

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. **955.**

Ciudad Universitaria, 14 de Octubre de 2015.

Presentan Muestra de Cine Mexicano en la UAEM

“Libertad y autonomía se conquistan desde dos plataformas estrechamente implicadas, la de conocer y del arte; la del arte de conocer y la de conocer el arte”, dijo el rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Jesús Alejandro Vera Jiménez al inaugurar la Segunda Muestra de Cine Mexicano, que organiza el Patronato Universitario, en coordinación con la Secretaría de Cultura estatal y el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

En el auditorio de la Facultad de Artes de la UAEM en el campus Norte, Alejandro Vera, destacó que una de las actividades humanas donde las plataformas implican la libertad y la autonomía es precisamente el cine. Subrayó que el cine es una de las expresiones culturales que más aprecia la comunidad universitaria, pues se realizan diversas muestras, exhibiciones y cine debates en las diferentes unidades académicas a lo largo del año.

Héctor Ramírez Williams, subdirector de evaluación y Control Comercial de Imcine, destacó que uno de los objetivos de este Instituto es apoyar a la industria cinematográfica mexicana y promoverla en el país pues el llamado séptimo arte expresa parte de la esencia e identidad de los mexicanos.

La muestra inició con la proyección del documental Campo Abierto, del cineasta morelense Juan Carlos Martín, quien se dijo honrado por presentar su trabajo en la UAEM, un lugar que se resiste al infierno en que se ha convertido este país.

“Es una película filmada entre el 2005 y el 2012, es un retrato del artista contemporáneo mexicano Gabriel Orozco, uno de los cinco artistas vivos más importantes, y el reto al que me enfrenté fue a lograr una película que no sólo fuera un registro, sino un documental potente”, dijo Juan Carlos Martín.

En su intervención, Enrique Humberto Cattaneo y Crammer, director de la Facultad de Artes de la UAEM, agradeció al rector los avances en infraestructura que presenta esa unidad académica, pues el auditorio pudo recibir al público cómodamente con motivo de esta muestra de cine.

Por su parte, Mario Antonio Caballero Luna, director general del Patronato Universitario, hizo entrega al director de la Facultad de Artes, un proyector profesional para el auditorio sede de la muestra de cine.

En este evento estuvo como invitado especial, Miguel Ángel Izquierdo Sánchez, subsecretario de Educación estatal; Belinda Maldonado Almanza, presidenta del Colegio de Profesores Consejeros Universitarios; así como estudiantes, docentes e investigadores universitarios.

Las funciones de la Segunda Muestra de Cine Mexicano continúan hasta el 16 de octubre con funciones tanto en la Facultad de Artes como en la Sala Miguel Zacarías del Cine Morelos, ubicado en el centro de Cuernavaca, con entrada libre



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dirección General de Comunicación Universitaria



para todo público. Los interesados pueden consultar el programa completo en la página www.uaem.mx, en la sección de actividades.

Por una Humanidad Culta