



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



MAESTRÍA EN ESTUDIOS DE ARTE Y LITERATURA

CONVOCATORIA PARA EL INGRESO DE LA ONCEAVA GENERACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Artes y el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades, convoca a los interesados en ingresar a la 11a generación de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura a participar en el proceso de admisión para iniciar los estudios a partir de agosto de 2019.

Objetivo

Formar investigadores calificados en el área de los Estudios de Arte y Literatura, bajo una perspectiva interdisciplinaria y en cualquiera de estas áreas de conocimiento: Estudios en Artes Visuales, Estudios Literarios o Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura. El programa se orienta prioritariamente hacia procesos ocurridos en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI.

Perfil de ingreso

Para ingresar a la maestría se requiere que los aspirantes tengan conocimientos en historia o teoría del Arte o la Literatura. También es imprescindible que tengan capacidades desarrolladas de lectura y escritura de textos complejos. El perfil de ingreso idóneo es el de licenciado con buen promedio en Historia del Arte, Letras, Artes, Historia o Filosofía, aunque excepcionalmente pueden considerarse también solicitudes de aspirantes provenientes de otras carreras.

Perfil de egreso

El programa está diseñado para iniciar a los estudiantes en la investigación en el ámbito de los Estudios de Arte y Literatura, desde perspectivas teóricas diversas. Se pretende por eso que los trabajos de asignatura y las tesis muestren la capacidad de

hacer investigaciones originales y pertinentes, en las que se aporte conocimiento nuevo a las áreas que se aborden.

Estructura y temas

La maestría es presencial. Al ingreso se asigna a cada estudiante un comité tutorial, integrado por un director de tesis y dos asesores; este comité está encargado de garantizar el buen desarrollo del proyecto de investigación. El estudiante cursa diez materias, en cuatro semestres. La única forma de titulación es a través de la presentación y defensa de una tesis, en la que debe hacerse una aportación original al conocimiento de algún autor, género o proceso artístico o literario de la segunda mitad del siglo XX o del siglo XXI, en una de las siguientes áreas:

Estudios en Artes Visuales

Estudios teóricos o históricos sobre pintura, fotografía, cine y representaciones visuales en nuevos medios.

Estudios Literarios

Estudios teóricos o históricos sobre narrativa y poesía, así como representaciones literarias en soportes nuevos.

Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura

Estudios teóricos o históricos acerca de las zonas de contigüidad entre estos campos.

Duración

Dos años.

Costo

Para participar en el proceso de selección, dos mil pesos.

Para quienes sean aceptados después del proceso de selección, cuatro mil quinientos pesos al semestre aproximadamente.

Estos montos están sujetos a ajustes sin previo aviso de acuerdo a los lineamientos que establezcan la Facultad de Artes, el Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades y la Secretaría Académica de Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

SOLICITUDES DE INGRESO

Los aspirantes deberán enviar a la dirección electrónica meal@uaem.mx los siguientes documentos, digitalizados en formato pdf, presentados por separado, claramente legibles e identificados con un número asignado de acuerdo con el orden que se indica:

1A y 1B. Carta de solicitud de ingreso, con nombre del aspirante, título del proyecto e identificación de en cuál de los siguientes campos se inscribe: Estudios en Artes Visuales, Estudios Literarios o Estudios de las Interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura. Carta de aceptación de términos de convocatoria. (Estos dos formatos se solicitan vía correo electrónico.)

2. Proyecto de la investigación a realizar durante la maestría, con las siguientes secciones desarrolladas: Planteamiento, Objetivos, Hipótesis, Teorías y metodologías de investigación que se utilizarán, Cronograma de cuatro semestres para realizar el trabajo, Bibliografía. (Alrededor de diez cuartillas en total)

3. Fotografía tamaño infantil (en formato digital)

4A y 4B. Título y certificado de estudios de licenciatura. En el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema Educativo Nacional, los dos documentos deberán legalizarse o apostillarse en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Los aspirantes extranjeros deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o un consulado de México en su país.

5. Cédula profesional. (para aspirantes mexicanos)

6. Acta de nacimiento.

7. CURP. (para aspirantes mexicanos)

8. *Curriculum vitae*.

9. Documento que compruebe el dominio de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, comprobante de dominio completo de esta lengua.

10. Recibo bancario en el que se consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá haberse hecho en la cuenta de la Facultad de Artes en el Banco Santander 65505579341 y mostrará claramente el nombre del aspirante. Se aclara que no habrá reembolso de esta cantidad en caso de que éste no sea

aceptado en el programa.

Se asume que los aspirantes conocen programas básicos de computación (Word y Power Point) y que tienen las habilidades requeridas para llenar formatos electrónicos y hacer búsquedas en internet.

PROCESO DE SELECCIÓN

Una vez concluido el periodo de recepción de documentos, los profesores del programa se reúnen para constituir la Comisión Académica, y hacen una primera selección de las solicitudes de ingreso, bajo los siguientes criterios: que los documentos estén completos; que los proyectos planteados sean originales y pertinentes temáticamente para la maestría, y que éstos sean realizables en un periodo de dos años por aspirantes que accedan a asistir presencialmente a clases y a dedicarse de tiempo completo a sus estudios.

A los aspirantes pre-seleccionados se los cita a una entrevista personal con profesores, en la que se les aplica también un breve examen de conocimientos básicos en Historia del Arte y Estudios Literarios, así como de las competencias de lecto-escritura imprescindibles para la redacción de trabajos académicos.

Después de estos pasos, la Comisión Académica vuelve a reunirse para acordar la elección definitiva de aspirantes. La lista de aceptados se publica entonces en las páginas que tiene la maestría en el portal de la universidad y en la página oficial de Facebook, y el coordinador elabora las cartas de aceptación, solicitando a los aspirantes la pronta entrega de sus documentos en papel, para elaborar sus expedientes. Una vez que se haya formalizado de este modo su inscripción a la maestría, los alumnos son postulados ante Conacyt, por la Coordinación del Programa, para optar por la beca para realizar estos estudios durante 24 meses.

Es importante dejar sentado que la participación en el proceso de selección para ingresar a la maestría es voluntaria, que las decisiones de la Comisión Académica son inapelables, que no se establece comunicación personal con los aspirantes no aceptados, y que los aspirantes se comprometen a aceptar todos y cada uno de los términos de la presente convocatoria. Por otra parte, el ser aceptado en el programa facilita pero no garantiza automáticamente el otorgamiento de la beca que otorga Conacyt.

FECHAS

Recepción de solicitudes

Del 26 de noviembre de 2018 al 29 de abril de 2019 a las 14:00 horas, tiempo del centro de México.

Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados

Entre el 6 y el 10 de mayo de 2019.

Publicación de resultados

Junio de 2019.

Reunión informativa para los aceptados

Agosto de 2019.

Inicio de clases

Lunes 19 de agosto de 2019

La **Maestría en Estudios de Arte y Literatura** es un programa creado por la Facultad de Artes y Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades el de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. El programa está adscrito a la Facultad de Artes y pertenece desde 2012 al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt.



Núcleo académico básico

Fernando Delmar

Lydia Elizalde

María Ema Llorente

María Celia Fontana

Patrizia Granziera

León Guillermo Gutiérrez

Ángel Miquel

Jesús Nieto

Anna Reid

Angélica Tornero

Armando Villegas

Jefatura del programa

Juan Carlos Ramírez

Mayores informes:

(777) 3 29 70 00 ext. 2042

meal@uaem.mx

www.uaem.mx/posgrado/meal/convocatoria.html

www.facebook.com/mealuaem