

**BOLETIN DE PRENSA**

**Boletín No. 308**

Cuernavaca, Morelos, 05 de Septiembre de 2013

**Analizan prácticas en la formación profesional  
de los estudiantes de Artes y Humanidades**

• ***El investigador Lauro Zavala, imparte conferencia en la UAEM***

Con el objetivo de compartir conocimientos acerca de las vertientes de investigación y profesionalización, así como de las prácticas en la formación profesional de los estudiantes de Artes y Humanidades en el país y contribuir al mejoramiento en la calidad de su educación, el investigador de El Colegio de México y catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X), Lauro Zavala, impartió hoy la conferencia Magistral, *Estrategias Para la Formación de las Artes y Humanidades*.

En el marco del Coloquio *Formación de Profesionales para las Artes y las Humanidades* que se realiza en el auditorio Emiliano Zapata de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) los días 5 y 6 de septiembre, Lauro Zabala habló acerca de la diferencia entre la tradición continental y la tradición casuística para la enseñanza, “nosotros en Latinoamérica hemos heredado la tradición continental que se desprende de la filosofía europea, la cual consiste en dar clase a partir del concepto y la teoría y llegar a veces, con suerte, al estudio de casos”.

Agregó que en cambio, la tradición anglosajona, causística, sustenta sus teorías en el estudio de casos y es muy didáctica en general.

Lauro Zavala es Doctor en Literatura hispánica por El Colegio de México y reconocido por sus trabajos de investigación en teoría literaria, teoría del cine y semiótica, actualmente preside la Asociación Mexicana de Teoría y Análisis Cinematográfico (Sepancine).

Además es creador de un sistema de modelos para el análisis textual y de la intertextualidad y desde el 2010 es miembro de el Academia Mexicana de Ciencias en el área de Humanidades.

Para esta presentación se mostraron ejemplos de enseñanza en formación con elementos casuísticos, con casos particulares de fotografías, ilustración, viñetas, narrativa gráfica y concluye con secuencias cinematográficas para hablar de fronteras culturales, y también para mostrar distintas estrategias formativas desde la educación elemental hasta la educación superior y la educación informal.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## Universidad Autónoma del Estado de Morelos

### Dirección General de Comunicación

### Coordinación de Información

Los contenidos que se abordan en el Coloquio *Formación de Profesionales para las Artes y las Humanidades* son filosóficos, antropológicos, pedagógicos, en investigación y nuevas tecnologías, entre otros, en un trabajo conjunto de las facultades de Humanidades, Arquitectura, Artes y el Instituto de Ciencias de la Educación de la UAEM.

Este coloquio es gratuito y está dirigido preferentemente a docentes en las áreas de Artes y Humanidades, aunque también está abierto al público en general. El día 6 de septiembre el investigador de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Miguel Ángel Izquierdo, impartirá la conferencia sobre *Profesionalización docente*. Los interesados pueden consultar más detalles en la página [www.uaem.mx](http://www.uaem.mx).

*Por una humanidad culta*