

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

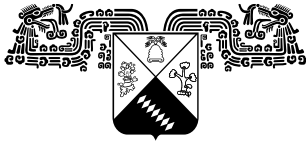
## **Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**

### Convocatoria para el ingreso de la Novena Generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño, convoca a los interesados a ingresar al Programa de **Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**, a participar en el proceso de admisión de su novena generación, para el semestre agosto-diciembre 2019.

#### **Objetivo general**

Formar y consolidar investigadores integrales de alto nivel bajo una amplia perspectiva inter-trans-multidisciplinaria, capaces de analizar y contextualizar el fenómeno tecnológico, social y cultural de la imagen contemporánea transmitida en múltiples soportes técnicos y plasmar sus resultados en diversos soportes documentales, que se inserten en el ámbito profesional y laboral. A través de aportes originales e innovadores en beneficio de su entorno y conformando teorías y aproximaciones novedosas.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

### **Duración**

6 semestres

### **Créditos**

150 créditos

### **Costos**

\$ 7,000.00 M.N. (Seis mil pesos 00/100 Moneda Nacional) al semestre.  
(Monto sujeto a ajuste sin previo aviso)

### **Características del Plan de Estudios**

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el periodo escolarizado. La organización del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en tres ejes formativos: seminarios teórico - metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

### **Líneas Académicas de Generación de Conocimiento (LGAC)**

- Imagen, cultura y sociedad
- Tecnologías de la imagen

### **Núcleo Académico Básico**

Dra. Lorena Noyola Piña  
Dra. Araceli Barbosa Sánchez  
Dra. Laura Iñigo Dehud  
Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez  
Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez  
Dr. Pablo Guerrero Sánchez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

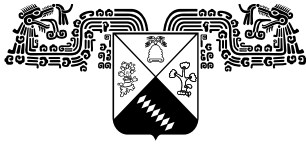
En el siguiente cuadro se presenta la referencia de cursos y créditos totales del doctorado:

EJE FORMATIVOS	SEMINARIOS	HORAS	CRÉDITOS	
<b>TEÓRICO METODOLÓGICO</b>	Teórico metodológico	3	6	
	Teórico metodológico	3	6	
<b>INVESTIGACIÓN</b>	Investigación	3	6	
	Investigación	3	6	
	Investigación	3	6	
	Investigación	3	6	
	Tutorial	8	16	
	Tutorial	8	16	
	Tutorial	8	16	
	Tutorial	8	16	
	<b>EXAMEN DE CANDIDATURA</b>			25
	<b>Tesis</b>			25
<b>Número total de créditos 150</b>				

### Introducción

El estudiante tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar **investigaciones** de alto nivel, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios cubre aspectos involucrados en la producción de imagen y su relación social, cultural y artística en niveles avanzados. Puesto que uno de los rasgos esenciales de este



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

programa es la relación entre teoría y práctica y la posibilidad de plasmar los resultados de la investigación en soportes no convencionales (como video o fotografía documental), uno de sus ejes se centra en el aprendizaje y la reflexión acerca de las técnicas de producción de imagen. Esta propuesta tiene como principal enfoque la investigación del impacto de la imagen en su doble sentido: cómo afecta a la sociedad y la cultura, y como se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales de forma innovadora y original. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión son también abordados a lo largo del doctorado, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación. El doctorado implica que el estudiante tenga un nivel mayor de profundidad y un aporte teórico – metodológico innovador y original que beneficie a la sociedad en general.

### **Perfil de ingreso**

Los candidatos al posgrado deberán:

- Tener maestría en Diseño (cualquier rama) Arquitectura, Sociología, Antropología Social, Comunicación, Artes o disciplinas afines (Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Mercadotecnia o cualquier otra a consideración de la Comisión Académica del posgrado). Es necesario un conocimiento avanzado del lenguaje visual y sus manifestaciones. Asimismo, deberán contar con conocimiento previo de la línea conceptual sobre de los cuales quieren desarrollar su proyecto, demostrados mediante la presentación de un proyecto de investigación, y preferentemente su tesis de maestría. En caso de no ser afín quedará a criterio de la Comisión Académica su inclusión en el programa.
- Tener la capacidad para ordenar ideas, redactar, buscar información relacionada con los objetivos y justificación de un proyecto de investigación a realizar en alguna de las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) que sustentan el programa.
- Demostrar tener conocimientos básicos generales para cursar un posgrado.
- Tener capacidad de argumentación verbal.
- Contar con comprensión lectora de dos idiomas adicionales al español.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

## Requisitos de ingreso

Quienes deseen solicitar su ingreso al doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección.

Apegarse a lo que señale la Convocatoria que la Facultad de Diseño de la UAEM difundida a través de diferentes medios de comunicación.

Entregar un expediente en formato digital (PDF) y uno engargolado con los siguientes documentos y en el orden que se indica (los documentos originales presentados de forma anexa, serán sólo para cotejo):

- Solicitud de ingreso (original y PDF).
- Una fotografía tamaño infantil (Blanco y negro de estudio).
- Título y Certificado de estudios de maestría en: Diseño (cualquier rama) Arquitectura, Sociología, Antropología Social, Comunicación, Artes o disciplinas afines (Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Mercadotecnia o cualquier otra a consideración de la Comisión Académica del posgrado). En el caso de que los estudios de maestría en instituciones de educación superior no incorporados al Sistema de Educación Nacional deberán apostillar en el Consulado Mexicano del país donde se efectuaron los estudios el título y certificado de maestría, los aspirantes extranjeros deberán presentarse en la Dirección de Cooperación y Desarrollo Internacional de la UAEM para revisar su situación migratoria y vigencia de la misma. Cumpliendo con lo indicado en el RGEP Art. 57 fracción VI.
- Cédula profesional (original para cotejo, copia y PDF).
- Acta de nacimiento (original para cotejo, copia y PDF).
- CURP actualizado (impreso y PDF).
- Currículo vitae con documentos probatorios (PDF).
- Carta de exposición de motivos (original y PDF).
- Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNP.
- Carta de aceptación (con firma autógrafa) en la que se **acepta** cada uno de los puntos que contiene esta convocatoria y que el resultado es **INAPELABLE**.
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados.
- Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía, especificando claramente la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) con la que se identifica el proyecto y el posible soporte para los resultados de la investigación.
- Presentar el examen general de conocimientos para ingreso al posgrado EXANI III



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

### Requisitos de idioma

Para obtener el grado se deberá comprobar el manejo de dos idiomas (inglés, francés, italiano o alemán).

Los aspirantes deberán enviar a [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx) los documentos señalados anteriormente, escaneados a 200 dpi, en una carpeta digital (formato .zip o .rar):

- Solicitud de ingreso (ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)<sup>1</sup>
- Currículum con probatorios (Curriculum\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Título de maestría (Titulo\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Certificado total de estudios de maestría (CertTotal\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Cédula profesional de maestría (Cedula\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Acta de nacimiento (Acta\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- CURP actualizada (CURP\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de exposición de motivos (CartaMotiv\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta compromiso (CartaComp\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de aceptación (CartaAceptacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados (CartaAutenticidad\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Proyecto a desarrollar (Proyecto\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Resultado de EXANI III (EXANI\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)

**Aquellos documentos que no se reciban con las características especificadas anteriormente o no se reciban en tiempo y forma, y completos, no serán considerados para el proceso de selección.**

### Recepción de documentos

Del 14 de enero al 12 de abril de 2019 (hasta las 14:00 hrs.)

Para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el viernes 12 de abril 2019 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

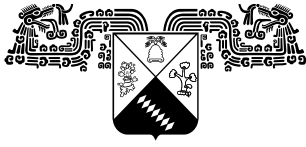
Si los aspirantes cumplen con todos los requisitos anteriores y su proyecto es pertinente a las LGAC del posgrado, son preseleccionados y convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

### Procedimiento de participación:

- Pago de \$1,650.00 M.N. (Mil seiscientos cincuenta pesos 00/100 MN) por derecho a

---

<sup>1</sup> Suplir "ApellidoPaterno" por su apellido paterno.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

participar en el proceso de selección. Los aspirantes deberán realizar el pago en las oficinas de la Facultad de Diseño. **(No habrá reembolso en el caso de que el aspirante no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**

- La fecha de aplicación del **EXANI III**, en las instalaciones de la FD, es el 13 de abril de 2019. El costo del examen es adicional al correspondiente de proceso de selección, se deberá consultar dicho monto en las oficinas de la FD.

La fecha de registro para la aplicación es del 28 de febrero al 29 de marzo de 2019.

#### **Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:**

Los aspirantes preseleccionados serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. Las entrevistas serán en la semana del 13 al 17 de mayo de 2019.

(Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, los interesados serán notificados previamente)

#### **Publicación de resultados**

7 de Junio de 2019 **Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y de recepción de documentos en caso de que no cumplan los requisitos, asimismo será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.

En caso de ser aceptado, el estudiante se compromete a cubrir las cuotas y realizar los debidos procesos de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas del período escolar.

#### **Facultad de Diseño**

Dra. Lorena Noyola Piña

**Directora de la Facultad de Diseño**

Dra. María Araceli Barbosa Sánchez

**Coordinadora del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**

Mtra. Cindy Patricia Acuña Albores

**Jefa de Posgrado Facultad de Diseño**

#### **Informes:**

Tel: Facultad de Diseño (01 777) 102 87 70 / 102 87 10

e-mail: [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx)