

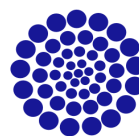


MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Convocatoria para el ingreso de la 7^a generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Artes, convoca a los interesados a participar en el proceso de admisión para ingresar a la 7^a Generación de la Maestría en Producción Artística **MaPAvisual**, que inicia en agosto 2019.

La Maestría en Producción Artística **MaPAvisual** es un Posgrado de Excelencia Académica reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de CONACYT, por lo que cuenta con becas para sus estudiantes.



CONACYT

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Objetivo general:

Formar Maestros en Producción Artística con un sistema de enseñanza-aprendizaje práctico-teórico, metodológico e interdisciplinario a través de la profesionalización de la producción y la circulación de la obra dentro del panorama del arte contemporáneo.

- Analizar y reflexionar discursos teóricos, conceptuales, críticos e históricos que coadyuven a la realización de su proyecto terminal.
- Definir una metodología específica para la realización del proyecto, adquiriendo conocimientos teóricos-prácticos de curaduría, desarrollo de habilidades y destrezas para la autogestión.
- Conseguir que el artista logre ubicar su trabajo creativo en un contexto local, nacional e internacional, a partir de un constante análisis práctico-teórico en su proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Proveer al estudiante de herramientas para la realización de su proyecto mediante tutorías, para presentar los avances en los coloquios semestrales.
- Realizar un ejercicio crítico en el taller práctico que confronte y cuestione la creación de su obra en un proceso interdisciplinario.

Objetivos específicos:

- Realizar un ejercicio crítico en el taller práctico que confronte y cuestione la creación de su obra en un proceso interdisciplinario.

Perfil de ingreso:

El aspirante a **MaPAvisual** debe cubrir el siguiente perfil:

- Ser un creador visual con experiencia artística y producción reciente.
- Conocimientos del nivel inmediato anterior en Artes o disciplinas afines como arquitectura, diseño, comunicación y humanidades.
- Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.
- Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.
- Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.
- Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a **MaPAvisual**.
- Comprensión de texto en un idioma distinto al español.
- Cumplimiento de la normatividad institucional vigente.

Perfil de egreso:

El egresado de **MaPAvisual** será capaz de diseñar, desarrollar, concluir y documentar procesos y productos artísticos con un alto nivel profesional. Asimismo, podrá articular claramente significados y conceptos centrales de su propio proceso artístico. Será capaz de elaborar aproximaciones críticas a su producción y a la de otros artistas. Contará con los conocimientos y las prácticas necesarios para desempeñarse como docente en instituciones educativas o como experto en centros artísticos especializados. También contará con las herramientas requeridas para proveer ideas originales y soluciones a problemas en éstos y otros ámbitos afines al arte contemporáneo.

El siguiente listado explicita las competencias del egresado de **MaPAvisual**:

- Capacidad para al aplicación de herramientas de trabajo práctico-teóricas orientadas a la producción y circulación de la obra artística.
- Capacidad para comprender que la transversalidad del proceso de producción se extiende a la esfera de la circulación.
- Habilidad para definir y aplicar estrategias de investigación para la producción-circulación de la obra.
- Capacidad para ubicar la obra artística individual frente a la obra de otros artistas en los contextos locales, nacionales e internacionales.
- Habilidad para reconocer en las distintas disciplinas del campo del arte y fuera de éste, los elementos determinantes que le permitan enriquecer su propio trabajo desde la interdisciplina.
- Habilidad para reconocer en la dinámica de las industrias culturales las oportunidades de vinculación.
- Capacidad de gestión individual o colectiva.

Ejes formativos:

Con la finalidad de que el estudiante desarrolle las competencias necesarias para alcanzar el perfil de egreso, **MaPAvisual** establece cuatro ejes formativos vinculados entre sí:

- Práctico
- Metodológico
- Teórico
- Tutorial

Duración del programa

Dos años.

Línea de Generación y Aplicación del conocimiento (LGAC)

Procesos artísticas contemporáneos

Planta Docente

Dr. Pawel Anaszkievicz

Dr. Fernando Delmar

Mtra. Margarita Lara (Magali Lara)

Mtra. Edna Pallares

Dr. Gerardo Suter

Mtra. Cecilia Vázquez

Requisitos de ingreso

Los aspirantes deberán enviar a la dirección electrónica mapa.artes@uaem.mx lo siguientes documentos, digitalizados en formato PDF, presentados por separado, claramente legibles e identificados con un número asignado de acuerdo con el orden siguiente:

1. **Carta de solicitud de ingreso**, con nombre completo, título del proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico, a la misma dirección electrónica).
2. **Carta de exposición de motivos** para ingresar **MaPAvisual**.
3. **Carta de aceptación** de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico, a la misma dirección electrónica).
4. **Carta** en la que el solicitante se **compromete** a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico, a la misma dirección electrónica).
5. **Curriculum vitae** con documentos probatorios.
6. **Portafolio** de evidencia de su trabajo como artista con un mínimo de quince imágenes y un máximo de veinte.
7. Un **proyecto**, centrado en la creación y producción artística visual, a desarrollar durante la permanencia en el Programa; debe contener una descripción técnico-conceptual, y ser pertinente a la LGAC de **MaPAvisual**. La extensión no deberá rebasar las cinco cuartillas, y la forma de presentarlo queda abierta de acuerdo con la naturaleza del mismo.
8. **Título** de licenciatura.
9. **Certificado** de estudios de licenciatura.
10. **Acta de Nacimiento**.
11. **Cédula profesional**, sólo para aspirantes mexicanos.
12. **CURP**, sólo para aspirantes mexicanos.
13. Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el **dominio de un**

idioma adicional al castellano, de preferencia inglés o francés. Se recomienda certificados de instituciones reconocidos como Universidades Públicas. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el castellano, deberá entregar comprobante de dominio completo de esta lengua.

14. **Recibo bancario** en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá haberse hecho en la cuenta de la Maestría en Producción Artística – Facultad de Artes, en Santander 65505706163 y se mostrará claramente el nombre completo del aspirante. Se aclara que no habrá reembolso de esta cantidad en caso de que éste no sea aceptado en el programa.

Nota: En el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los documentos, título, certificado y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados o apostillados en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Después de ser aceptados en el Programa deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

Proceso de Selección

La Comisión de selección estará integrada por un mínimo de tres miembros del Núcleo Académico Básico NAB, quienes revisarán la documentación requerida y evaluarán el perfil de ingreso acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa, y a través de los procedimientos establecidos por la convocatoria.

Es requisito indispensable del aspirante, tener un conocimiento de las artes visuales y sus manifestaciones. Asimismo, deberán contar con un dominio previo de los conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos, así como de las líneas conceptuales del arte actual para el desarrollo de su proyecto, el cual será presentado en forma escrita y evaluado por la Comisión de Selección de **MaPAvisual** a través de un sistema de rúbricas.

La Comisión de Selección convocará a los aspirantes preseleccionados a una entrevista personal, que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre el arte contemporáneo.

Nota importante: únicamente se llamará a entrevista a los proyectos preseleccionados.

No se procesará la solicitud de ningún aspirante que no cumpla con la totalidad de los requisitos y la documentación vigente requeridos en esta convocatoria.

La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión Académica del programa es inapelable.

Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Académica de **MaPAvisual**.

Fechas importantes

Recepción de solicitudes:

A partir del 1° de febrero al 30 de abril 2019 a las 14:00 horas, tiempo del centro de México.

Entrevista con los aspirantes preseleccionados:

Semana del 27 al 31 de mayo de 2019.

Publicación de resultados:

05 de junio del 2019

En la página oficial de la UAEM

Inicio de clases:

Agosto de 2019.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Email: mapa.artes@uaem.mx

Redes sociales:

- [Facebook.com/FacultadArtes](https://www.facebook.com/FacultadArtes)
- [Twitter.com/facultadartes](https://twitter.com/facultadartes)

Tel.: (777) 329.77.00 ext.2042

Coordinación Académica de **MaPAvisual**

Mtra. Cecilia Vázquez

Jefatura del programa de **MaPAvisual**

Lic. Darinka Robles