



Asociación Mexicana de Estudios en Estética  
X Aniversario

## Programa V Coloquio AMEST, 2017 ESTETIZACIÓN DE LA VIOLENCIA

*Estetización de la violencia y politización  
de la estética / Circe Rodríguez Pliego*

Día 1. Miércoles 8 de marzo de 2017

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Central, UAEM

9:00 a 9:20 Registro

9:20 - 9:40 Inauguración

9:45 - 10:45 Conferencia Magistral  
*¿Quién dijo violencia? /*  
Laurence Le Bouhellec

10:50 -12:10 Mesa 1. La violencia y lo sublime  
*Estetización de la violencia o confusión  
en torno a lo sublime / Elizabeth  
Valencia Chávez*  
*Reflexiones sobre lo bello y lo sublime y  
las políticas de representación de la  
"guerra contra el narcotráfico" en  
México / Blanca Gutiérrez Galindo*  
*El poder de la imagen, de la contención  
antigua a la sublime desmesura  
moderna /*  
Juan Cristóbal Cruz Revueltas  
*La sutil violencia / Jacqueline Gómez  
Mayorga*

12:15 -13:35 Mesa 2. Reflexiones filosóficas sobre la  
violencia  
*Ni estética ni estetización de la  
violencia: reflexiones sobre la literatura  
y el cine / Angélica Tornero*  
*El arte como acto violento durante la  
decadencia de la democracia / Jolanta  
Klyszcz*  
*Que retiemble en sus centros la tierra /*

Mario

Morales Domínguez  
*Sacrificio y violencia en Duelo, de  
Francisco Toledo / Darío González  
Gutiérrez*

13:40 - 14:40 Mesa 3. Dispositivos del poder  
*Estetización, reterritorialización,  
carnavalización / Ana María Martínez de  
la Escalera*  
*La humillación del objeto. La valencia  
artística como suplemento / Gustavo  
Luna López*

14:40-15:35 Receso

15:40 - 17:00 Mesa 4. Expresiones mediáticas de la  
violencia  
*La violencia como juego estético /*  
Gabriela Farías Islas  
*El cine después de Mulholland Drive:  
figura  
e imagen-cristal / Arnau Vilaró*  
*Confrontación con nuestra realidad  
inorgánica. Origen de la Veneración a la  
Violencia / Karla Laura Ruiz de Velasco*  
*Desde los ojos de Ichi el asesino. El uso de  
la violencia como estrategia estética /*  
Sara Núñez

17:05 - 18:20 Mesa 5. Representaciones visuales de la  
violencia de género  
*Victimización glamurizada:  
deconstrucción del estereotipo de Barbie  
desde el género y el arte / Araceli  
Barbosa Sánchez*  
*La dama de las Camelias debe morir /*  
Lucio Rogelio Ávila Moreno  
*Sexualidad, locura y poder en la danza  
moderna / Verónica Cruz de la Garza*  
*La caricaturización de la mujer en la  
historieta mexicana. Una violencia de  
género permanente / Martín Hernández  
González*

Día 2. Jueves 9 de marzo de 2017

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Central, UAEM

9:20 - 9:40 Registro

9:45 - 10:45 Conferencia Magistral  
*Arqueología de la sensibilidad.  
Reflexiones sobre Didi Huberman /*  
Armando Villegas

10:50 - 12:25 Mesa 6. Teoría freak: cuerpo, violencia  
y representación  
*Teratologías de lo femenino: entre  
rarezas médicas y anomalías sexuales /*  
Alejandra

Visita la página de la AMEST para conocer más detalles del V Coloquio: <http://www.estetica.org.mx/>  
Mayores informes en [am.estetica@gmail.com](mailto:am.estetica@gmail.com)



Asociación Mexicana de Estudios en Estética  
X Aniversario

Díaz Zepeda  
*Del Cuerpo club a la espectacularización circense del bicéfalo* / Hugo Chávez Mondragón  
*Sida, violencia y arte actual* / Raúl García Sánchez  
*Asesino anónimo. El desmembramiento como táctica de resistencia civil* / Layla Eréndira Ortiz Cora  
*Reescribiendo el cuerpo hermafrodita: notas sobre intersexualidad y arte contemporáneo* / Fabián Giménez Gatto

**12:30 - 13:30 Mesa 7. Cuerpo violentado**  
*El cuerpo violentado a través de la máquina en La colonia penitenciaria de Franz Kafka* / Silvia Hamui Sutton  
*Una estética del desmembramiento* / Caroline Perree  
*La violencia de la estética* / Napoleón Camacho Brandi

**13:35 - 15:55 Mesa 8. Estudios transdisciplinarios sobre la configuración estética de la violencia**  
*La violencia como fundamento de la cultura* / Enrique Téllez Fabiani  
*La representación de las víctimas de las violencias en la narrativa de nota roja morelense* / Centeocihuatl Virto Martínez  
*La fotografía como indicio del dolor. Las imágenes del sismo de 1985* / María del Coral Herrera Herrera y Fernando García Cardiel  
*Tipos de violencia en la estética política* / Carlos Alfonso Garduño Comparán

**Día 3. Viernes 10 de marzo de 2017**

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Central, UAEM

**9:20 - 9:40** Registro

**9:45 - 11:05 Mesa 9. Estetización de la violencia en las migraciones**  
*Estéticas decoloniales y procesos de intimidación sociopolítica en la*

*generación de procesos creativos emergentes en la región sur-colombiana* / Alexander Buzzi  
*La casa abandonada, acontecimiento y afecto en la fotografía* / Blanca Magdalena Ruiz Pérez  
*Sebastião Salgado, fotógrafo. La violencia en nuestros éxodos* / Héctor Lomelí Carrillo  
*Migraciones y crítica en el arte relacional* / Lydia Elizalde

**11:10 - 12:30 Mesa 10. Estéticas postcoloniales. Centro-periferia**

*Cinema Errático: apuntes para una estetización del pensamiento decolonial* / José Luis Martín Galindo  
*El infierno abierto al novohispano: la emblemática del horror como arma retórica mnemotécnica* / Ana María Pimentel Arámbula  
*Estética del padecimiento o la escuela del dolor* / Alan Quezada Figueroa  
*Estéticas de la Modernidad. El dominio simbólico de la colonialidad* / María Cristina Ríos Espinosa

**12:35- 13:35 Conferencia magistral**  
*La violencia estética: una versión blasfema* / Katya Mandoki

**13:40 -14:10** Presentación Cuadernos AMEST

**14:10 - 14:40** Asamblea AMEST

**14:40 - 15:20** Clausura de Coloquio -Brindis

**15:20** Comida Conmemorativa X Aniversario AMEST

**Sede: Universidad Autónoma de Morelos  
Auditorio de la Biblioteca Central**

Dirección: Avenida Universidad 1001, Chamilpa, 62209 Cuernavaca, Morelos

Visita la página de la AMEST para conocer más detalles del V Coloquio: <http://www.estetica.org.mx/>  
Mayores informes en [am.estetica@gmail.com](mailto:am.estetica@gmail.com)