BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. **1041.**
Ciudad Universitaria, 12 de Enero de 2016**.**

Presentan disco de música de órgano en la UAEM

Este 12 de enero a las 18 horas, se presentará en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), el disco “Colores. Música para órgano en los confines de nuestra era", del pianista y organista Víctor Manuel Morales.

Este día en conferencia de prensa, realizada en el Museo de Arte Indígena Contemporáneo, Graciela Salas, coordinadora de proyectos y presentaciones especiales del mismo, dijo que la UAEM es un espacio abierto para que los jóvenes talentosos de nuestro país puedan presentar sus obras y en esta ocasión se hace un esfuerzo por difundir la música y en particular la de órgano.

Por su parte, Víctor Manuel Morales destacó que, “se está buscando dar un impulso a la música de órgano contemporánea que está en la búsqueda del color de cada instrumento, que experimenta la variedad infinita de timbres como una orquesta completa".

Explicó que el disco fue grabado en la iglesia luterana alemana de la Ciudad de México y contiene un repertorio reciente de manufactura mexicana y letona, que incluye obras de destacados músicos como Federico Ibarra Groth, Leonardo Coral, Gustavo Delgado Parra, Imants Zemzaris, Peteris Vasks.

Dividido en cinco obras grandes, la producción y realización fue financiada por el Fondo Nacional de Cultura y las Artes (Fonca), editado por Quindecim Recordings y puede ser adquirido en todas las tiendas de música comerciales.

Cabe destacar que hoy a las 18 horas, en el auditorio el Museo de Arte Indígena Contemporáneo, ubicado en la Avenida Morelos del Centro Histórico de Cuernavaca, se llevará a cabo la presentación de este disco por Wilfrido Ávila García, director del Museo; Ismael Álvarez León, músico y conductor del programa radiofónico "El Coleccionista" de Radio UAEM y la pianista Silvia Navarrete.

Por una Humanidad Culta