocasionado, es un encuentro con el campo, con nuestras raíces, con el elemento que sustenta nuestra vida, la ofrenda es una petición de perdón a la tierra, una reconciliación y agradecimiento por sus frutos, por acogernos en su seno, un acercamiento a los hombres fuertes y valientes que con sus manos cuidan y labran la tierra.

Sol

La Fiesta del Sol es una oportunidad para purificar el cuerpo y la mente, para llenarse de los vivificantes rayos solares, es un reencuentro con la generosidad y paternidad del sol, eterno vigilantes de nuestros pasos desde lo alto, desde el cielo, desde lo eterno. El sol, centro del universo, fuerza esencial de la naturaleza humana, energía que ha sobrevivido al pasar de los años, incansable guardián participe de la creación.

Chalcatzingo sitio místico de naturaleza prominente, legendario veterano que ha visto nacer y marchitarse lugar del sol, lugar que acogió a la madre de las culturas mesoamericanas, sitio que entre sus cerros guarda un amplio legado cultural e histórico, sede de nuestras primeras raíces, mudo testigo de distintos pasajes de la historia, zona que en cada una de sus rocas guarda importantes secretos, escenario natural edificado y destinado a vivir atemporalmente, lugar elegido por el sol para acompañarse en el camino hacia la eternidad.

Agua, Maíz

“Las primeras fiestas vienen a recordarnos que no somos más que tierra, que no somos más que viento, que no somos más que sol, somos lo que comemos y lo que estamos comiendo siempre es el maíz y el maíz esta hecho básicamente de eso y agua”.

Alejandro Chao.



Elotada en Temixco. Fotografía: Archivo FEST



Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez, Octubre 2013. Totolapan, Morelos



Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez, Junio 2017, Lagunas de Zempoala, Ocuilan, Edo. México



Fiesta del Viento 2014. Xochicalco. Archivo fotográfico FEST



Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez, Octubre 2013. Totolapan, Morelos



Ritual Fiesta de la Tierra, Jonacatepec. Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez. 2017



Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez, Junio 2017, Lagunas de Zempoala, Ocuilan, Edo. México



Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez, Junio 2017, Lagunas de Zempoala, Ocuilan, Edo. México



Fotografía: María Guadalupe Vega Rodríguez, Abril 2017, Joncatepec, Morelos

Sexualidad, embarazos no deseados, estudiantes y mamás solteras: una realidad que cambia constantemente.

Análisis de resultados de la 1ª encuesta de sexualidad en la FEST 2016.

Secretaría de Investigación de la Facultad de Estudios Sociales Temixco.

Mtra. Fabiola Castro Figueroa

Psic. Karla Xochitl González Bermúdez

A través de la Secretaría de Investigación, la FEST realizó en noviembre de 2016, el primer foro de Sexualidad, con la finalidad de promover y concientizar a la población estudiantil sobre diversos aspectos que conforman la vida sexual en la actualidad, los temas se abordaron por expertos de instituciones y organizaciones que se unieron a este esfuerzo: Servicios de Salud, IMPAJOVEN, PAAT, Equidad y Participación Ciudadana A.C.

Las ponencias fueron: los estigmas sociales de la sexualidad, lo inconsciente de las decisiones, autocuidado y uso de anticonceptivos, erotismo y placer, diversidad sexual y derechos sexuales y reproductivos. La dinámica incluyó preguntas y respuestas de los asistentes al finalizar los paneles de ponencias. Además de la exposición fotográfica titulada “Una mirada a la transexualidad”, de luz en papel, fotografía.

Dentro de este foro se dieron a conocer una parte de los resultados de la encuesta que previamente se aplicó a todos/as los/las estudiantes de la

facultad, cuyo propósito fue averiguar diversos aspectos ligados al tema de la sexualidad.

El objetivo de presentarlos en el evento fue posibilitar la reflexión y desmitificar aspectos ligados al tema, así como poner de manifiesto algunas de las elecciones, congruencias e incongruencias, deseos, limitantes, expectativas y conductas en torno a la vida sexual de nuestros/as estudiantes. A continuación se describen algunos de los resultados obtenidos tanto de la encuesta como del foro.

Entre la población de estudiantes de la FEST existen prácticas de riesgo considerables frente a contagios de Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS), ya que los métodos preventivos o su uso no resultan eficientes, además hay baja asistencia al médico ginecólogo o de urología; aunque si existe la conciencia de posibilidad de contagio y la mayoría (82.2%) menciona que es muy importante ser responsable de su salud sexual, persiste en la práctica, la falta de responsabilidad y congruencia.

Frente al riesgo de embarazo no deseado, el contraceptivo más escogido para su prevención es el condón con 58.4% de uso, los demás métodos son considerados riesgosos, solo 9% utiliza otro método seguro y que no depende del uso del varón. En caso de presentarse un embarazo, 77.8% optaría por continuar con el mismo antes de decidir practicarse un aborto.

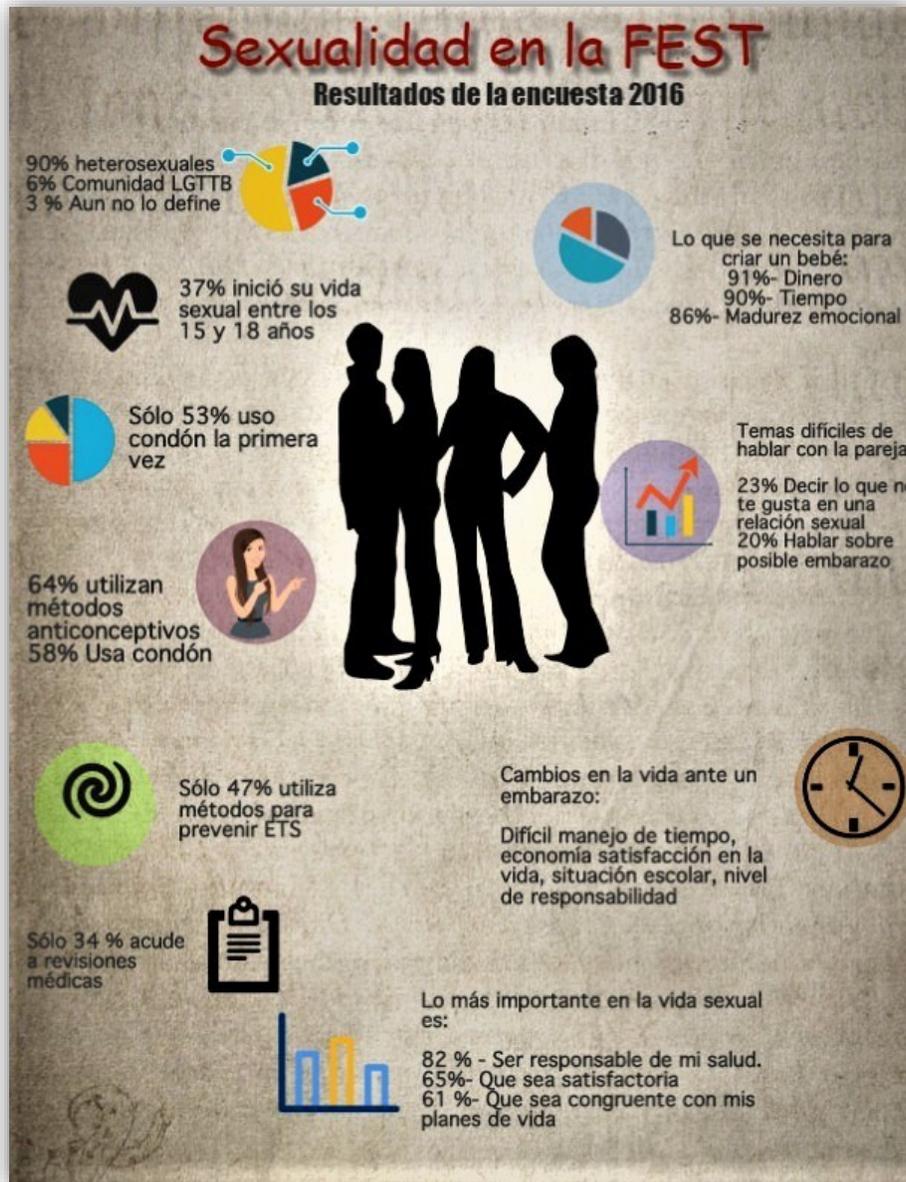
En cuanto a la toma de conciencia frente a los cambios que representaría en la vida de los/las estudiantes un posible embarazo, crianza y cuidados que necesita un bebé, prevalece la percepción de que su vida se dificultaría mucho en el manejo del tiempo y la economía, además arriba del 40% declara que les gustaría planear la llegada de un bebé, así como el deseo de no tener hijos hasta que culminen sus estudios.

Sin embargo hay poca congruencia respecto del uso eficiente de métodos anticonceptivos.

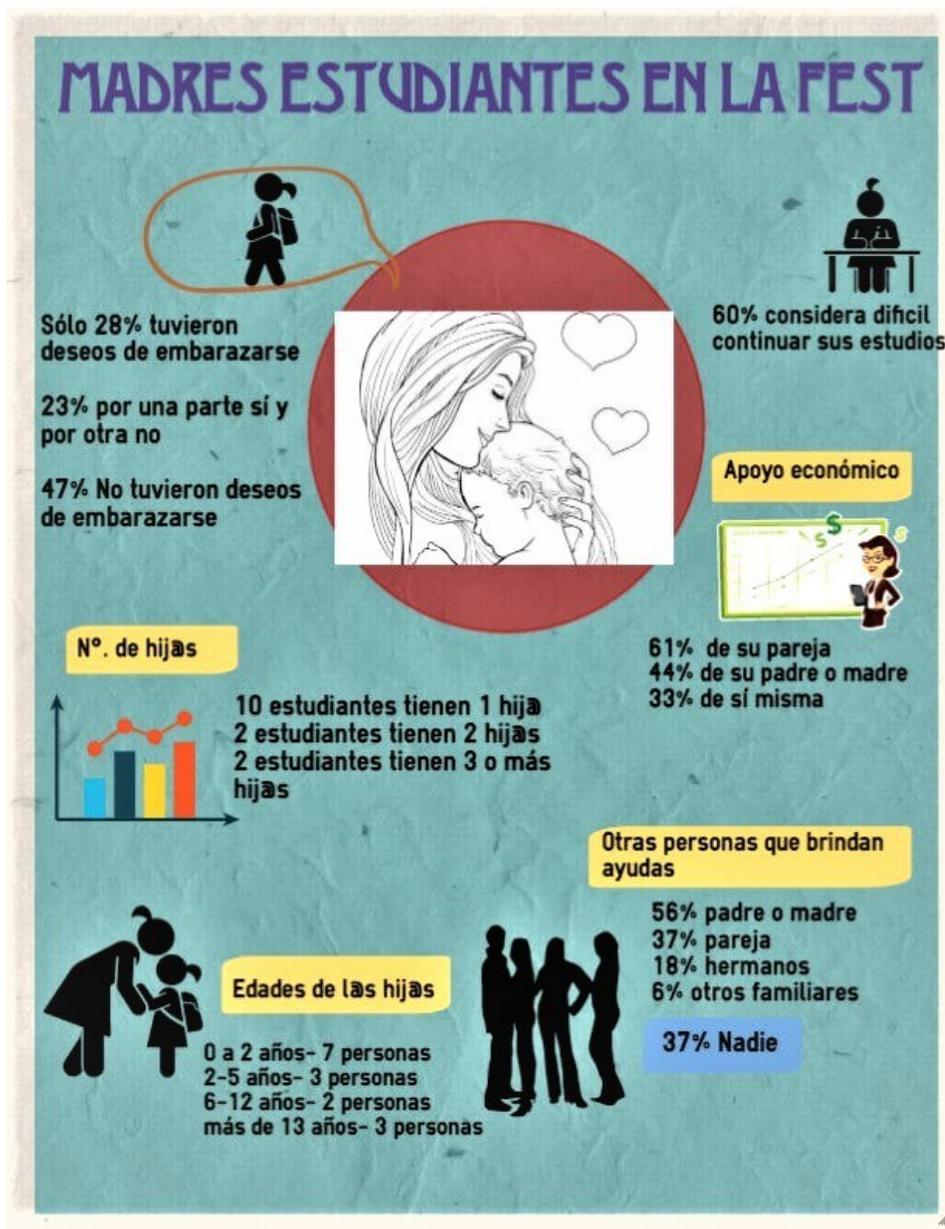
Prevalece la poca comunicación o ausencia de la misma con la pareja en cuanto a la vida sexual, los temas más difíciles de abordar se relacionan con la satisfacción sexual y la posibilidad de un embarazo, además la comunicación en sí no es considerada como un aspecto importante en cuanto a la sexualidad, las principales razones por las que se encuentra lastimada la comunicación tienen que ver con la pobreza de recursos para expresar lo que se siente y se quiere.



Existe una tendencia imaginaria y optimista frente a las posibilidades de concluir los estudios siendo madre o estando embarazada, así como de las posibilidades de contar con la ayuda del varón para cuidados de un bebé, esta tendencia no concuerda con la realidad ya que de acuerdo a estudios realizados, las posibilidades de que esto suceda son muy pocas. Además de que más de la mitad de las parejas (varones) actuales o últimas, no sabría realizar los cuidados básicos de un bebé.

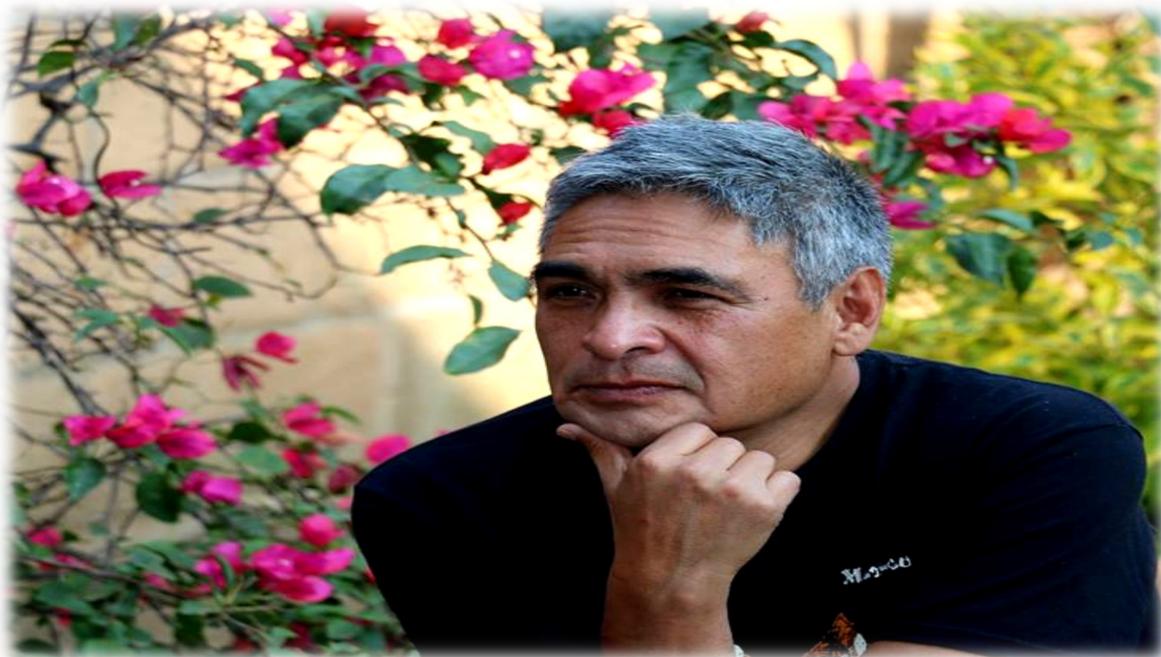


La situación de embarazo y/o el ser madre estudiante dificulta la posibilidad de continuar con los estudios, ya que incrementa el riesgo de abandono o rezago debido a las diversas problemáticas que esto representa, siendo lo más difícil el uso del tiempo, y la sobrecarga de actividades; de quienes están embarazadas o son madres, reciben el mayor apoyo tanto económico como de otros tipos por parte de sus parejas y de sus familias nucleares; en especial presentan mayor vulnerabilidad quienes no cuentan con el apoyo ni de sus familiares ni de su pareja.



Ante este panorama es recomendable para la comunidad estudiantil fortalecer la toma de conciencia y crear acciones preventivas en cuanto al uso de métodos anticonceptivos con las/los estudiantes, desde una perspectiva de género que permita empoderar la toma de decisiones en las mujeres ya que no están escogiendo métodos preventivos de sólo uso femenino, aumentando el riesgo de embarazo no deseado. Por otra parte, es necesario fortalecer la toma de conciencia en cuanto a cuidados de la salud sexual frente a contagios de Enfermedades de Transmisión Sexual en la población de estudiantes, ya que hay baja asistencia al médico ginecólogo o de urología, las prácticas preventivas no son eficientes, y persiste la falsa ilusión de que no habrá contagio solo porque así lo piensan.

Manos a la Obra



Fotografía por: Mariana Zaragoza

Alcances del Trabajo Social: La intervención social y sus campos de acción

Entrevista al L.T.S. Juan Manuel Zaragoza Contreras. Por Dulce Olivia Adame Pérez y Mireya Salgado Vázquez. / Marzo 2017

El Trabajo Social en Morelos ha ido empoderándose a través de diferentes sectores: salud, educativo, penal, comunitario, aunque existe el área empresarial, este todavía es un campo desconocido en el Estado, sin embargo, no imposible de darle apertura. Para el Trabajo Social es importante el alcance que se pueda lograr en determinada área así como marcar una intervención contextualizada en tiempo y que se ajuste a la realidad de los actores sociales.

La FEST, ha brindado en sus diferentes espacios de prácticas la oportunidad de tener a trabajadores y trabajadoras sociales comprometidos. Seres humanos que se enfrentan a los desafíos que todos los días existen en la vida cotidiana.

Es el caso del L.T.S. Juan Manuel Zaragoza, egresado de la Escuela Nacional de Trabajo Social, forma parte del colectivo “ilusionistas sociales” y actualmente es profesor de Práctica Comunitaria en la FEST. Se ha desempeñado en actividades comunitarias desde las organizaciones de la sociedad civil y en las Comunidades Eclesiales de Base, así como en un proyecto social en la comunidad de San Antón, en Cuernavaca, Morelos.

En entrevista, nos compartió su experiencia, acerca de cómo ha vivido en su campo laboral el alcance de las funciones del Trabajo Social y cómo ha logrado equilibrar el concepto de Trabajo Social dentro de instituciones así como en las comunidades que ha trabajado.

*“El para qué del Trabajo Social es:
para que existan formas de vida,
formas de convivencia social diferentes,
menos dependientes del mandato de
las formas de poder, con propuestas
provocativas e inductivas”.*



Fotografía por: Ilusionismo Social Blog

Trabajo Social Comunitario

Zaragoza apuesta al área educativa siendo profesor de la Escuela Nacional de Trabajo Social desde 2010 y desde 2014 como profesor en la Facultad de Estudios Sociales Temixco impartiendo la materia de Practica Comunitaria. Sin embargo comparte que realizar actividades de autogestión, autonomía, formas de relación en un mundo estructurado y cuadrado es un desafío; por ello piensa que se deben aprovechar todas las oportunidades que hay para llegar a los espacios, un ejemplo de ello es la FEST, un lugar donde existe libertad para crear, proponer y apostarle a las comunidades y organizaciones civiles, ya que considera que es allí, donde ésta libertad se tiene que llevar con respeto y enfoque desde la diversidad.

Zaragoza ha tenido una trayectoria como dinamizador en la promoción social en diferentes comunidades del Estado, entre ellas están las colonias Unidad habitacional el Texcal, perteneciente al municipio de Jiutepec, Patios de la Estación y el poblado de Ocotepéc en el municipio de Cuernavaca, todas ellas dentro del Estado de Morelos.

Estas experiencias y habilidades en el campo del Trabajo Social, las comparte con las y los estudiantes universitarios. “La teorización y el pensamiento enlazado con el actuar deben ser conceptos donde el estudiante tome por sí solo las riendas para aprender a trabajar”.

Con y desde la Gente

Podrán existir diversos campos para el Trabajo Social pero si no existe comunicación con ‘el otro’, la habilidad para desarrollarse frente a un grupo y la intervención puede nublarse y no ser objetiva.

Zaragoza también considera que el Trabajador (a) Social yace desde una formación universitaria, y es allí donde se debe buscar el sentido de

“un equilibrio” entre la práctica y la teoría, ya que el contacto con las comunidades es el verdadero eje del aprendizaje y desenvolvimiento para el profesional, es también el campo donde se aplican y proponen nuevas formas de intervención, métodos e investigación. Es posible que no siempre haya teoría, pero siempre vas a crear e innovar en la forma de intervención ya que la sociedad multicultural y el mismo ser humano están inmersos en cambios constantemente.

“Yo creo que una de las fortalezas en mi experiencia como Trabajador Social es la capacidad de relacionarme, pero no es exclusivo, porque desde lo pragmático no sirve. Relacionarse para obtener información y tener datos es limitado porque finalmente vas con una cámara, una memoria y obtienes información, pero relacionarte para aprender de la gente para compartir lo que haces, eso es una explosión”.

El Trabajo Social está estigmatizado o se reduce a aquel profesional ubicado detrás de un escritorio dentro del IMSS y con un pésimo humor. Sin embargo se ha demostrado que el trabajador social no es sólo un gestor, y ser gestor tampoco es sólo una función propia del Trabajo Social. El contacto humano y activo dentro de cualquier espacio siempre logrará tener impacto a través de la ‘humanización’, no de una Licenciatura.

El Trabajo Social promueve y tiene herramientas para su intervención en campo y aunque éstas puedan tener líneas ‘establecidas’ no siempre dan resultado.

Mi reto he sido yo mismo

Para finalizar la entrevista Zaragoza nos comenta que su reto más significativo como docente es...

“El aprender a callar a veces, aprender a escuchar e inclusive aprender a demandar.

La cuestión generacional es un reto, el día que me sienta desconectado mejor me largo, aunque exista un confort de trabajo, un ingreso y un aguinaldo. Creo que no estaría nada más por eso porque finalmente es vida la que estoy entregando igual que ustedes”.

Por eso *el Trabajo Social busca no un profesional encuadrado sino un humano que busque entablar con el otro* en la búsqueda de un bienestar proactivo e impulsivo a través de su propio contexto socio cultural.

Con respecto a la palabra intervención, a Zaragoza le cuesta usarla, porque “el concepto es militar pero el uso puede ser diferente, lo haces de manera amigable, con la gente abierta desde ese afecto, desde ese identificarte como tal. No me imagino a ustedes como Trabajadoras Sociales de la Procuraduría llegando a su colonia y que no sientan nada, sería terrible, ¡ay! ¡ya se volvieron dispositivos!”

“Nosotros tenemos esa maravilla de que la cuestión colectiva la experiencia histórica nos va dando el chance de ir más allá”.



Fotografía por: Mariana Zaragoza



Fotografía: Patios de la Estación, por:
Polina Bugayev

Frente al Espejo

Primera Generación 2013—2017 Licenciatura en Trabajo Social Facultad de Estudios Sociales Temixco

Por: Mireya Salgado Vázquez

La primera generación, aquellos que llegaron ansiosos, con miedo, entusiasmados, con ganas de comerse al mundo y adquirir conocimiento para llegar a ser los mejores licenciados en Trabajo Social, sin saber que esta carrera nos enseñaría a ser más que profesionales comprometidos con su labor, ser personas, seres humanos que crecieran no sólo en lo académico sino en lo personal, en su ideología, en su forma de ver el mundo desde una perspectiva que ha sido construida por muchas otras personas que se han involucrado con cada uno de nosotros en la primera generación. Esto no se hubiera logrado sin un equipo comprometido con este proyecto humano pues no lo podemos describir de otra manera.

Uno de los pioneros en nuestra generación fue el doctor Alejandro Chao, pero ¿Quién fue el doctor Alejandro Chao Barona? Para la primera Generación no se le podría enunciar con una sola palabra, fue *un creador de sueños, un director, un maestro, un líder, un amigo, un compañero, un ser que simplemente vino a dar un ejemplo de trabajo y compromiso social y humano con los otros*. Sin lugar a duda, el doctor Chao vino a enseñarnos que la formación de una carrera profesional no es posible sin el acercamiento a la realidad de la comunidad. Él estaba convencido que las Universidades no podrían enseñar a sus alumnos a ser profesionales sin antes enseñarles a ser seres humanos. Y nació el sueño para muchos, para unos fue la meta de un proyecto de vida, para otros es el inicio de su proyecto de vida, sin embargo todos coincidimos en este tiempo y lugar porque la primera generación de Trabajo Social no sólo somos los 34 alumnos, sino todos aquellos que creyeron en este sueño y lo llevaron a la realidad.

Mi perspectiva sobre el **Trabajo Social** se transformó con el paso del tiempo. Ya no es una simple carrera, sino un modo de vivir.

Marlen



Erika Marlen Bahena Lázaro



María Guadalupe Vega Rodríguez

Ser parte de la primera generación me llena de satisfacción y alegría. Somos parte de un sueño, de alguien grande que ha trascendido en la vida. Mi vida, mi existencia se ha llenado de significados, he tenido un acercamiento a la cosmovisión y sensibilidad. Me he formado como profesional y ser humano en esta facultad.

Lupita

He conocido personas maravillosas que se han convertido en mis verdaderas amigas, he tenido maestros que me han enseñado que la humildad es algo que nunca debemos perder, no debemos olvidar de dónde venimos y ha donde nos dirigimos.

Luisa



Luisa Fernanda Bravo Espinoza

Recuerdo que cuando entré a la Facultad no era como yo me lo había imaginado, para mi fue un reto venir y seguir estudiando porque yo vengo de Cuautla y la Facultad está en Temixco. Fue un reto viajar todos los días , ir y venir. Para quien lea estas líneas quiero decirle que no hay obstáculos que puedan detener un sueño.

Juan Alberto



Juan Alberto Barba Estrada



Esmeralda Ayala Hernández

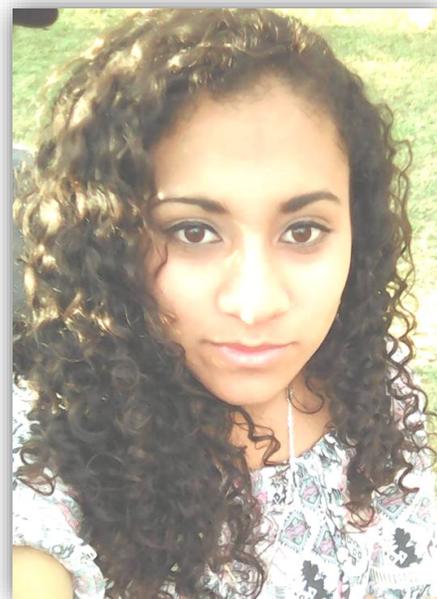
Nunca dudes de ti mismo!!!

No te rindas a pesar de que te quieran reprimir diciéndote que no puedes, que eso no sirve de nada. Nunca dudes de ti mismo, tienes muchas capacidades para lograr todo lo que te propongas. Soy yo el ejemplo vivo de ello no perdí la confianza en mí misma y he logrado llegar hasta donde me encuentro el día de hoy.

Esmeralda

Todavía recuerdo el primer día cuando llegué a la Facultad y sólo había un edificio en un terreno seco pero con un gran equipo de profesores sonrientes en la entrada, dándonos la bienvenida a cada uno de nosotros. El sólo ver eso me alegró y lo primero que dije fue: “esto será genial” y así ha sido .

Areli



Areli Zarinana



Mireya Salgado Vázquez

Entrar a la universidad representaba un reto y miedos en mi vida. ¿Por qué estudiar Trabajo Social? Todos los días tengo una respuesta diferente y todas positivas. Mi experiencia como alumna de la primera generación es simplemente maravillosa y puedo decir que esta Facultad es diferente porque no sólo aprendes de lo profesional, creces día a día. Aquí aprendí a reconocerme, a amarme como ser humano, porque Trabajo Social no solo es una carrera, es un estilo de vida.

Mireya



Visita a CISAME, 2017



“Ceremonia de Despedida a Alejandro Chao Barona, Chalcatzingo 2014



Fiesta del Maíz. Totolapan 2013



Visita al Centro de Readaptación Social, Xochitepec 2016

Miradas desde los Estudios Sociales

Los Estudios Sociales: una caracterización necesaria.

Dr. Joel Ruiz Sánchez./ Profesor Investigador Tiempo Completo- FEST-UAEM / Marzo 2017

En este primer número, resulta por demás necesario e importante reflexionar sobre los Estudios Sociales, puesto que nuestra facultad lleva este nombre. Lo primero que debemos resaltar es que no hay que confundirnos a la hora de utilizar los términos Ciencias Sociales y Estudios Sociales. Ambos conceptos guardan una relación, pero nos remiten a situaciones diferentes. Las ciencias sociales son un conjunto de disciplinas que se encargan de estudiar los procesos sociales y culturales producto de la actividad humana.

Entendemos pues que se trata de un área de conocimiento integrada por varias disciplinas que tienen en común el estudio de la sociedad y el comportamiento humano. Es común agrupar dentro de este campo a ciencias como la Sociología, Ciencia Política, Trabajo Social, Antropología, Educación, Derecho, Economía e incluso la Administración, ya que todas se relacionan en mayor o menor grado con el quehacer social.

A diferencia de esto, los estudios sociales son todos aquellos estudios, investigaciones y análisis que se realizan sobre la sociedad, ya sea en su conjunto o de forma individual. Pareciera de sentido común pensar que los estudios sociales tienen que ver solamente con el estudio, análisis o reflexión sobre lo social. Esta es una percepción errónea, ya que éstos no solamente tienen como objeto de estudio los fenómenos o procesos sociales. También hay estudios sociales sobre la ciencia y la tecnología, la medicina y en general sobre una variedad de manifestaciones que de forma equivocada, se consideran ajenos a lo social. Recordemos que el ser humano es un ente social y todo lo que produce o realiza tiene esta connotación.

Los estudios sociales han sido siempre de gran utilidad para el hombre, porque son los que le permiten conocer aquellos fenómenos relacionados con sus estructuras sociales, su comportamiento, su historia, sus intereses, etc.

En términos específicos, la idea de estudios sociales puede variar de país en país a nivel académico, ya que no hay una sola definición.

Una de las principales características de los estudios sociales, que los diferencia claramente de las ciencias exactas y naturales, es que si bien cuentan con una metodología bien definida, las respuestas a los interrogantes no son excluyentes ni parte de una fórmula unívoca, si no que suelen prestarse mucho más al debate al no existir una única respuesta o análisis para cada fenómeno.

En síntesis, la diferencia entre los estudios sociales y las Ciencias Sociales se fundamenta en el análisis y la crítica del objeto de estudio. Ambos estudian a los seres humanos inmersos en una sociedad. Sin embargo, los estudios sociales constituyen la aplicación de métodos y técnicas para llevar a cabo una investigación en el marco de una ciencia social. En cambio, las Ciencias Sociales son la agrupación de todas las disciplinas, los métodos y las técnicas de corte social.

En líneas anteriores se mencionó que las respuestas que dan los estudios sociales a una interrogante pueden ser variadas. Para superar esta aparente limitación, éstos deben ser más comprensivos que los sistemas de análisis exactos, y no limitarse a una única respuesta, si no considerar que los diferentes fenómenos, eventos o situaciones que conforman a una sociedad son el resultado de un complejo sistema de interacciones culturales, económicas y políticas.

En esta tesitura, la comprensión, como aspecto fundamental de los estudios sociales, debe orientarse, como lo afirmó el sociólogo alemán Max Weber, a explicar las regularidades que determinan los comportamientos sociales. Para ello, es fundamental entender el sentido causal de toda acción social, el cual está determinado por la subjetividad humana. Esta es la razón por la que los estudios sociales deben abordarse desde esta perspectiva.



Los cimientos de un gran sueño.

Entrevista a la Psic. Verónica Arras González
Directora interina de la Facultad de Estudios Sociales Temixco– UAEM

La Unidad Central de Estudios para el Desarrollo Social (UNICEDES), se crea hace veinte años bajo la dirección del Dr. Alejandro Chao Barona, como parte del programa de extensión universitaria, que abrió espacios para los estudios sociales en el Estado de Morelos.

Desde el año 2013 la UNICEDES se transformó en la Facultad de Estudios Sociales Temixco (FEST), siendo actualmente la psicóloga Verónica Arras González directora de esta Facultad, a quien realizamos una entrevista para conocer la historia de la FEST y su proyección hacia el futuro.

¿Cómo fue creada la Facultad de Estudios Sociales Temixco (FEST)?

Surge a partir de un esfuerzo de muchos años de trabajo y quien inicia con este sueño es el Dr. Alejandro Chao Barona, al llegar a este espacio en Temixco.

En un inicio estas instalaciones habían sido pensadas para la Facultad de Ciencias Agropecuarias (FCAg), los ejidatarios de Temixco había destinado esta zona al ámbito educativo, por ello se ubican a nuestro alrededor la Secundaria Técnica N° 4, la Preparatoria José María Morelos y Pavón, el Instituto de Energías Renovables de la UNAM y el CONALEP.

Las instalaciones son otorgadas al Dr. Chao para crear un proyecto de Desarrollo Social, dando énfasis a la vinculación de la universidad con las comunidades, hacer que la universidad saliera y se vincu-

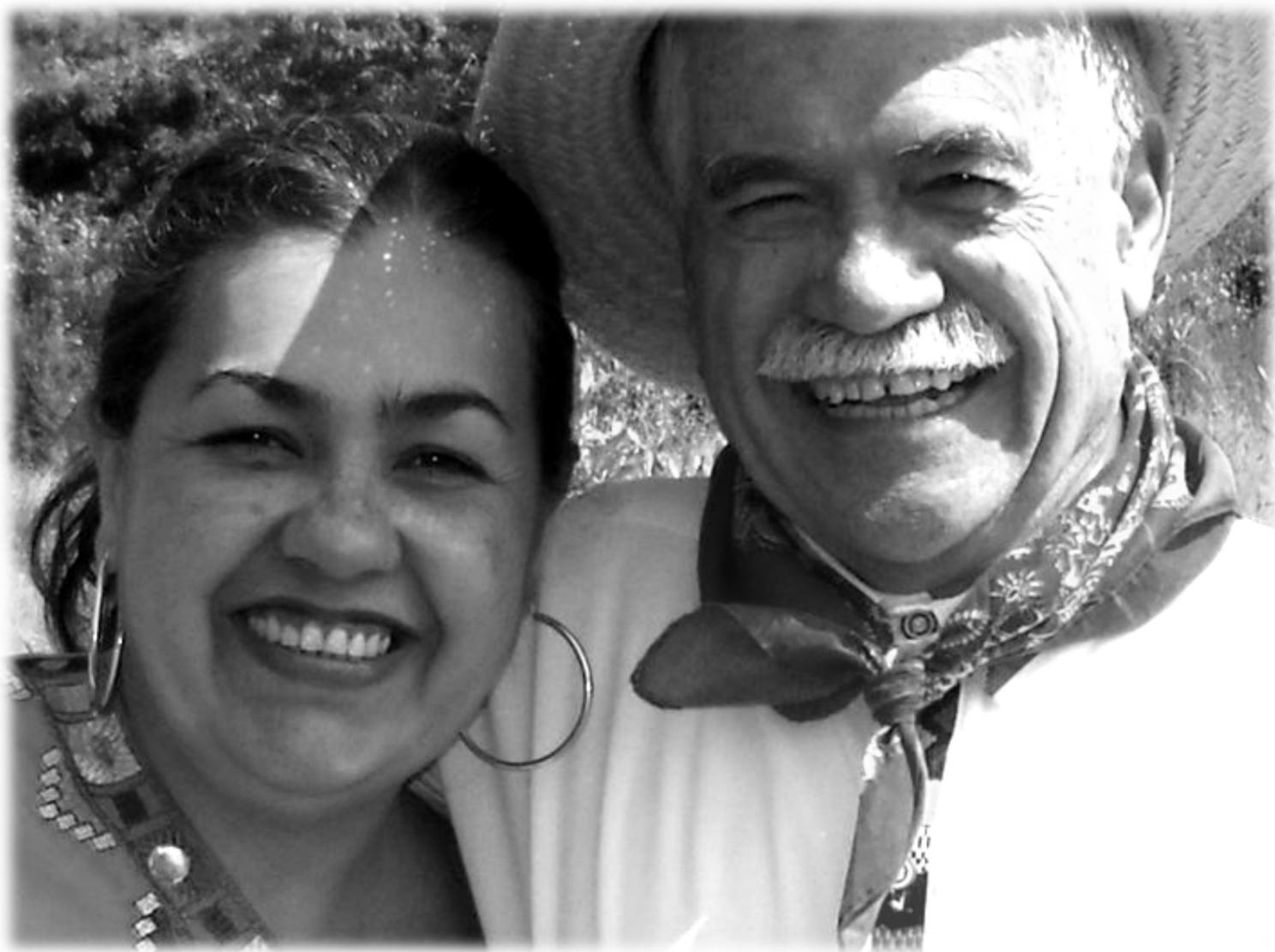
lara con las comunidades y la sociedad civil.

Inicialmente el proyecto se conformó como CIGEDER (Centro de Investigación y Gestión de Desarrollo Regional) después se transforma, siendo aprobado por el Consejo Universitario, la creación de la Unidad Central de Estudios para el Desarrollo Social (UNICEDES).

Mi historia comienza en el año 1997, el Dr. Alejandro Chao fue mi maestro en la facultad de Psicología de la UAEM, en la materia de Psicoterapia, realicé mis prácticas comunitarias y el servicio social con él. Desde la Psicología, que es mi formación, me gustaba mucho el área clínica, pero también me interesaba la Psicología Comunitaria, y con el Dr. Alejandro Chao encontré primero un maestro de Universidad pero después se convirtió en mi maestro de vida.

Él me invito a trabajar, al inicio teníamos pocos recursos, las instalaciones y equipo de cómputo lo compartíamos entre todos, formamos un buen equipo desde entonces, siempre el Dr. Alejandro Chao con la perspectiva de hacer trabajo directo de la mano con las comunidades, un trabajo de acción desde la investigación.

Inicie trabajando en la UNICEDES en la publicación de libros como “Las hojas de la comunidad” con la finalidad de dar importancia a lo que decía la gente en las comunidades, a los saberes populares, dando la palabra a los otros, través de la escritura.



Fotografía: Verónica Arras & Alejandro Chao
2011, Archivo fotográfico FEST

Así mismo, en el año 2002, iniciamos a trabajar en la creación del “Consejo Popular de Salud Mental Comunitario” invitando a organizaciones de la sociedad civil y grupos organizados que tuvieran en común el interés por realizar trabajo comunitario en temas enfocados al desarrollo social, el desarrollo humano y la salud mental, pensando la salud mental no como enfermedad, sino tratando a las personas como individuos con diferentes capacidades y maneras de ver el mundo.

La UNICEDES (Unidad Central de Estudios para el Desarrollo Social), existió durante quince años.

Fueron muchos años con múltiples proyectos con mujeres, niños, adultos mayores, planes de desarrollo municipal entre otros, se empezó a tejer una red con muchos actores de la sociedad, gente que ahora se encuentran en diferentes trincheras trabajando, y que de alguna manera tuvo algo que ver con la UNICEDES.

La UNICEDES se creó durante la administración del maestro Ávila y del Psicólogo René Santoveña, posteriormente en la administración del Dr. Fernando Bilbao, se transformó en la Dirección de Desarrollo Comunitario (DDC), realmente lo que cambio fue el nombre, porque las actividades y el proyecto continuó siendo el mismo. Es en la administración del Dr. Alejandro Vera Jiménez, quien fue muy cercano al Dr. Chao, que se crea la Escuela de Trabajo Social, considerando que era necesario y pertinente que en la UAEM existiera la Licenciatura en Trabajo Social, retomando el trabajo previo que se había realizado.

Al Dr. Chao le gustó la idea, además de que ya se había hecho el intento anteriormente de crear una Licenciatura en Desarrollo Social, que por algunas cuestiones no se concluyó.

Cuando se determinó que se implementara la Licenciatura en Trabajo Social, se gestionó con la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, para que a través de un convenio de colaboración iniciáramos la licenciatura con el plan de estudios de la UNAM.

Es así como en el año 2013 iniciamos la “Escuela de Trabajo Social” con la primera generación que esta por egresar en este año.

Con el plan de estudios de la UNAM, se apertura ron tres generaciones y con la cuarta y quinta generación ya estamos trabajando con nuestro propio plan de estudios UAEM.

¿Por qué somos ahora Facultad de Estudios Sociales?

Pasamos de “Escuela” a “Facultad” porque ya contamos con programa de posgrado. Tenemos adscrita la “maestría en planeación y desarrollo”, la cual recientemente fue reestructurada y actualizada en su plan de estudios, y esperamos que a más tardar para enero del próximo año comience la maestría a operar.

¿Cuál es la razón para que se construyera la Facultad en el Municipio de Temixco y no en la sede de Chamilpa?

Eso fue circunstancial, no es que se haya pensado, sino que aquí había el espacio disponible y además el Dr. Alejandro Chao Barona pensaba que la universidad tenía que salir, extender sus servicios de docencia, investigación y extensión a las comunidades.

Ahora la Universidad se piensa “afuera”, esta visión que se ha impulsado con el Dr. Alejandro Vera, Rector de la UAEM, de ampliar la oferta educativa de la universidad y que existan sedes en diferentes municipios del Estado de Morelos, yo podría decir que fue gracias al impulso que durante muchos años el Dr. Alejandro Chao realizó, tratando de decir “la Universidad es la que tiene que extenderse a las comunidades y no las personas de las comunidades son las que tienen que venir a la Universidad, porque es a la sociedad civil a quienes nos debemos como universitarios.



Fiesta del Maíz, 2011. Cerro de Santa Bárbara, Totolapan.
Fotografía por Verónica Arras González

CultivARTE



Cielo en movimiento. Fotografía: Karla Xochitl González Bermúdez. 2011

¿A dónde van los sueños?

Por: Psic. Karla Xochitl González Bermúdez

Nadie sabe a dónde van,
Ni cual es su destino final,
Si en la mente de los hombres
Ya no tienen lugar.

¿A dónde van los sueños?
¿A un viaje sin regreso?
¿O acompañan a las estrellas
Para adornar los cielos?



Totolapan desde el Cerro de Santa Bárbara. Fotografía archivo FEST, 2016

Dedicado a Totolapan.

Por Psic. Benito Ponce Martínez.

Qué triste me siento
En mi propio pueblo
Me tratan como un distinto
Por andar mugroso, como un pordiosero.

Hombres muy ricos
En sus fiestas ríen, contentos
Y yo con los míos
Tristes, con hambre y sedientos.

Aunque maltratos recibo
En mi propio pueblo
Reclamo un derecho
Y no se si lo tengo.

Pues un hombre muy pobre
No debe hablar
Ni reclamar sus derechos
Para nosotros no hay.

De derecho y amor a la patria
Los ricos siempre hablan
Pero a la hora de defenderla
A Otros
Son los primeros que matan.

Éste amor a la patria
Yo. Ya no la entiendo
Solo es un escudo que sirve a los ricos
¿Para seguir comiendo?

Triste, casi muerto y sin alma
En este camino, olvidado me encuentro
Y en mi delirio me dicen: anda Benito
levántate y anda.



Dulce amargo. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo

Galería Fotográfica

Por Mayra Karina Sánchez Ocampo

La fotografía ha fascinado mi vida cotidiana, porque creo que es una forma de capturar la vida desde distintos planos, utilizando desde celular hasta una aparatosa cámara fotográfica; creo que no importa el aparato con que haces “click”, si no lo que encapsula esa fotografía y el significado que cada uno le apropia, volviéndose las imágenes emociones, recuerdos, y experiencias inmortalizadas.



Primaveras en botón. Lagunas de Zempoala. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



De rosas y violetas. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



Conversiones de vida. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



Buscando sueños. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



¡Sígueme!. Comunidad Loma Bonita, Tlaxcala. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



Alegría, flores del campo. Campos de Atlacholoaya. Fotografía Mayra Karina Sánchez Ocampo



Entre nubes. Taxco, Guerrero. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



Andamos de fiesta. Centro Histórico de Cuernavaca en día de muertos. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



Reflejo del tiempo. Cuautla Morelos. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo



Entre cerros y nopales. Tlalnepantla, Morelos. Fotografía: Mayra Karina Sánchez Ocampo

¡Entérate!

¡Para Saber Más!

Recursos electrónicos y libros que puedes consultar en seguimiento a los temas de este número

Para leer sobre Trabajo Social

<http://syndes-mosts.blogspot.mx/p/estudiantes.html>

Para crear mapas conceptuales

<http://cmap.ihmc.us/cmptools/cmptools-download/>

Para leer revistas científicas

<http://www.latindex.org/latindex/inicio>

Bibliotecas virtuales

<http://www.ua.edu.mx/index.php?>

Para ver cine documental

<https://enbusquedadel sentido-lapelicula.com>

Para leer sobre Ciencias Sociales

<http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/>

Para buscar en la ENTS

<http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/biblioteca/acervo0.html>

Para saber de derechos humanos

<https://amnistia.org.mx/>

Para leer sobre Trabajo Social

<http://www.mitrabajoessocial.com/biblioteca/>

Para consultar los recursos electrónicos de la biblioteca UAEM

<http://antar.biblioteca.uaem.mx:8080/>

Para buscar revistas científicas

<http://www.redalyc.org/homeBasic.oa>

Para leer Trabajo Social de Costa Rica

http://www.ts.ucr.ac.cr/biblioteca_v.php

Diseña el Logo para *Comunidad FEST*

Boletín de Estudios Sociales



¡Participa!

**Premio al:
1° Lugar— \$1000.00**

Se convoca a toda la comunidad estudiantil de la FEST, a participar en el diseño del logotipo oficial de *Comunidad FEST. Boletín de Estudios Sociales*.

BASES PARA EL CONCURSO

1. Podrán participar todos los estudiantes de la FEST, en las modalidades individual o en equipo (máximo 3 integrantes por equipo).
2. Cada participante o equipo podrá presentar un diseño original de su autoría.
3. El logotipo deberá incluir una pequeña reseña por separado, explicando porqué el logotipo nos identifica como Comunidad FEST y cual es el significado de los elementos del logotipo.
4. Para concursar debes seguir los siguientes pasos:
 - ◆ Fecha de Registro: del 21 de agosto al 08 de septiembre de 2017
 - ◆ Llenar el formato de registro que podrás descargar de la página de facebook de la Comunidad FEST en el siguiente link: <https://www.facebook.com/groups/1632819393622916/?fref=ts>
 - ◆ Entregar diseños y reseña antes del 22 de septiembre de 2017, con la Lic. Lorena Castillo Tenorio.
 - ◆ El logotipo y la reseña se entregarán en archivo digital, con formato de imagen en JPEG.
 - ◆ La coordinación de esta convocatoria subirá todos los logotipos registrados a la página Comunidad FEST, donde se llevará a cabo la votación “dale like” por Facebook del 25 al 29 de septiembre, hasta las 22:00 horas. De los resultados se tomará como ganador el diseño que haya logrado el mayor número de likes.
 - ◆ La entrega del premio será el 04 de octubre de 2017.

El logotipo premiado quedará en propiedad exclusiva y permanente para la *Comunidad FEST. Boletín de Estudios Sociales*, de la Facultad de Estudios Sociales Temixco de la UAEM, quien tendrá completa libertad para utilizarlo total o parcialmente o para modificarlo cuando lo considere. Por ello es requisito indispensable entregar una versión vectorizada del logotipo en formato SVG, PSD así como una imagen en JPEG.

¿Cómo participar en Comunidad FEST: Boletín de Estudios Sociales?

El contenido temático de cada número se desarrollará en artículos, ensayos, entrevistas, reportajes y notas de distinta índole, pueden incluirse fotos, dibujos o cuadros.

La invitación esta abierta a todos/as nuestro/as lectores, para que envíen sus artículos, escritos o fotografías para publicar en Comunidad FEST. Boletín de Estudios Sociales.

El Equipo Editorial se reservará el derecho de revisión, corrección y publicación de los artículos y escritos, sin alterar las ideas centrales expresadas por los autores.

Características de los artículos para la publicación

- Nombre del autor
- Título del artículo
- Debe ser corto, máximo 3 cuartillas (letra Arial, 12, espacio de 1.5, en formato word)
- Debe ser un tema original y de interés común
- Tiene que estar dirigido a la comunidad en general
- Las ilustraciones o imágenes deben ser originales, incluir el autor y año,. Se deberán enviar por separado.
- Enviar los artículos e imágenes al correo: boletinfest@gmail.com o entregar en archivo electrónico a la profesora Lorena Castillo en su oficina.
- Fecha de recepción de materiales para publicar: los primeros diez días de cada mes.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD DE ESTUDIOS SOCIALES
TEMIXCO

Comunidad FEST

Boletín de Estudios Sociales

Todas las ideas expresadas en *Comunidad FEST. Boletín de Estudios Sociales* son responsabilidad de sus autores, bajo el principio de libertad de expresión, apertura de pensamiento, intercambio de saberes e ideas.

Comunidad FEST. Boletín de Estudios Sociales es una publicación trimestral de la Facultad de Estudios Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, editada por la Secretaría de Investigación.

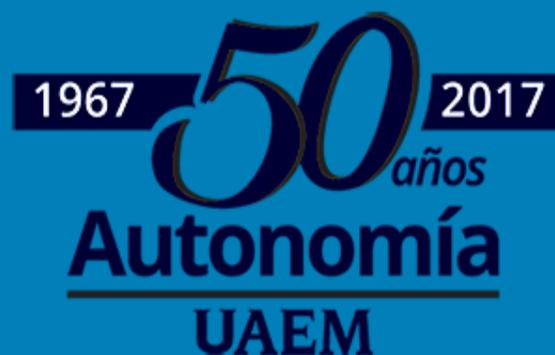
Dirección: Privada Xochicalco, S/N

Col. Azteca. Temixco, Morelos.

Teléfono: 01 (777) 3 25 33 72.

Correo electrónico: boletinfest@gmail.com

Se permite la reproducción de los materiales publicados bajo la autorización escrita de los editores y citando la fuente.



Gilberto Rincón Gallardo ©