

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. **926**.

Ciudad Universitaria, 29 de Septiembre de 2015.

Reflexionan en foro Frente al olvido queremos memoria

Este 28 de septiembre, en la Sala de Rectores de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), se llevó a cabo el Foro Frente al olvido queremos memoria, organizado por la Dirección de Atención a Víctimas de la Secretaría de Extensión.

En la conferencia La memoria a través del arte, participaron Javier Sicilia Zardain, secretario de Extensión; Sandra Lorenzano, vicerrectora de Investigación y Proyectos Creativos de la Universidad del Claustro de Sor Juana; y Jacobo Dayán, consultor de derechos humanos y derecho a la memoria.

Además, estuvieron presentes alumnos de la Facultad de Arquitectura y de la licenciatura en Seguridad Ciudadana de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, quienes analizaron los criterios que deben contener las propuestas para la construcción del Memorial de Víctimas de la violencia, el cual se pretende construir en la plaza Emiliano Zapata del centro de Cuernavaca a iniciativa del gobierno estatal.

Javier Sicilia, recomendó a los estudiantes de arquitectura participar en la elaboración de un proyecto de memorial como una ofrenda que subraye la incomodidad hacia el poder y el Estado, “porque hay una deuda con las víctimas y una falta de justicia. La memoria llama a la verdad de lo que sucedió y esas presencias de las víctimas que exigen justicia necesitan construir qué sucedió en cada acontecimiento porque esto lamentablemente, no ha terminado a un año del caso de Ayotzinapa y más de 33 mil desaparecidos”.

Por su parte, Sandra Lorenzano, expresó que los memoriales para los caídos y las víctimas sólo funcionan si cumplen dos premisas fundamentales que son: el tema de la justicia y la apropiación de la sociedad dentro de cuyo habitat se construye.

La académica y también autora de la novela Fuga en Mí Menor, hizo un recorrido por algunas obras artísticas, monumentos y memoriales individuales en el espacio público de Europa, que vinculan la memoria con la justicia, sobre todo a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial.

Jacobo Dayán, quien fuera también director de contenidos del Museo Memoria y Tolerancia, dijo que es necesario resignificar la obra de arte para no permitir el intento del Estado por reinstaurar formas autoritarias en una sociedad que ya no es la misma, “grupos empresariales que muestran el músculo muy a menudo y el crimen organizado con vínculos con el poder y sectores de la economía”.

En la segunda conferencia de este foro, titulada Derecho a la memoria, participaron Cordella Rizo, administradora de la asociación Nuestra Aparente Rendición y especialista en acompañamiento a víctimas; Nadxielli Carranco,



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección General de Comunicación Universitaria



coordinadora de la Comisión Ejecutiva de Atención y Reparación de Víctimas para el estado de Morelos; y Angélica Rodríguez, madre de Viridiana Morales, estudiante de la UAEM desaparecida desde 2012 e integrante de la asociación Víctimas y Ofendidos del estado.

Las participantes, narraron sus experiencias como acompañantes y propias víctimas de la violencia, además de reiterar la necesidad de hacer valer su derecho a la memoria, a que no se olviden estos hechos, así como a la paz, la libertad y la convivencia.

Por una Humanidad Culta