



COLOQUIO VIOLENCIAS DENTRO DEL GÉNERO

Estudiantes de los posgrados en Humanidades y Ciencias Sociales y el Instituto de Investigación de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos convocan al:

Primer Coloquio de Estudios de Género *Violencias dentro del género*

Fecha: 17 al 19 de mayo

Horario: 10 hrs a 16:30 hrs

Lugar: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, sede Chamilpa (Cuernavaca)

Dirigido a: todas, todes y todos los interesados en los estudios de género.

Modalidad: presencial (con transmisión en vivo)

PREÁMBULO

En la última década podemos rastrear una diversificación de los estudios de género o de las investigaciones y del activismo con perspectiva de género. Ya no solo se pregunta qué es el género, sino que estos estudios han llevado sus indagaciones sobre las feminidades y masculinidades; sobre la violencia contra las mujeres y personas trans (especialmente los casos de violencia extrema, llamados feminicidios y transfeminicidios); sobre la corporalidad y la relación cuerpo-espacios públicos o privados; sobre la afectividad y emocionalidad; sobre las comunidades y redes sociales; sobre el rol de las instituciones en la formación de subjetividades y en la creación de políticas públicas incluyentes; sobre las normas impuestas (como la heterosexualidad obligatoria); sobre las violencias epistémicas y los procesos de generación de conocimiento, y un largo etcétera que refleja la riqueza interdisciplinar y multiplicidad de temas que se han articulado en torno a los estudios de género.

Claro está que las investigaciones y la implementación de políticas públicas en relación al género no son suficientes para dar respuesta a las múltiples violencias que se viven hoy en día. Hace falta mucho más trabajo para generar cambios reales para restaurar las injusticias y violencias históricas cometidos contra comunidades, poblaciones y grupos sociales por su condición de género, de raza, de condición económica, de orientación sexual y de identidad personal. De ahí la inspiración que hemos tenido varias y varios estudiantes del posgrado de Humanidades y de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos de realizar el primer coloquio *Violencias dentro del género*, que tiene el espíritu de continuar y enriquecer las discusiones en torno a la violencia de género desde perspectivas contemporáneas y movimientos actuales.

En consecuencia, las, les y los invitamos a que envíen su propuesta de ponencia, de presentación artística y de apuestas culturales para crear espacios interdisciplinarios de debate incluyente, de críticas constructivas y de escucha respetuosa que propicie la construcción mutua de conciencia y de posibles soluciones individuales y colectivas ante las problemáticas reales de violencia que atraviesan los diferentes espacios latinoamericanos. Así pues, se trata de presentar resultados de investigación, productos artísticos y experiencias de movimientos sociales activos que permitan construir en conjunto estrategias contras los diferentes tipos de violencia de género.

OBJETIVO GENERAL

Analizar las violencias de género contemporáneas y sus abordajes desde las ciencias sociales y humanidades.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

● PONENCIA

- Las ponencias deberán estar sujetas al objetivo general del coloquio y a uno de los tópicos propuestos.
- El resumen que se enviará para evaluación no debe exceder las 500 palabras.
- Debe contener:
 - Argumento o idea principal
 - Fuentes principales (autoras, autores y/u obras)
 - Descripción del contenido de las partes de la ponencia.
- Cada participante cuenta con 20 minutos para su exposición.
- Deberá enviarse el trabajo en extenso a más tardar el 14 de abril
- Número de ponencias aceptadas: 31

FECHAS IMPORTANTES

- Periodo de recepción de resúmenes: 25 de noviembre al 14 de abril
- Aviso a seleccionadas/es/os: 5 al 7 de mayo
- Envío de trabajos en extenso: 12 de mayo

ENVÍO DE RESÚMENES

La propuesta de ponencia deberá ser enviada y registrada en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/gJ3iGX6fzovhmxL8>

El resumen deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Archivo en PDF
- Fuente Time New Romans tamaño No. 12
- Interlineado 1.5, justificado y margen normal
- El archivo debe tener como nombre el título de la ponencia
- El contenido del documento deberá tener:
 - Título de la ponencia
 - Correo electrónico
 - Resumen (máximo 500 palabras)
 - Palabras clave (máximo 5).
 - **NO** incluir el nombre de la(s) autora(s) o del (de los) autor(es) dentro del documento.

CRITERIOS PARA EVALUAR LOS RESÚMENES

Las propuestas de ponencia serán evaluadas según los siguientes cinco criterios:

1. Estructura: desarrollo ordenado y lógico del tema, es decir, que las partes de la ponencia (incluyendo introducción y conclusiones) guarden una relación coherente y clara entre sí.
2. Coherencia: concordancia entre el título, la tesis, los fundamentos teóricos, las partes de la ponencia, las conclusiones y el tópico al que se presenta la propuesta de ponencia.
3. Claridad: que se comprenda al menos el 90 % de lo expuesto, para lo cual se recomienda una buena redacción y el uso de vocabulario asequible a cualquier público.
4. Pertinencia: concordancia entre el tema de la propuesta de ponencia y el tema del coloquio y del tópico al cual se presenta la propuesta. Asimismo, la aportación de información relevante y actual en relación con el tema del coloquio y del tópico.

5. Fuentes y referencias: claridad respecto a la(s) autor(as) o autor(es) fuentes y la bibliografía principal de la propuesta de ponencia.

Las propuestas de ponencia rechazadas en el dictamen serán inapelables.

CRITERIOS PARA EVALUAR LOS ARTÍCULOS PARA LAS MEMORIAS DEL COLOQUIO

La versión de los artículos para publicación deben seguir los siguiente criterios:

- No exceder las 18 cuartillas (más bibliografía)
- Fuente Times New Roman tamaño No. 12
- Interlineado 1.5, justificado y márgenes normales
- Tener una introducción y una sección de conclusiones o cierre
- Todas las referencias bibliográficas deben seguir los lineamientos de MLA última edición

(https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_style_introduction.html).

TÓPICOS A TRABAJAR

TÓPICO	JUSTIFICACIÓN	EJEMPLOS DE EJES TEMÁTICOS A ABORDAR
---------------	----------------------	---

<p>Masculinidades, Violencias y Afectos</p>	<p>Reflexionar sobre las formas en que la masculinidad hegemónica estructura diferentes tipos de violencia, una dirigida hacia las mujeres, otra hacia otros hombres y una tercera hacia sí mismo. La propuesta de este eje es visualizar las estructuras de poder y dominación masculina que se imponen frente a otras masculinidades, utilizando la violencia para imponer y mantener su posición hegemónica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dominación y violencia de la masculinidad contra las mujeres •Dominación y violencia de la masculina hacia otros varones •Mandatos de la masculinidad y factores de riesgo para los varones •Las violencias de las masculinidades hacia otras identidades
<p>Femicidios- Transfemicidios y crímenes de lesa humanidad</p>	<p>Reflexionar sobre las violencias feminicidas, las implicaciones que tienen los feminicidios, los transfemicidios y los crímenes de lesa humanidad en la sociedad, en las familias y su relación con el género. La intención de este tópico es visibilizar las diversas formas en las que se ha abordado esta problemática desde los estudios de género y así como las formas de acompañamiento y de resistencia contra estos tipos de violencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Desaparición forzada •Femicidio •Violencia feminicida •Transfemicidio •Acompañamiento y resistencias por parte de familiares de feminicidio, buscadorxs •Activismos contras las vionlencias feminicidas

<p>Violencias epistémicas y generación de conocimiento en relación al género.</p>	<p>Reflexionar sobre los procesos de generación de conocimiento y violencias epistémicas en relación al género en los contextos académicos, en las investigaciones de las ciencias sociales y humanidades y en los contextos de opresión. Ante todo, se trata de reflexionar sobre la influencia de los sesgos de género en los intercambios epistémicos; sobre las prácticas investigativas en las ciencias sociales y humanidades y sobre las prácticas de resistencia epistémica que se llevan a cabo en comunidades marginadas, subyugadas y explotadas. La reflexión sobre estas temáticas busca crear un espacio donde miremos reflexiva y críticamente nuestros propios prejuicios de género en nuestros intercambios epistémicos, sobre nuestras prácticas investigativas y sobre las posibilidades reales y efectivas para combatir las varias formas de violencia epistémica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Injusticias epistémicas •Colonialismo epistémico •Resistencias epistémicas •Epistemologías del Sur y epistemologías otras •Sesgos de género en relación con la generación de conocimiento •Generación de conocimiento en contextos de opresión y marginalización
---	---	--

<p>Cuerpo y violencias: Reflexiones desde el género.</p>	<p>Fomentar la discusión en torno a las violencias de género que atraviesan los cuerpos y sus formas de habitar los espacios en el marco de relaciones de dominación y opresión. La intención de este eje es visualizar las relaciones de poder y los abusos en torno a las diferentes identidades de género y orientaciones sexuales, la exclusión y violencia hacia las mujeres, masculinidades diversas, las disidencias sexuales, como también las formas de significación y resistencia frente a estas violencias.</p>	<ul style="list-style-type: none">· Corporalidad y apropiación de espacios· Afectos y emociones· Violencias de género en clave interseccional· Resistencias frente a la opresión
--	---	---

<p>Redes sociales e interacciones.</p>	<p>Dialogar sobre la importancia e impacto que tienen las redes sociodigitales (RSD) en la construcción del género, sobre todo, en torno a las violencias de género que se construyen en los espacios digitales. En la actualidad las RSD se han convertido en herramientas que, de acuerdo con sus contenidos, permiten debatir y construir posturas que confirman o rechazan estereotipos de género. Estas plataformas se han abierto a la visibilización y exposición de expresiones simbólicas y performativas del género, entre otras, las cuales son utilizadas por los diversos actores y grupos sociales para edificar comunidades digitales afines a sus intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Violencia digital del género . Construcción de comunidades de apoyo digitales en torno al género . El género, el acuerpamiento y la reapropiación de espacios desde la virtualidad . Ciberactivismo de género . Dialéctica de creación o modificación de políticas públicas desde los espacios digitales . Aportes o desafíos a los que se enfrenta el género en las RSD . Lenguaje simbólico del género dentro de las RSD
<p>Instituciones y violencia de género</p>	<p>Debatir la construcción de políticas públicas con visión de género. Cuestionar la posibilidad de reconocer constitucionalmente a las diversidades sexuales y brindarles derechos civiles y jurídicos que apelen a su incorporación y reconocimiento de forma institucional. Analizar las subjetividades genéricas en la elaboración de políticas estructurales incluyentes de las disidencias sexuales. Observar las distintas violencias de género ejercidas por el estado desde sus instancias gubernamentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Estado y la construcción de políticas públicas transincluyentes • La adaptación de reglamentos y dinámicas burocráticas en torno a las diversidades sexuales • DDHH, seguridad social y derechos civiles de las disidencias sexuales • Acciones colectivas en busca de reconocimiento constitucional

<p>Violencias, heterosexualidad y LGBTTIQ+</p>	<p>Dialogar sobre cómo la heterosexualidad obligatoria y el género se han vuelto la norma dentro de la diversidad sexual, repensar las violencias que se ejercen desde la heterosexualidad, cómo se configuran las relaciones de poder así como las desigualdades y violencias que viven las poblaciones LGBTTIQ+ al salirse de la norma de la heterosexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Heterosexualidad obligatoria• Lesbofobia, bifobia, transfobia• resistencias desde la diversidad sexual• Género y performatividad en la comunidad LGBTTIQ+
--	--	--

Cualquier informe, duda o comentario escribir al correo electrónico:
coloquio.violencia.genero@gmail.com