



Módulo de conocimientos disciplinares específicos de **Literatura**

Contenidos, bibliografía de apoyo y ejemplo de reactivo

EXANI-II

Directorio del Ceneval

Antonio Ávila Díaz

Director General

Lilian Fátima Vidal González

Directora de los Exámenes Nacionales de Ingreso

Alejandra Zúñiga Bohigas

Directora de los Exámenes Generales para el Egreso de la Licenciatura

Ángel Andrade Rodríguez

Director de Acreditación y Certificación del Conocimiento

César Antonio Chávez Álvarez

Director de Investigación, Calidad Técnica e Innovación Académica

María del Socorro Martínez de Luna

Directora de Operación

Ricardo Hernández Muñoz

Director de Calificación

Jorge Tamayo Castroparedes

Director de Administración

Luis Vega García

Abogado General

Pedro Díaz de la Vega García

Director de Vinculación Institucional

María del Consuelo Lima Moreno

Directora de Planeación

Flavio Arturo Sánchez Garfías

Director de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Módulo de conocimientos disciplinares específicos de Literatura · EXANI-II

D.R. © 2022

Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C. (Ceneval)

Av. Camino al Desierto de los Leones 19

Col. San Ángel, Alc. Álvaro Obregón

C.P. 01000, México, Ciudad de México

www.ceneval.edu.mx

Octubre de 2022

Presentación	4
Definición	5
Estructura del área	5
Temario	6
Bibliografía	6
Ejemplo de reactivo	7

Presentación

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval) es una asociación civil sin fines de lucro, creada por mandato de la ANUIES en 1994. Su actividad principal es el diseño y la aplicación de instrumentos de evaluación de conocimientos, habilidades y competencias, así como el análisis y la difusión de los resultados que arrojan las pruebas.

El Examen Nacional de Ingreso a la Educación Superior (EXANI-II), uno de sus instrumentos, se utiliza en los procesos de admisión para quienes desean cursar estudios de nivel licenciatura o técnico superior universitario en la República Mexicana.

El propósito de esta guía es mostrar a la población interesada en presentar el EXANI-II los contenidos que se evalúan en el módulo de conocimientos disciplinares específicos de Literatura, así como la bibliografía de apoyo y un ejemplo de pregunta. Para información en cuanto al resto de los contenidos que se evalúan en el EXANI-II, así como de sus características, consulte la *Guía para el sustentante*.

Definición

Estos conocimientos permiten identificar los textos literarios a partir de las marcas propias y las características para reconocer el género, la época y las formas narrativas de los textos; permiten también distinguir los detalles de forma, fondo, contexto y evolución del género lírico, las características del teatro antiguo y el contemporáneo, del ensayo literario y de las manifestaciones de la literatura contemporánea y de la emergente.

El EXANI-II fue elaborado con base en la metodología Ceneval, la cual se encuentra registrada ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor), con el número de registro 03-2008-040214170500-01, de fecha 18 de abril de 2008.

Su denominación constituye una marca registrada a favor de este Centro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI).

El contenido del instrumento se encuentra protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor y la Ley de la Propiedad Industrial, las cuales consideran como infracción la fijación, reproducción, distribución, transportación o comercialización de este material sin el consentimiento de este Centro, por lo que en caso de incurrir en alguna de estas situaciones su evaluación será cancelada.

Estructura del área

Área	Subárea	Tema	Número de reactivos
Literatura	Ubicación espacio temporal de la obra literaria	Antigüedad y Medievo	10
		Renacimiento, Siglos de Oro y Neoclasicismo	
		Romanticismo y Realismo	
		Vanguardismo	
		Literatura contemporánea y emergente	
	Géneros literarios y sus elementos estructurales	Narrativo	14
		Lírico	
		Dramático	
		Ensayo literario	

Temario

Subárea: Ubicación espacio temporal de la obra literaria

- > Características, representantes y obras literarias
- > Literatura griega y romana (características, representantes y obras literarias)
- > Tradiciones literarias del medievo (italiana, española, francesa, inglesa o alemana) (características, representantes y obras literarias)
- > Literatura renacentista (características, representantes y obras literarias)
- > Literatura neoclasicista (características, representantes y obras literarias)
- > Literatura del Romanticismo (características, representantes y obras literarias)
- > Literatura del Realismo (características, representantes y obras literarias)
- > Literatura de las vanguardias (surrealismo, dadaísmo y futurismo) (características, representantes y obras literarias)
- > Corrientes literarias contemporáneas (existencialismo, teatro del absurdo, grupo de los contemporáneos o boom latinoamericano) (representantes y obras literarias)
- > Literatura emergente (características)

Subárea: Géneros literarios y sus elementos estructurales

- > Narrativa (características, subgéneros, elementos estructurales y formales)
- > Lírica (características, subgéneros, lenguaje connotativo y denotativo, figuras retóricas)
- > Representación teatral (características, subgéneros y elementos)
- > Ensayo literario (estructura, elementos paratextuales, tesis, postura, hecho y opinión)

Bibliografía

- > Beristáin, Helena (1995). *Diccionario de retórica y poética*, México, Porrúa.
- > Chorén de Ballester, Josefina, Guadalupe Goicoechea de Junco y María de los Ángeles Rull de Pulido (2014). *Literatura Mexicana e Hispanoamericana*, México, Grupo Editorial Patria.
- > Correa Pérez, Alicia y Arturo Orozco Torre (2011). *Literatura universal*, México, Pearson.
- > De la Calleja López, Miguel Ángel y Judith Salazar López (2018). *Literatura universal*, México, Santillana.
- > Del Río Martínez, María Asunción (2004). *Literatura. Un viaje a través de los géneros*, México, McGraw-Hill.
- > Perales Ortigón, Laura y David García Pérez (2015). *Literatura moderna. Trazos y caminos*, México, Pirámide.

Ejemplo de reactivo

¿Cuál es la obra literaria que pertenece a la cultura romana?	
Opción	Argumentación
A) <i>La teogonía</i>	Incorrecta. <i>La teogonía</i> fue escrita por el poeta griego Hesíodo, versa en torno a la historia del origen de los dioses griegos y desarrolla a los personajes muy similares a los mortales humanos.
Opción	Argumentación
B) <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i>	Incorrecta. Este texto fue escrito por Tucídides, un poeta ateniense, que desarrolla el tema de las guerras que sucedieron en el Peloponeso, entre la Liga del Peloponeso y la Liga de Delos.
Opción	Argumentación
C) <i>Las metamorfosis</i>	Correcta. <i>Las metamorfosis</i> es un texto escrito por Publio Ovidio Nasón, un poeta romano que escribe cómo fue la evolución del hombre a través de las diferentes edades y, después, expone casos donde algunos personajes divinos se transforman por diferentes razones.
Respuesta correcta:	C

El Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior es una asociación civil sin fines de lucro constituida formalmente el 28 de abril de 1994, como consta en la escritura pública número 87036 pasada ante la fe del notario 49 del Distrito Federal.

Sus órganos de gobierno son la Asamblea General, el Consejo Directivo y la Dirección General. Su máxima autoridad es la Asamblea General, cuya integración se presenta a continuación, según el sector al que pertenecen los asociados:

Asociaciones e instituciones educativas: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, A.C.; Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, A.C.; Instituto Politécnico Nacional; Tecnológico de Monterrey; Universidad Autónoma del Estado de México; Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Universidad Autónoma de Yucatán; Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla; Universidad Tecnológica de México.

Asociaciones y colegios de profesionales: Barra Mexicana Colegio de Abogados, A.C.; Colegio Nacional de Actuarios, A.C.; Colegio Nacional de Psicólogos, A.C.; Federación de Colegios y Asociación de Médicos Veterinarios y Zootecnistas de México, A.C.; Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C.

Organizaciones productivas y sociales: Academia de Ingeniería, A.C.; Academia Mexicana de Ciencias, A.C.; Academia Nacional de Medicina, A.C.; Fundación ICA, A.C.

Autoridades educativas gubernamentales: Secretaría de Educación Pública.

El Centro está inscrito desde el 10 de marzo de 1995 en el Registro Nacional de Instituciones Científicas y Tecnológicas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con el número 506. Asimismo, es miembro de estas organizaciones: International Association for Educational Assessment; European Association of Institutional Research; Consortium for North American Higher Education Collaboration; Institutional Management for Higher Education de la OCDE.



CENEVAL®