

BOLETIN DE PRENSA

Boletín No. **564**

Cuernavaca, Morelos, 11 de Agosto de 2014.

**Rinde directora de Escuela de Teatro, Danza y Música,
primer informe de labores**

Para cumplir con lo establecido en la legislación de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), la maestra Bertha Garduño Curiel, directora de la Escuela de Teatro, Danza y Música, presentó este día su primer informe de actividades.

La titular de dicha unidad académica, dio a conocer las actividades correspondientes al periodo comprendido entre marzo 2013 y marzo 2014, entre las que destacan las relacionadas al arte y la cultura, “mismas que van tomando forma y consolidándose como una alternativa de estudios especializados en la producción artística en Morelos y la región sur del país”.

Destacó que durante el primer año de actividades, la Escuela de Teatro, Danza y Música ha realizado tres fiestas correspondientes a las Bellas Artes, como las conmemorativas a la Fiesta de la Danza, a la que asistió la coreógrafa emérita Nellie Happee; la de la Música en honor al maestro Sergio Ernesto Bellón Saavedra, creador de la tuna de la UAEM; y del Día Internacional del Teatro, en la que se realizó una charla impartida por la actriz mexicana Elsa Aguirre.

Entre los trabajos que se han realizado destaca la remodelación de instalaciones sanitarias, compra de equipos de cómputo y de oficina; así como la realización de talleres culturales con el objetivo de que el público forme parte de diversas actividades artísticas de manera abierta, como la fotografía, literatura, pintura, joyería y arte plumario, música y danza.

Actualmente esta unidad académica cuenta con 420 alumnos registrados en diferentes talleres, en comparación con los 369 registrados en el semestre anterior, lo que significa un incremento del 13.8 por ciento, mientras que el total de becas asignadas este primer año de labores es de 161 beneficiados.

Consciente del futuro crecimiento de la Escuela de Teatro, Danza y Música, a corto y mediano plazo, se contempla la ampliación de las actuales instalaciones, las cuales tienen que ver con la remodelación de las alas laterales del conjunto ubicado en el centro de Cuernavaca.

El proyecto a corto plazo incluye la apertura de la licenciatura en Música, el cual ya fue entregado al Departamento de Programas Educativos de la Dirección de Educación Superior para su debida revisión; una vez consolidado el programa educativo de la licenciatura, la dirección de esta Escuela elaborará, mediante una comisión académica conformada por especialistas, el proyecto educativo de la licenciatura en Danza, ambos para cumplir con la meta establecida de ofrecer formación artística profesional dentro de la UAEM.

Desde la creación de la Escuela de Teatro, Danza y Música, informó Garduño Curiel, “se ha establecido un trabajo de equipo considerando las



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Dirección General de Comunicación

Coordinación de Información

capacidades y talentos de todos los que forman parte de la comunidad universitaria, pues es de ahí de donde se finca la fortaleza que poco a poco irá construyendo las nuevas formas de enseñar y de aprender”.

En representación del rector Jesús Alejandro Vera Jiménez, la directora de Formación Integral de la UAEM, Elisa Lugo Villaseñor, reconoció el trabajo de la directora de la Escuela de Teatro, Danza y Música.

Por una humanidad culta