

MAPA VISUAL

MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

FACULTAD DE ARTES / UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS



CONVOCATORIA ABIERTA
CONSULTA BASES

CONVOCATORIA NOVENA GENERACIÓN

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Facultad de Artes, convocan a los interesados a participar en el proceso de admisión para ingresar a la novena generación de la Maestría en Producción Artística, que dará inicio en agosto de 2021.

A través de un sistema de enseñanza-aprendizaje práctico-teórico, el programa tiene como objetivo formar maestras y maestros en producción artística visual, capacitados para profundizar críticamente en los procesos de producción y circulación de la obra artística dentro del espacio del arte contemporáneo.

La Maestría en Producción Artística es un posgrado de excelencia académica para artistas en formación, con un enfoque profesionalizante y reconocido por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad PNPC del CONACyT. Cuenta con un número limitado de becas para sus estudiantes. Su asignación es concursable y depende de la cantidad que otorgue el mismo CONACyT.

PERFIL DE INGRESO

- Conocimientos del nivel inmediato anterior en artes visuales o disciplinas afines.
- Ser un creador visual en formación con experiencia artística y producción reciente.
- Conocimientos fundamentales de la historia del arte y las principales teorías vinculadas al arte contemporáneo.
- Conocimientos básicos de las técnicas y procesos de la producción artística visual vinculados al proyecto a desarrollar.
- Capacidad de expresar con claridad sus ideas de forma verbal y escrita.
- Posibilidad y disposición para dedicar tiempo completo a MaPA-visual.
- Comprensión de texto en un idioma distinto al español.
- Cumplimiento de la normatividad institucional vigente.

PERFIL DE EGRESO

El egresado será capaz de diseñar, desarrollar, concluir y documentar procesos y productos artísticos con un alto nivel profesional. Asimismo, podrá articular claramente significados y conceptos centrales de su propio proceso artístico. Será capaz de elaborar aproximaciones críticas a su producción y a la de otros artistas. Contará con los conocimientos y las prácticas necesarios para desempeñarse como docente en instituciones educativas o como experto en centros artísticos especializados. También contará con las herramientas requeridas para proveer ideas originales y soluciones a problemas en éstos y otros ámbitos afines al arte contemporáneo.

REQUISITOS DE INGRESO

Los aspirantes deberán enviar a mapa.artes@uaem.mx los siguientes documentos digitalizados en formato PDF, presentándolos por separado, claramente legibles e identificados con el número y nombre asignados, y de acuerdo con el siguiente orden:



01SOLICITUD Carta de solicitud de ingreso, con nombre completo, título del proyecto y foto infantil (este formato se solicita vía correo electrónico).

02MOTIVOS Carta de exposición de motivos para ingresar.

03TERMINOS Carta de aceptación de los términos de la convocatoria (este formato se solicita vía correo electrónico).

04DISPONIBILIDAD Carta en la que el solicitante se compromete a dedicar tiempo completo al programa en caso de ser aceptado (este formato se solicita vía correo electrónico).

05CV *Curriculum Vitae* con documentos probatorios.

06PORTAFOLIO Portafolio de evidencia de su trabajo como artista, con un mínimo de 15 imágenes y un máximo de 20.

07PROYECTO Un proyecto centrado en la creación y producción artística visual a desarrollar durante la permanencia en el Programa; debe contener una descripción técnico-conceptual, y ser pertinente a la línea del programa. La extensión no deberá rebasar las 5 cuartillas y la forma de presentarlo queda abierta de acuerdo con la naturaleza del mismo.

08TITULO Título de licenciatura (no se acepta examen de grado).

09CERTIFICADO Certificado de estudios de licenciatura con promedio mínimo de ocho (8).

10ACTA Acta de nacimiento.

11CEDULA Cédula profesional (solo para aspirantes mexicanos).

12CURP CURP (solo para aspirantes mexicanos).

13IDIOMA Documento oficial, máximo 1 año de antigüedad, que compruebe el dominio de comprensión de texto de un idioma adicional al español, de preferencia inglés o francés. El documento deberá ser de instituciones con RVOE. En caso de aspirantes cuya lengua materna no sea el español, deberá entregar comprobante de dominio completo de ésta lengua.

14PAGO Recibo bancario en el que consigne el pago de \$2,000.00 MN (dos mil pesos mexicanos o su equivalente en otra moneda) por el derecho a participar en el proceso de selección. El depósito deberá hacerse en la cuenta de la UAEM FACULTAD DE ARTES, Banco Santander, Cta. Interbancaria 014540655055793412. Esta cantidad no será reembolsable.

Nota: en el caso de que los estudios se hayan realizado en instituciones de educación superior no incorporadas al Sistema de Educación Nacional, los documentos, título, certificado y acta de nacimiento, deberán presentarse debidamente legalizados o apostillados en el consulado mexicano del país donde se efectuaron los estudios. Después de ser aceptados en el Programa, deberán tramitar la visa de estudiante otorgada por la embajada o consulado de México en su país.

PROCESO DE SELECCIÓN

La Comisión de Selección estará integrada por los integrantes del Núcleo Académico, quienes revisarán la documentación requerida y evaluarán el perfil de ingreso acorde a la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del Programa, y a través de los procedimientos establecidos por la convocatoria.

Se convocará a los aspirantes pre-seleccionados a una entrevista personal, que incluirá un examen escrito de conocimientos sobre arte contemporáneo.

Para esta entrevista es indispensable que el aspirante, tenga un conocimiento de las artes visuales y sus manifestaciones, conocimientos básicos de las técnicas y medios artísticos, así como de las líneas conceptuales del arte actual para el desarrollo de su proyecto, el cual será presentado en la sesión de la entrevista y evaluado por la Comisión de Selección a través de un sistema de rúbricas.

No se procesará la solicitud de ningún aspirante que no cumpla, tal y como se solicita, con la totalidad de los requisitos y la documentación vigente requeridos en esta convocatoria. La participación en el proceso de selección es la aceptación de todos y cada uno de los términos de esta convocatoria. El fallo de la Comisión Académica del programa es inapelable y cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por la misma.

Nota importante:

Únicamente se llamará a entrevista a los aspirantes pre-seleccionados.

LÍNEA DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

PROCESOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS
Producción de la obra artística | Circulación de la obra artística

PLANTA DOCENTE

NÚCLEO ACADÉMICO

Dr. Pawel Anaszkievicz
Dr. Fernando Delmar
Mtra. Magali Lara
Mtra. Edna Pallares
Dr. Gerardo Suter
Mtra. Cecilia Vázquez

PROFESORES INVITADOS

Dra. Yunuen Díaz
Mtra. Larisa Escobedo
Mtro. Reynel Ortiz
Mtro. Carlos Palacios
Mtro. Sergio Zamora

COORDINACIÓN ACADÉMICA

Dr. Gerardo Suter Latour

JEFATURA DE POSGRADO
Lic. E. Darinka Robles Aranda

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de solicitudes
Del 7 de diciembre de 2020 al 19 de marzo de 2021
12:00 horas, tiempo del centro de México

Entrevista con los aspirantes pre-seleccionados
Del 3 al 7 de mayo de 2021

Publicación de resultados
Del 17 al 21 de mayo de 2021

Inicio de clases
Agosto de 2021

INFORMACIÓN DE CONTACTO

correo
mapa.artes@uaem.mx

Facebook
MaPA/Visual | Posgrado Artes | Facultad Artes Uaem

Instagram
[@mapa.visual](https://www.instagram.com/mapa.visual)

Teléfono
(777) 329 7000 ext. 2042