



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

F FACULTAD
DE ARTES

MaPAvisual

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA	
NOMBRE	Maestría en Producción Artística
ORIENTACIÓN	Profesionalizante
DURACIÓN	Dos años
FECHA DE CREACIÓN	21 de junio del 2013
REGISTRO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS	710511
MODALIDAD EDUCATIVA	Presencial
DEPENDENCIA DE ADSCRIPCIÓN	Facultad de Artes

REQUISITOS DE INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO
REQUISITOS DE INGRESO
<p>Los aspirantes deberán enviar a la dirección electrónica mapa.artes@uaem.mx los siguientes documentos, digitalizados en formato PDF, presentados por separado, claramente legibles e identificados con el número y nombre resaltado en negritas asignado de acuerdo con el siguiente orden:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo, título del proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico).2. Carta de exposición de motivos para ingresar.3. Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico).4. Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico).5. Curriculum vitae con documentos probatorios.6. Portafolio de evidencia de su trabajo como artista, con un mínimo de 15 imágenes y un máximo de 20.7. Un proyecto centrado en la creación y producción artística visual a desarrollar durante la permanencia en el Programa; debe contener una descripción técnico-conceptual, y ser pertinente a la LGAC. La extensión no deberá rebasar las 5 cuartillas y la forma de presentarlo queda abierta de acuerdo con la naturaleza del mismo.8. Título de licenciatura (no se aceptan examen de grado).9. Certificado de estudios de licenciatura, con promedio mínimo de ocho (8).10. Acta de nacimiento.11. Cédula profesional, sólo para aspirantes mexicanos.12. CURP, sólo para aspirantes mexicanos.13. Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el dominio de comprensión de texto de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. El documento deberá ser de instituciones con RVOE. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberá entregar comprobante de dominio completo de ésta lengua.14. Recibo bancario en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos, o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá haberse hecho en la cuenta de la Facultad de Artes, en Santander 65505579341. Se aclara que no habrá reembolso de esta cantidad en caso de que éste no sea aceptado en el programa.

REQUISITOS DE PERMANENCIA

El requisito académico mínimo para garantizar la permanencia del estudiante en el programa es cursar y aprobar todos los créditos inscritos por semestre. En caso de reprobar un curso, seguirá el procedimiento estipulado en el Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) vigente. Las calificaciones serán numéricas y enteras: del cero al diez, siendo ocho el mínimo aprobatorio.

Además, para permanecer como estudiante activo en MaPAvisual, se deberá contemplar lo siguiente:

- Realizar el pago oportuno de reinscripción al inicio de cada ciclo escolar, según el periodo que establezca la Dirección General de Servicios Escolares. A falta de dicho trámite, procederá la baja definitiva del estudiante a menos que tenga autorizada la solicitud de baja temporal de acuerdo con el procedimiento que se señala en el artículo 77º del Reglamento antes mencionado.
- Informar de las asignaturas teóricas y de extensión a cursar.
- Realizar las actividades académicas que determine el programa educativo en los plazos y criterios explicitados.
- Concurrir a las sesiones de tutoría con el DP designado según lo establece el Mapa Curricular y el Sistema de Tutorías.

REQUISITOS DE EGRESO

Para egresar de MaPA el estudiante deberá:

- Haber aprobado el 100% de créditos que se establecen en el Mapa Curricular de MaPA, acreditado mediante Certificado de Estudios expedido por la Dirección de Servicios Escolares de la Universidad.
- Realizar los trámites de titulación correspondientes de acuerdo al Reglamento de Titulación de la UAEM.
- Cumplir con los requisitos que señale la Dirección de Servicios Escolares para la expedición de su Certificado de Estudios.
- Aquellos que surgieran por reglamentos vigentes de la UAEM.

- Presentación pública de la obra en un ámbito profesional y defensa del Proyecto Terminal ante el comité designado.

EJEMPLO DE LA TRAYECTORIA ACADÉMICA

LGAC: PROCESOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS / TRAYECTORIA ACADÉMICA M2PA 2019					
EJES FORMATIVOS					
SEMESTRE	PRÁCTICO	METODOLOÓGICO	TEÓRICO	TUTORAL	EXTENSIÓN
1	PROCESOS CREATIVOS	MAPAS CONCEPTUALES	TÓPICO SELECTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	AVANCE DE PROYECTOS CREATIVOS	GESTIÓN, DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN I
2	FORMA Y CONCEPTO EN EL PROCESO CREATIVO	PROCESO INTERDISCIPLINARIOS	TÓPICO SELECTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: PANORAMA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	AVANCE DE PROYECTOS FORMA Y CONCEPTO	GESTIÓN, DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN II
3	PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA OBRA	CURADURÍA, MUSEOGRAFÍA Y GESTIÓN	TÓPICO SELECTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: PROBLEMÁTICA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	AVANCE DE PROYECTOS PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN	_____
4	LA OBRA DEL ARTE COMO PROCESO	ESTRUCTURA DEL PROYECTO TERMINAL	TÓPICO SELECTO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO: INTERDISCIPLINA Y TRANSDISCIPLINA	AVANCE DE PROYECTOS LA OBRA DE ARTE COMO PROCESO	_____

DATOS DE CONTACTO

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Email: mapa.artes@uaem.mx

Redes sociales:

- **Facebook:** [MaPA/Visual](#) | Posgrado Artes | Facultad Artes [Uaem](#)
- **Instagram:** [@mapa.visual](#)

Tel.: (777) 329.77.00 ext.2042

Coordinador Académico:

Dr. Gerardo [Suter Latour](#)

Jefa del programa:

Lic. E. [Darinka](#) Robles Aranda