

La Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas (RENECA) a través del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales (CICSER) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)

A las, los y les estudiantes de ciencias antropológicas del país, a las diferentes licenciaturas de la UAEM y otras instituciones de formación universitaria al

CONVOCAN



Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

17  
NOVIEMBRE  
RECEPCIÓN

18, 19 & 20  
NOVIEMBRE  
CONGRESO

UN ACERCAMIENTO A  
LA ANTROPOLOGIA DE LO  
COTIDIANO

EVENTO  
PRESENCIAL  
Cuernavaca, Morelos

Dar a conocer el **panorama general sobre el quehacer antropológico de las y los estudiantes de ciencias antropológicas en el país**, así como **incentivar a las licenciaturas de la universidad sede a la convivencia y el reconocimiento de las distintas ciencias** para el intercambio de ideas, perspectivas y alcances en las problemáticas de la sociedad actual.

## OBJETIVO GENERAL DEL CONGRESO

### FORMA DE INSCRIPCIÓN

Se aceptarán **trabajos individuales y grupales** (máximo 3 personas) en cualquiera de las 5 modalidades.

## 1. PONENCIA

### *Envío de Resumen*

Enviar un resumen de la ponencia con las siguientes características en formato PDF: Mínimo 250 palabras, máximo 350 palabras.

Formato: Times New Román 12 / interlineado 1.5 / justificado Título de la ponencia / eje temático / palabras clave (máximo 5) Nombre completo del participante / institución / semestre / correo

### *Envío de Extensos*

Enviar un extenso min. 250 y máx. 350 palabras (sin contar portada y bibliografía), con las siguientes características: Formato: Times New Román 12 / interlineado 1.5 / justificado Título de la ponencia / eje temático / palabras clave (máximo 5) Nombre completo del participante / institución / semestre / correo

## 2. CONVERSATORIO

Esta modalidad busca abrir espacios de dialogo en temas interdisciplinarios para el intercambio de ideas y la construcción de conocimiento a partir de las distintas experiencias de quienes se interesen y asistan a los foros integrados durante el congreso.

Para participar en el conversatorio, es necesario enviar una propuesta de temática en donde se explique la pertinencia de este, además del eje temático y las preguntas clave a responder durante el dialogo.

Enviar semblanza de mínimo 250 palabras y máximo de 350 palabras Formato: Times New Román 12 / interlineado 1.5 / justificado Título de la exposición / eje temático / palabras clave

### 3. TALLER



En esta modalidad se busca compartir saberes de manera específica y concreta, planeada, delimitada y estructurada con el fin de otorgar herramientas básicas sobre algún tema a las personas que asistan.

Enviar una semblanza y los objetivos principales del taller de 250 palabras mínimo y 350 máximo.

Título del Taller

Nombre completo del tallerista / institución / semestre / correo

Número mínimo y máximo de personas

Descripción del espacio óptimo para el taller.

*Sugerencia: el taller debe contar con una metodología lúdica, vivencial o activa.*



### 4. CORTOMETRAJE

Enviar una semblanza del cortometraje de 250 palabras mínimo y 350 máximo

Título del cortometraje / eje temático / palabras clave / institución / semestre / correo

Formato: Times New Román 12 / interlineado 1.5 / justificado

Resolución mínima: 720 x 1080 – máximo 1080 x 1920

Cuadros por segundo: 30-60

Adjuntar el enlace del tráiler previamente cargado a YouTube de máximo 30 segundos en formato MP4, al formulario de inscripción.

**En caso de ser aceptado:** Enviar una semblanza del cortometraje de 250 palabras mínimo y 350 máximo. Subir cortometraje a YouTube con la opción público y enviar el link por correo.



### 5. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Enviar de 5 a 8 fotografías, formato digital JPG, tamaño 8x10 pulgadas. Enviar una semblanza de mínimo 250 y máximo 350 palabras en donde se exponga el objetivo de las fotografías desde una perspectiva antropológica.

Anexar una ficha técnica de cada foto que incluya título, ubicación, fecha, dispositivo y breve descripción de 2 líneas  
Formato: Times New Román 12 / interlineado 1.5 / justificado  
Título de la exposición / eje temático / palabras clave (máximo 5) Nombre completo del participante / institución / semestre / correo  
Calidad mínima 360 DPI (Cámara de 13 megapíxeles)

#### Material Audiovisual

Desde su implementación, la fotografía en sus modalidades estática y en movimiento han servido para registrar y evidenciar el trabajo etnográfico de una manera tangible y perceptible. Es por eso que las exposiciones etnográficas a partir de material audiovisual deberán estar dotadas de sentido, estructura e intencionalidad en el congreso a manera de explicación.

### 6. EXPOSICIÓN ARTÍSTICA



En esta modalidad se busca mostrar dentro de los diversos tipos de arte el quehacer antropológico, se podrán incluir: escultura (se presentará la fotografía de la pieza), pintura (se presentará la fotografía de la pieza), música y escritura creativa (poesía, narración, cuentos, crónica, memoria escrita etc.)

Enviar una semblanza de la pieza artística de 250 palabras mínimo y 350 máximo explicando las razones del por qué la o las piezas artísticas son importantes para el quehacer antropológico, explicando el cómo, cuándo y por qué se realizaron.

Título de la o las piezas / institución / semestre / correo

Formato: Times New Román 12 / interlineado 1.5 / justificado

#### SE PODRÁN PRESENTAR TRABAJOS BAJO LOS SIGUIENTES EJES TEMÁTICOS:

**Estudios digitales:** Netnografías / Estudios de la virtualidad / Arte digital y antropología

**Estudios urbanos:** Movilidad social / Zonificación / Territorialidad / Imaginarios espaciales / Paisaje / Políticas urbanas / Gestión urbana / Cotidianidad urbana

**Estudios del cuerpo:** Expresión corporal / Cultura física / Cuerpo símbolos

**Estudios de la salud:** Imaginarios de la salud / Política salud pública / Homeopatía / Medicina tradicional / Promoción de la salud



**RENECA**  
Red Nacional de Estudiantes  
en Ciencias Antropológicas



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS



**Estudios de alimentación:** Agroecología y soberanía alimentaria / Impacto ambiental de la alimentación / Dieta y sociabilidad / Nutrición y cultura

**Arqueología contemporánea:** Arqueología industrial / Arqueología subacuática / Arqueología colonial / TICs aplicadas a la arqueología

**Cosmovisiones y estudios Religiosos:** Cosmovisiones / Prácticas religiosas / Fe y socialización

**Arte y antropología:** Antropología del arte / Empresas culturales / Políticas culturales en México / Arte, artesanía y objeto del arte / Arte popular / Hegemonía cultural

**Estudios de género:** Expresiones de género en México / Investigación-acción y representatividad / Políticas de la sensibilidad y emotividad

**Estudios de sexualidad:** Prácticas sexuales y educación en México / Subjetividad, placer y equidad / Políticas de salud sexual y reproductiva / Prácticas sexuales no-hegemónicas

**Estudios cognitivos:** Imaginarios de la realidad / Heteronorma y neurodivergencia / Construcción social de la razón / Imaginación e interpretación / Salud mental / Subjetividades

**Agroecología**

**Arqueología y demografía**

**Estudios de la educación:** Aprendizaje / Comprensión / Educación disidente / Conocimiento local / Intercambio de saberes

**Estudios interdisciplinarios**

**Temas libres (ESPECIFICAR)**

## FECHAS IMPORTANTES

### RECEPCIÓN DE RESÚMENES

Desde el momento de la publicación de la convocatoria hasta el 4 de mayo.

**Envío de resultados (todas las modalidades):** 03 al 04 junio

**Recepción de extensos:** 09 al 30 de junio

Los trabajos en extenso que no sean recibidos por el comité organizador no serán incluidos en el programa final.

**PERIODO DE PAGOS:** 01 al 25 de julio

Fuera de este periodo no alcanzará beneficios  
El método de pago se publicará en la página de Facebook en las próximas semanas.

**PUBLICACIÓN DEL PROGRAMA:**  
**OCTUBRE 2021**

## COSTOS

**Ponentes: \$ 350.00 Incluye constancia y kit**

**Asistentes: \$ 350.00 Incluye constancia y kit**

**Oyentes: Sin costo. No aplica beneficios**

✉ [renecauaemor@gmail.com](mailto:renecauaemor@gmail.com)

f Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

f Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas 2022

📷 @reneca\_mx y @reneca\_uaemor

🐦 @reneca\_mx y @renecauaem