

SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
Ciudad Universitaria, 03 de abril de 2017.



La UAEM en la prensa:

Esquela

Estatal:

Trabaja la UTSEM en prevención de la violencia contra las mujeres

Nacional:

Presentan dispositivo para detectar cáncer de mama que se usa en brasier

Internacional:

Trump indemniza con 25 mdd a los afectados por su universidad

La UAEM en la prensa:

Esquela

La comunidad de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, lamenta profundamente el sensible fallecimiento de

Héctor Lara Chávez

Quien fuera director de la Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería en 1991, en la que sirvió como consejero universitario y destacado profesor por más de 30 años hasta su jubilación en 2010, cuya calidad humana le valió el reconocimiento permanente de nuestra comunidad. A sus familiares, amigos y compañeros les enviamos un fraternal abrazo y nuestras solidarias condolencias. Descanse en paz. Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez, Rector.

Ciudad Universitaria, 31 de marzo de 2017.

El Regional del Sur, p.5, (UAEM).

Desplegado

Lic. Enrique Peña Nieto

Presidente de los Estados Unidos Mexicanos

Mtro. Aurelio Nuño Mayer

Secretario de Educación Pública

Dr. José Antonio Meade Kuribreña

Secretario de Hacienda y Crédito Público

Dr. Enrique Cabrero Mendoza

Director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Comisión de Educación de la Cámara de Senadores del H. Congreso de la Unión

Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos

de la Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión

Comisiones de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados y Senadores del H. Congreso de la Unión

A la comunidad científica de México y a la opinión pública

La comunidad académica de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), solicita, respetuosa y responsablemente, que se otorgue el apoyo necesario para satisfacer plenamente la demanda de ingreso y permanencia para todos los posgrados del país registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), organismo público descentralizado de la administración pública federal e integrante del sector educativo.

En la UAEM tenemos un compromiso histórico con la formación científica de calidad, contamos con mil 272 estudiantes inscritos en 36 programas educativos registrados en el PNPC, uno de competitividad internacional.

Es por dicho compromiso que nos pronunciamos, con la finalidad de proteger el derecho a la educación de calidad, a la actividad científica nacional y, en particular, a los estudiantes de licenciatura y posgrado que se preparan para impulsar la ciencia del futuro desde la universidad pública, pilar de la sociedad mexicana. El mérito académico debe ser el único requerimiento para que un estudiante continúe su educación en cualquier posgrado del PNPC.

Además, la comunidad académica de México está sufriendo las consecuencias de los recientes recortes presupuestales que han afectado distintos fondos, tanto en ciencia básica como aplicada, que impulsaban la actividad científica y tecnológica en el sentido correcto, que subsanaban una deuda histórica con el pueblo de México a través de la generación y aplicación de conocimiento.

Por todo lo anterior, solicitamos a las autoridades y legisladores federales revertir urgentemente la política de recorte presupuestal (-23%) al Conacyt e implementar, de cara a la nación, una solución para todos los aspirantes y estudiantes de posgrado, una que no contemple recortar el presupuesto de otros programas dedicados a la educación, ciencia y tecnología. Reconocemos el compromiso del gobierno federal en la materia, demostrado en la ejecución de su Plan Nacional de Desarrollo, no demos un paso atrás, sigamos avanzando para cumplir con un gasto nacional no menor al 1 por ciento del PIB estipulado en la Ley de Ciencia y Tecnología.

Es momento de continuar mostrando nuestro compromiso con el futuro de México, asignando a la actividad científica y tecnológica los fondos necesarios de partidas no prioritarias y luchando activamente contra la corrupción y la impunidad.

No nos condenemos al fracaso, enfrentemos juntos y con inteligencia, la fuerte dependencia científico-tecnológica y la incertidumbre global que amenazan a nuestra nación.

Por una humanidad culta

Una Universidad socialmente responsable

Unidades académicas cuyos profesores, investigadores y estudiantes se adhieren al presente comunicado: Centro de Investigación en Biodiversidad y Conservación, Centro de Investigación en Biotecnología, Centro de Investigación en Ciencias, Centro de Investigación en Ciencias Cognitivas, Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales, Centro de Investigación en Dinámica Celular, Centro de Investigación en Ingeniería y Ciencias Aplicadas, Centro de Investigación Interdisciplinaria para el Desarrollo Universitario, Centro de Investigación Transdisciplinaria en Psicología, Centro de Investigaciones Biológicas, Centro de Investigaciones Químicas, Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades, Escuela de Ciencias del Deporte, Escuela de Estudios Superiores de Atlatlahucan, Escuela de Estudios Superiores de Axochiapan, Escuela de Estudios Superiores de Jojutla, Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec, Escuela de Estudios Superiores de Mazatepec, Escuela de Estudios Superiores de Miacatlán, Escuela de Estudios Superiores de Tepalcingo, Escuela de Estudios Superiores de Tetecala, Escuela de Estudios Superiores de Tetela del Volcán, Escuela de Estudios Superiores de Talayacapan, Escuela de Estudios Superiores de Totolapan, Escuela de Estudios Superiores de Xalostoc, Escuela de Estudios Superiores de Yecapixtla, Escuela de Estudios Superiores del Jicarero, Facultad de Ciencias Agropecuarias, Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería, Facultad de Ciencias Biológicas, Facultad de Comunicación Humana, Facultad de Diseño, Facultad de Enfermería, Facultad de Estudios Sociales Temixco, Facultad de Estudios Superiores de Cuautla, Facultad de Farmacia, Facultad de Medicina, Facultad de Nutrición, Instituto de Investigación en Ciencias Básicas y Aplicadas, Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Ciudad Universitaria, 3 de abril de 2017.

La publicación de este desplegado se hace con las aportaciones de las y los universitarios firmantes.

Responsable de la publicación: Violeta Lucía Barragán Delgado.

La Jornada, p.17, (UAEM).

Perfila académico un siglo de la historia de la gráfica mexicana

En México no acabamos de valorar la gráfica porque la vemos como algo cotidiano; aun los estudiantes, no piensan en la dimensión de esta expresión artística y cómo se nos reconoce por ella en el extranjero, explica Fernando Alba Aldave, grabador, arquitecto, pintor y autor del libro *La estampa en la Academia de San Carlos / Escuela Nacional de Artes Plásticas (1910-2010)*. Alba, quien es profesor de grabado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, recuerda en entrevista con *La Jornada* que hace varios años trasladó su taller a la capital de Kenia y recibía artistas locales y de Uganda y Tanzania, quienes conocían el arte mexicano por la gráfica y el muralismo. “Uno no se da cuenta de la proyección que tienen estas formas del arte mexicano. En 2010 llegué a Londres a ver el Museo Británico como siempre y todo un piso –aparte de la exposición de arte prehispánico que es permanente– ocupaba una muestra temporal de pura gráfica, puro Taller de Gráfica Popular proveniente de colecciones inglesas. Y para celebrar esa exhibición un día a la semana en el restaurante del recinto se ofrecía sólo comida mexicana.” Aquí, añade Alba, “tomamos a la gráfica como algo cotidiano, como ir a comer un tamal o un taco; pensamos que es lo más normal del mundo, pero de pronto nos damos cuenta de que en la gastronomía internacional la comida mexicana tiene un alto nivel y que ya es patrimonio de la humanidad. Bueno, pues la gráfica podría muy bien ser reconocida como ese estatus. Qué bueno que Siqueiros, en el Polifórum, puso cuatro paneles con los cuatro mayores artistas del arte social: Diego Rivera, José Clemente Orozco, él mismo en una representación metafórica y Leopoldo Méndez, por supuesto, que dentro de la gráfica hizo otro tanto de lo que hicieron los muralistas. Tenemos que acabar de conocerlo.

Hibridación de técnicas

En su libro *La estampa en la Academia de San Carlos / Escuela Nacional de Artes Plásticas (1910-2010)*, Fernando Alba traza la historia de la gráfica a partir de tres líneas inseparables: lo que ocurría en el país y lo que pasaba con los grabadores y la escuela durante esos cien años; pero, ¿qué ocurre ahora? “Hablar del presente es la parte más complicada: hay una explosión de nuevos procedimientos técnicos. Por un lado hay una corriente muy poderosa en el mundo del grabado para dejar de utilizar métodos tóxicos. Los artistas estamos realmente expuestos en nuestro trabajo y si usamos esos materiales exponemos nuestra salud. Somos muy entusiastas de decir a los estudiantes ‘vamos a explorar nuevas formas que no son dañinas para el medio ambiente’. Existe conciencia de esto y ahora hay materiales maravillosos para fijar las imágenes en las matrices, como orines de gato o la Coca Cola.” Es importante que los alumnos conozcan todo lo que es el grabado tradicional, sus técnicas, pero también que no se debe hacer a un lado el momento que se vive, pues lo digital es parte del día a día. “A la corriente predominante hoy la podemos llamar hibridación de técnicas: todo lo tradicional con lo contemporáneo. Mezclamos, estamos en ese proceso de ver cómo podemos aprovechar mejor todo lo nuevo. También se nos despertó el gusto por que el grabado no fuera solamente plano en un papel; entonces, por qué no hacerlo tridimensional y ahí estamos creando esculturas en cartón, grabadas en todas sus caras y tenemos ya un grabado escultórico, o por qué no, mezclar pintura con grabado. “Todavía vivimos la corriente conocida como el posmodernismo, y uno de nuestros maestros de la Academia de San Carlos, en teoría del arte, era Juan Acha, quien lo definió muy bien: ‘Todo se vale’. Vivimos una época en la que el posmodernismo indica que todo se vale; es un poco como en el 68: prohibido prohibir.”

–¿En técnicas y temas? –Claro. Ahora vemos todos los temas y todas las técnicas porque no salíamos de nuestro asombro de las posibilidades. Hay un futuro inmenso para la gráfica. Sigo una corriente fascinante: exhibir las matrices junto con las impresiones y de repente nos encontramos con que la matriz del grabado en madera, por ejemplo, comunica más que la impresión. Otra corriente que ya tiene algunas décadas es la que incluye la gráfica virtual, sólo en la pantalla de la computadora o de la tablet: la gráfica expandida. En todas las artes ha golpeado esta definición: hay pintura, escultura y gráfica expandidas. El libro de Alba fue presentado la semana pasada en la Fundación Sebastián, como acto complementario de Cien años de gráfica de maestros y egresados de la Academia de San Carlos / Escuela Nacional de Artes Plásticas, muestra curada por él, que concluyó ayer.

La Jornada, p.7, (Ericka Montaña Garfias).

Hoy reanuda la FGE segunda etapa de exhumación en Jojutla

Este lunes, personal de la Fiscalía General del Estado (FGE) así como las instancias federales y agrupaciones civiles reanudarán las diligencias de la segunda etapa de exhumación en el panteón municipal “Pedro Amaro” del municipio de Jojutla. Mediante un comunicado, la dependencia estatal señaló que ante fedatarios, instituciones garantes de los derechos humanos, víctimas y organizaciones civiles representantes de víctimas en calidad de observadores, laborará en el lugar el equipo multidisciplinario integrado por la División Científica de la Policía Federal, la PGR, la UAEM y la Fiscalía General del Estado (FGE). Afirmó que uno de los propósitos de reinarhumar de manera digna los cuerpos del panteón de la colonia Pedro Amaro en el cementerio “Jardines del Recuerdo” de Cuautla, se suma la toma de muestra biológica que será comparada con las existentes el banco de datos de ADN a nivel nacional, a fin de identificarlos y entregarlos a los familiares que los reclamen. En el lapso de una semana consensado para suspender de manera temporal las labores de exhumación en Jojutla, tras realizar los 39 hallazgos con 45 cadáveres de personas, obedeció a la necesidad de las instituciones participantes de tomar de nueva cuenta muestras genéticas a seis restos re-inhumados en el cementerio de Cuautla, dentro del término dado por el aparato de justicia. Además, el Ministerio Público de la Unidad Especializada de Investigación de la Fiscalía Regional Sur Poniente, para el Tratamiento de Cadáveres de Personas Desconocidas, llevó a cabo distintas diligencias, al igual que fue sistematizada la información obtenida por las cuatro instancias periciales que tomaron las muestras biológicas para la obtención del perfil genético.

El Regional del Sur, p.4, (Erick Abraján Juaárez), <http://elregional.com.mx/Noticias/?id=88109>

Reanuda la segunda etapa de exhumación del caso Jojutla con la debida transparencia, legalidad y certeza jurídica

Con el protocolo debido y bajo el procedimiento acordado por todos los participantes para garantizar la máxima transparencia y el irrestricto respeto a la dignidad de las personas sin vida, mañana lunes se reinicia a primera hora la segunda etapa de exhumación en el panteón municipal de Jojutla. Ante fedatarios, instituciones garantes de los derechos humanos, víctimas y organizaciones civiles representantes de víctimas en calidad de observadores, laborará en el lugar el equipo multidisciplinario integrado por la División Científica de la Policía Federal, la Procuraduría General de la República, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Fiscalía General del Estado de Morelos. Al propósito de re-inhumar de manera digna los cuerpos del panteón de la colonia Pedro Amaro en el cementerio “Jardines del Recuerdo” de Cuautla, se suma la toma de muestra biológica que será comparada con las existentes el banco de datos de ADN a nivel nacional, a fin de identificarlos y entregarlos a los familiares que los reclamen. El lapso de una semana consensado para suspender de manera temporal las labores de exhumación en Jojutla, tras realizar los 39 hallazgos con 45 cadáveres de personas, obedeció a la necesidad de las instituciones participantes de tomar de nueva cuenta muestras genéticas a seis restos re-inhumados en el cementerio de Cuautla, dentro del término dado por el aparato de justicia. Además, el Ministerio Público de la Unidad Especializada de Investigación de la Fiscalía Regional Sur Poniente, para el Tratamiento de Cadáveres de Personas Desconocidas, llevó a cabo distintas diligencias, al igual que fue sistematizada la información obtenida por las cuatro instancias periciales que tomaron las muestras biológicas para la obtención del perfil genético.

La Unión de Morelos, p.8, (Sin firma).

Reanuda búsqueda en panteón de Jojutla

Este lunes reinicia a primera hora la segunda etapa de exhumación de restos en el panteón municipal de Jojutla. Ante fedatarios, instituciones garantes de los derechos humanos y organizaciones civiles representantes de víctimas en calidad de observadores, laborará en el lugar el equipo multidisciplinario integrado por la División Científica de la Policía Federal, la Procuraduría General de la República, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Fiscalía General del Estado de Morelos. Se reinarhumará de manera digna los cuerpos del panteón “Jardines del Recuerdo” de Cuautla, así como se tomarán muestras biológicas con el fin de identificarlos y entregarlos a los familiares que los reclamen.

Capital, p.12, (Redacción).

Yolanda y los muertos de la fosa de Jojutla

Yolanda Natalia Navarro Escobedo ha mirado cientos de cadáveres en Morelos. Viene desde el norte del país, buscando a Luis Alberto Navarro Escobedo, quien estaba por cumplir 30 años y desapareció hace siete. “Fue sacado de una convivencia familiar el 23 de mayo 2010 por un grupo de personas armadas que viajaban en autos particulares, vestidas e identificadas como de la Secretaría de la Defensa Nacional en Monterrey, Nuevo León; junto con Luis Alberto se llevaron a otros tres jóvenes. Fuimos con las autoridades, fuimos con la Sedena pero nos dijeron que ese día no habían hecho operativo y ahí empezó el calvario”. Participó como observadora en la exhumación de los 117 cuerpos en Tetelcingo, Cuautla; se unió a colectivos y asociaciones de familiares víctimas que se organizaron para buscar a hijos, sobrinos, hermanos, esposas, hermanas, hijas, desaparecidos durante las olas de violencia que han ocurrido de una década hacia acá en todo el país y ahora también participa en la exhumación de la fosa común del panteón de la colonia Alejandro Amaro de Jojutla, Morelos, dentro de la cual la Fiscalía General del Estado (FGE) aseguró que había 35 cuerpos perfectamente identificados. El domingo 26 de marzo algunos reporteros platicamos con ella, después de haber concluido la primera etapa de la exhumación, en la cual la FGE contabilizó 39 cadáveres y 45 “hallazgos” (restos óseos de personas). Este texto es parte su relato y de lo que los fotógrafos, camarógrafos y demás periodistas observaron y reportaron a sus respectivas casas editoriales.

La Cero y las otras zonas

El miércoles 21 de marzo, detrás de la última reja de metal los fotoperiodistas documentan la búsqueda en la Zona Cero.

El área estaba techada y cubierta por varias carpas blancas y rejas de metal que impedían el paso a extraños. A varios metros de la fosa había mesas quirúrgicas distribuidas en un área de aproximadamente 10 metros por 15. Esperaban el primer cuerpo cerca de 80 especialistas de diferentes instituciones como la Fiscalía General del Estado, la Procuraduría General de la República y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, entre otras, que colaborarían en el proceso de identificación. También se encontraban presentes auxiliares de peritos. A cuatro pasos de las mesas había varios familiares de víctimas de desaparecidos, en calidad de observadores, la gran mayoría eran mujeres. Yolanda estaba ahí, menuda, portaba un tyvek blanco con una calcomanía de “Red de Eslabones por los Derechos Humanos” en la espalda; tenía guates quirúrgicos, cubrebocas negro, se cubría el pelo negro con una gorra roja de la que colgaba un botón con la fotografía de una persona desaparecida. Un día antes (martes 21), los peones fueron escarbando en el rectángulo donde inhumaron los cuerpos que se encontraban en calidad de desconocidos o con nombre y apellidos pero que ninguna persona fue a reclamar: el filo del metal de las palas raspaba la tierra enferma. Yolanda observó que, a escasos 30 centímetros, se localizaron pedazos de huesos humanos y de animales (como si la parca hubiera arrojado sobre la tierra colillas de cigarro), que fueron documentados y embalados por los especialistas. En silencio, con un bolígrafo, ella hacía anotaciones sobre hojas de papel. Aunque participó en Tetelcingo no se acostumbraba a ver trozos de lo que una vez fue una persona; le daba coraje, se “desmoralizaba”, ver esos restos humanos regados y a flor de suelo, pero continuaba describiendo lo que observaba. Cuando los huesos fueron retirados, entró a escarbar la máquina. Durante todo el martes se extrajo tierra de la fosa hasta que se suspendieron los trabajos para continuar el día siguiente. El miércoles por la mañana el trascabo se movía lento como un gigante metálico: con la “mano de chango” abría el suelo, cogía el puñado de tierra y lo depositaba a un lado. Las capas serían cribadas después por varias personas para detectar fragmentos de huesos o prendas de vestir de individuos. Conforme los peones descendían a pala y pico la pestilencia se hacía más intensa a pesar de los cubrebocas.

El cadáver 1

A las 8:23 horas la muerte salió a la superficie en la forma de una bolsa negra atada por los extremos. “Hallazgo del primer cadáver”, anotó Yolanda en su tabla después de la hora, y así lo dieron a conocer los familiares de las víctimas en el improvisado “marcador” hecho con cartulinas que adhirieron en la lona de una de las carpas de la Zona Cero, para informar a los periodistas y familiares. A Yolanda la adrenalina le abrió los sentidos. Allí todo era posible, incluso que Luis Alberto estuviera dentro de esa envoltura. A partir de ese momento la maquinaria forense comenzó a trabajar y Yolanda dio cuenta de ello: El cuerpo era puesto en una rejilla y el trascabo la levantaba hasta la superficie en donde ya lo esperaba personal del Servicio Médico Forense (Semefo). A la bolsa se le asignaba un número progresivo, después pasaba a una mesa de depósito y posteriormente a la mesa dos, en donde los médicos forenses revisaban datos de la bolsa, la abrían. A pesar de haber visto más de 100 veces esa misma escena, la tía de Luis Alberto tampoco se acostumbraba al olor que despedían los cuerpos macerados cuando la envoltura de plástico era cortada: algo vivo se le metía por las narices y llegaba a los ojos, al cerebro, de filo y punta se abría pasos por entre los recuerdos y movía las emociones y sentimientos. Algunos, como los médicos legistas que están acostumbrados a ese olor, dicen que no olvidan la primera vez que lo sintieron. “Ese olor es la conciencia de que somos efímeros, nos recuerda nuestra condición pasajera, nos despierta de ese sueño que es la vida y nos notifica que tarde o temprano la muerte nos rociará con su perfume”.

Buscando verdades en los muertos

Los especialistas hurgaban indicios en lo que quedaba de aquellos seres abandonados en la morgue, verdades, señales que pudieran informar quiénes eran: recorrían con sus dedos ciegos los huesos, el cráneo,

el pecho. De pronto aparecía como una revelación un tatuaje e inmediatamente se documentaba: lugar del cuerpo, tamaño, color, forma. Yolanda estaba pendiente del menor detalle, no sólo por su amado sobrino, entre las víctimas había personas que tenían decoraciones en la piel o algunas señas particulares o defectos genéticos. Cuando los médicos terminaban su trabajo y se documentaba el proceso, el cuerpo era trasladado a la mesa de estomatología donde desmenuzaban los maxilares, los dientes, las prótesis y seleccionaban piezas sanas para hacer muestras genéticas. Enseguida el cadáver pasaba a otra mesa, allí se limpiaban algunos huesos para la obtención de muestras y en la otra se hacía cortes y se embalaban. Una vez que las muestras eran extraídas, los restos se enviaban a otra mesa para registrarlos (con un número de averiguación), embalarlos y depositarlos en las camionetas refrigerantes del Semefo.

Rompecabezas humano

Yolanda anotaba, no perdía detalle, aguzaba sus sentidos en dos procesos. Cuando el contenido de las bolsas negras eran huesos ésta era llevada a la mesa de antropología, allí el ser humano se armaba como un rompecabezas, pieza por pieza, hasta formar un esqueleto; en algunas ocasiones la bolsa contenía fragmentos de dos o más individuos. El otro paso de suma importancia era la revisión de prendas y demás objetos que el cadáver traía puesto o que los legistas hallaban dentro de las enlutadas bolsas: zapatos, zapatillas, calcetines, pantalones, hebillas, calzones, playeras, blusas, pulseras, escapularios eran revisados minuciosamente y después descritos para incorporarlos en los reportes. Yolanda recordaba las fichas que había leído tantas veces, en las que se apuntaban datos de las víctimas: “la última vez que se le vio tenía puestas unas zapatillas y una falda corta a cuadros”. ¡Cadáver quince! ¡Hora de hallazgo! a la mesa dos. Masculino. Número de carpeta: ilegible. Sexo: no es posible determinarlo. Femenino. Falanges falanginas, falangetas, astrágalos, cúbitos, radios, fémures, rótulas cráneos, maxilares: rodaban de boca a oído en las mesas de los peritos.

Calor infernal

Yolanda permanecía de pie hora, anotando, algunas veces salió de la Zona Cero para hidratarse porque el calor infernal dentro de las carpas brincaba los 36 grados Celsius a la intemperie. “No me podía yo sentar. Sentía que si me sentaba ya no me iba a volver a parar”, dijo María Concepción Hernández Hernández, integrante de la comisión supervisora de familiares de víctimas y madre de Oliver Wenceslao Navarrete Hernández, cuyo cuerpo fue inhumado de manera ilegal en una de las fosas comunes de Tetelcingo. Yolanda también sintió el cansancio, pero como a María Concepción, la posibilidad de encontrar a alguno de los desaparecidos les dio fortalezas y continuó de pie, anotando cada detalle y sin perder de vista los cuerpos que pasaban de una mesa a otra.

Las horas ya de números vestidas

Del miércoles a sábado, así pasaron las mañanas y las tardes para Yolanda.

Al tiempo mecánico y a la automatización de los especialistas se oponían los llantos y las protestas de algunos colectivos allá, debajo de las carpas instaladas para los representantes de los medios de comunicación y para los familiares de las víctimas. De vez en cuando Yolanda escuchaba la bulla porque llegaban políticos o líderes sociales.

Casi un final

El sábado 25 de marzo, por la noche, un cuchillo eléctrico rasgó el espacio e iluminó las casas pobres que circundan el panteón de la Alejandro Amaro. El aire y la lluvia se llevaron el aliento a muerte de la tierra. Todos pensaron que esto era un buen final de una película americana, aunque faltara el fondeo de música de piano o de violines; pero el domingo 26 se descubrió que debajo de las hojas de triplay que se suponía era la “cama definitiva”, más cuerpos reclamaban salir a la luz. “Aquí no está mi flaco. Vi todos los cadáveres, pero ninguno correspondió. Por un momento sentí que en Tetelcingo sí estaba, lo pensé, así me lo decía algo, pero no estaba; ahora hay que continuar la búsqueda. No nos queda de otra”, dijo Yolanda Natalia Navarro Escobedo, el domingo 26 de marzo, durante la entrevista y después de enterarse que la Fiscalía había informado que había más bolsas y que, por tanto, los trabajos de exhumación continuarían el lunes 3 de abril de 2017.

La Unión de Morelos, p.12, (Máximo Cerdio),

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/104815-yolanda-y-los-muertos-de-la-fosa-de-jojutla.html>

Aprueba el Consejo Universitario de la UAEM cambios en su estructura

Aprobó el Consejo Universitario de la UAEM cambios en su estructura organizacional de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), además de elegir a los directores de las preparatorias de Cuautla y Comunitaria de Tres Marías y de la Facultad de Diseño, entre otras modificaciones. En sesión realizada en el auditorio del Centro de Investigaciones Químicas (CIQ), el presidente del Consejo Universitario, el rector Alejandro Vera Jiménez, solicitó hacer un minuto de silencio en memoria del profesor jubilado Héctor Lara Chávez, fallecido recientemente y quien fuera académico por más de 30 años en la Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería (FCQel), de la cual fue director, además de consejero universitario. Se eligió en este marco a Jorge Alberto Viana Lases como director de la Escuela Preparatoria Comunitaria de Tres Marías; asimismo a María Eugenia Luján Ramírez como directora de la Escuela Preparatoria de Cuautla; y a Lorena

Noyola Piña, como directora de la Facultad de Diseño, todos por un periodo de tres años. También eligió a Raúl Olivares Brito como Procurador de los Derechos Académicos de la UAEM, cargo de ocupará de forma interina por seis meses hasta la elección que realice el CU. El máximo órgano de gobierno universitario acordó extinguir el Centro de Extensión y Difusión de las Culturas (CEDiC), cuya labor destacó el rector Alejandro Vera, quien hizo un reconocimiento a todo el equipo de trabajo que lo integró, por sus valiosas aportaciones, dedicación, capacidad e inteligencia que pusieron al servicio de la sociedad y las comunidades. El Consejo Universitario aprobó por unanimidad la nueva estructura organizacional de la institución, la cual presentó Alberto Gaytán Alegría, director de Desarrollo Institucional de la UAEM, que contempla únicamente a las secretarías General y Académica, así como cuatro dependencias administrativas, ello en atención a las medidas de austeridad y racionalidad financiera. También se entregó reconocimiento a los consejeros universitarios que culminaron su periodo como integrantes de este órgano colegiado, además de tomar protesta a los nuevos consejeros académicos, directores y alumnos que se integran al mismo. En temas académicos, el CU aprobó los cambios a los reglamentos de planeación de la UAEM, de servicios escolares y de titulación, exámenes, ingreso, revalidación y equivalencia con el objetivo de hacer más eficientes los procesos administrativos, así como el ejercicio de los fondos concurrentes y la asignación de recursos.

El Regional del Sur, (Gerardo Suárez), 01/04/17,
<http://elregional.com.mx/Noticias/?id=88068>

Reduce la UAEM su estructura administrativa

Por acuerdo del Consejo Universitario, la administración central de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos modificó su estructura y desapareció de su organigrama a las secretarías de Comunicación Universitaria y a la de Planeación. Además se extinguió el Centro de Extensión y Difusión de las Culturas Por unanimidad se aprobó la propuesta de nueva estructura organizacional de la UAEM, que contempla únicamente a las secretarías General y Académica, así como cuatro dependencias administrativas, en atención a las medidas de austeridad y racionalidad financiera. En sustitución de la Secretaría de Comunicación Universitaria, se crea la Coordinación General de Comunicación Universitaria y la Secretaría de Planeación se transforma en Coordinación General de Planeación y Administración. El Consejo Universitario acordó extinguir el Centro de Extensión y Difusión de las Culturas (CEDiC). En la sesión de ayer, también se eligió a María Eugenia Luján Ramírez como directora de la Escuela Preparatoria de Cuautla con 120 votos a favor, tres en contra y tres abstenciones. Por unanimidad se designó a Alberto Olivares Brito como procurador de los Derechos Académicos de la UAEM, cargo que ocupará de manera interina seis meses. Con 119 votos a favor, cuatro en contra y cinco abstenciones, Jorge Alberto Viana Lases fue electo director de la Preparatoria Comunitaria de Tres Marías y se eligió a Lorena Noyola Piña como directora de la Facultad de Diseño con 120 votos a favor, cuatro en contra, cuatro abstenciones y dos nulos. Con la creación de la Especialidad en Entrenamiento y Desarrollo del Rendimiento Deportivo, la Escuela de Ciencias del Deporte cambió su estatus a Facultad de Ciencias del Deporte.

La Unión de Morelos, (Salvador Rivera), 01/04/17,
<https://www.launion.com.mx/morelos/politica/noticias/104762-reduce-la-uaem-su-estructura-administrativa.html>

Crítica FEUM recortes al presupuesto del Conacyt

La Federación de Estudiantes Universitarios de Morelos (FEUM) manifestó su rechazo a la disminución de becas que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) ha tomado como medida por la disminución de su presupuesto y se solidarizó con los estudiantes de posgrado de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Israel Reyes Medina, presidente de la FEUM, dijo que con esta medida se afecta no sólo a los becarios sino también a la investigación, el desarrollo y la creación de los centros educativos que tendrán un futuro incierto “Como estudiantes aspiramos a oportunidades académicas, sin embargo, estas medidas ponen el riesgo la estabilidad y continuidad académica y de desarrollo. Una vez más, vemos como las decisiones de los políticos para imponer estas medidas atentan contra la educación, derecho humano contemplado en nuestra constitución” Se dijo solidario con el sector estudiantil aceptado a un programa de Conacyt y con los profesores investigadores pertenecientes a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, “que a través de años de estudio y esfuerzo, han logrado pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores y con ello dar calidad, desarrollo y prestigio a nuestra universidad. Como representación estudiantil damos nuestro total respaldo a las medidas y manifestaciones implementadas en contra de quienes no reconocen la importancia que la investigación le ha dado a nuestro país”. Reyes Medina consideró que México vive una realidad compleja y una crisis económica que obliga a tener mayor eficiencia en el uso y control de los recursos económicos y presupuestos gubernamentales, atendiendo la racionalidad y emprendiendo medidas de austeridad. Reconoció que ante un contexto económico de dificultad los recortes y ajustes se consideran necesarios, sin embargo el país no puede comprometer recursos en áreas estratégicas como la educación y la investigación. “Los recortes deben hacerse a las pesadas burocracias, a las instituciones gubernamentales que tienen los sueldos exorbitantes, a los partidos políticos y a los gastos excesivos de representación. Con estos recortes nos están condenando a un futuro de dependencia externa,

sin posibilidad de desarrollo autosustentable y autonomía, pues se nos obligaría a comprar tecnología e investigación. En el mundo los avances educativos, científicos y tecnológicos marcan el desarrollo o retroceso de los países. Con estas medidas se favorece la fuga de talento, se condiciona el avance y futuro de la educación, la investigación y el desarrollo tecnológico en nuestra universidad y en nuestro país”, dijo.

La Unión de Morelos, (Salvador Rivera), 01/04/17,

<https://www.launion.com.mx/morelos/politica/noticias/104763-critica-feum-recortes-al-presupuesto-del-conacyt.html>

Anuncian el V congreso de los pueblos de Morelos

Integrantes del consejo de pueblos y de la asamblea permanente de los pueblos del estado de Morelos, dieron a conocer la realización de la V sesión del congreso de pueblos de Morelos, con los temas territorio, identidad y cultura para la autonomía, a realizarse este ocho de abril, en el auditorio ejidal de Moyotepec, en el municipio de Ayala, a partir de las 9:30 horas. Patricio Morales, uno de los organizadores detalló que el congreso comienza alrededor de las nueve y media de la mañana en Moyotepec, donde primero van a realizar un homenaje a Emiliano Zapata. Después, se hablará de la problemática del agua y más tarde, sobre la constitución del capítulo “Morelos del observatorio internacional de los derechos de los pueblos”, para concluir con un plan de acción. Destacó que también participa la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. “Desde nuestra fundación, se ha tenido un seguimiento y un hermanamiento muy profundo con la universidad. De hecho, este encuentro se consolida en coordinación con ella”.

La Unión de Morelos, p.13, (Evaristo Torres),

<https://www.launion.com.mx/morelos/zona-sur/noticias/104817-anuncian-el-v-congreso-de-los-pueblos-de-morelos.html>

Convocan a análisis de reforma en materia de reserva territorial

El presidente de la Junta Política y de Gobierno del Congreso, Julio Espín Navarrete, convocó a los ciudadanos, a actores políticos y las autoridades universitarias, a una mesa de diálogo para que se analice la reforma que permite la privatización de la reserva territorial del estado. El coordinador de la bancada del Partido de la Revolución Democrática (PRD) aseguró que si se confirma que no es benéfica para el estado, como lo han señalado grupos sociales y autoridades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), podrían impulsar una contrarreforma. “De repente, con todo respeto lo digo, suponemos cosas que no han sucedido, sin embargo, como grupo parlamentario del PRD aunque casi siempre, algunas, no todas las voces, han ido en contra de todo y a favor de nada, más sin embargo, lo que sí tenemos que hacer es escuchar a todos, platicarlo y en su momento poder atenderlos y si existiera la posibilidad de dar marcha atrás, no tan sólo a esa reforma sino a otras, por supuesto que lo vamos a hacer”, aseveró. Refirió que el Congreso está abierto a dialogar con todos los actores y organizaciones, a fin de descartar que la venta de los bienes del estado sirva como negocio de particulares. Lo anterior, ante el anuncio del gobierno del estado de que subastará la reserva territorial de la entidad. “Nosotros siempre hemos estado abiertos, no sólo con la universidad sino con todos los sectores, principalmente con los que se sienten agraviados con alguna reforma que hayamos hecho”, añadió. Espín Navarrete dijo que si así se determina, pudiera darse marcha atrás a la reforma en materia de uso de suelo, tal y como sucedió con la que se aprobó el año pasado sobre la Ley del Instituto de Crédito para los Trabajadores al Servicio del Gobierno del Estado.

La Unión de Morelos, p.3, (Ana Lilia Mata),

<https://www.launion.com.mx/morelos/politica/noticias/104804-convocan-a-analisis-de-reforma-en-materia-de-reserva-territorial.html>

¡Pondrán a temblar el tatami!

Integrantes de la delegación mexicana de karate do, categorías juvenil y cadetes, se encuentran listos para participar en la XXV edición de los Juegos Centroamericanos, a celebrarse en Venezuela. Luego del proceso selectivo realizado en Oaxtepec, Morelos, la representación tricolor dio a conocer a los karatecas que participarán en el certamen, entre los cuales destacan los morelenses Pamela Campos Desiderio, Pablo Emiliano Godínez Pérez y Verónica Garfías Guzmán. En Caracas, Venezuela, el conjunto mexicano, que continuará su proceso rumbo a los Juegos Olímpicos Tokio 2020, reveló que los pronósticos para ganar medallas son muy altos, a pesar de tener una generación relativamente nueva, con atletas que debutan en categorías inmediatas superiores, pero siempre con la convicción de realizar el mejor esfuerzo y buscar los boletos directos a la próxima justa Panamericana.

El Sol de Cuernavaca, 01/04/17, (Roger Mixcoac),

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/deportes-local/pondran-a-temblar-el-tatami>.

Violencias graves en Morelos

Morelos se encuentra entre el segundo y quinto estado en delitos cometidos por el crimen organizado y como el segundo lugar en impunidad en México. La presente publicación apela a estas aterradoras estadísticas. En su creación participaron estudiantes de posgrado coordinados por profesores-investigadores de la Universidad

Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Se organiza en tres apartados que buscan delinear los perfiles sociodemográficos de los homicidios ocurridos en Morelos (1990-2004); analizar dos casos de feminicidio, el de Ana Karen y el de Giorgina, que demuestran que en Morelos la violencia hacia las mujeres es algo cotidiano y mortal y que casi siempre queda impune, y examinar la delincuencia juvenil en Morelos bajo la lupa del género y la exclusión, en casos como el de Edgar Jiménez Lugo El Ponchis, en los que la vulnerabilidad social los expone a la socialización profesional en la violencia. Violencias graves en Morelos. Una mirada sociocultural; Morna Macleod, Dubravka Mindek, Jorge Ariel Ramírez Pérez (coordinadores); UAEM 2016. MAESTRÍA en Estudios de Arte y Literatura, convocatoria de ingreso 9ª generación, recepción de documentos hasta el 24 de abril de 2017: Estudios de Artes Visuales; Estudios Literarios; Estudios sobre las interrelaciones entre las Artes Visuales y la Literatura; Programa Nacional de Posgrados de Calidad CONACyT; informes en el Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos teléfono 3297096 extensión 2042, correos-e: meal@uaem.mx posgradoartes@uaem.mx pagina-e: <http://www.uaem.mx/admision-y-oferta/convocatorias/maestria-en-estudios-de-arte-y-literatura-2017>

El Regional del Sur, p.14, (Bonifacio Pacheco),
<http://elregional.com.mx/Noticias/?id=88081>

Estatal:

Trabaja la UTSEM en prevención de la violencia contra las mujeres

Con la finalidad de evitar casos de violencia entre la comunidad estudiantil, los Servicios de Salud de Morelos (SSM) ofrecieron capacitación al personal administrativo y docente de la Universidad Tecnológica del Sur del Estado de Morelos (UTSEM). El curso se enfocó en los criterios de prevención y atención a la violencia familiar sexual y contra las mujeres, así como perspectiva de género, igualdad y equidad de derechos, tipos de agresiones y sus dimensiones, informó Dejamelyn Aguilar San Vicente, responsable del área de Capacitación de Programa de Violencia de los SSM. Dentro de las recomendaciones fundamentales que dio para las víctimas están: saber sus derechos, empoderarse, exigir justicia y llevar un proceso de atención psicológica que les permita superar su problema. En la exposición se informó que de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (Endireh) del 2011, el mayor número de casos de violencia se da en la relación de pareja y es de tipo psicológica, física, económica y sexual, y en la mayoría de las veces las víctimas fueron mujeres.

El Sol de Cuernavaca, 02/04/17, (El Sol de Cuernavaca),

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/jojutla/trabaja-la-utsem-en-prevencion-de-la-violencia-contra-las-mujeres>.

Diario de Morelos, 02/04/17, (DDM Redacción),

<https://www.diariodemorelos.com/noticias/capacitan-personal-de-universidad-para-prevenir-violencia-entre-estudiantes>.

Muestran creaciones estudiantes de la UTEZ

La "Pasarela Primavera Morelos Diseña", fue organizada por el Instituto Morelense de las Personas Adolescentes y Jóvenes (Impajoven) y la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ), en las instalaciones de la Plaza Forum, con la participación de 14 empresas de jóvenes morelenses. Durante la inauguración, Pablo André Gordillo Oliveros, director del Impajoven, detalló que la institución hace un trabajo - en conjunto con la UTEZ- para direccionar a los jóvenes emprendedores a través de incubadoras y con el apoyo de Fondo Morelos, logrando concretar proyectos y negocios. La pasarela fue organizada por el Impajoven, la UTEZ y Chulada, una de las empresas que participó en la demostración de ropa y accesorios; el objetivo es incentivar al sector juvenil del estado para desarrollar sus propios modelos de negocio gracias al apoyo que otorgan estas instituciones y presentar a las marcas morelenses que ya se encuentran en el mercado. Gordillo Oliveros aplaudió el esfuerzo de las 14 empresas que participaron, por ser negocios que crecieron desde cero y que a la fecha ya cuentan con sus puntos de venta y, algunos otros, distribución en línea.

Diario de Morelos, 02/04/17, (DDM Redacción),

<https://www.diariodemorelos.com/noticias/muestran-creaciones-estudiantes-de-la-utez>.

Se activan más de 12 mil jóvenes en Plaza de Armas

La Plaza de Armas se llenó de estudiantes del Colegio de Bachilleres del Estado de Morelos (Cobaem), quienes realizaron actividades deportivas. El director general al frente, Héctor Pérez Jiménez señaló al respecto: "Trabajamos con nuestras 22 escuelas, con 12 mil 750 jóvenes a quienes se les inculca tener activación física, porque es importante tener mente y cuerpo sanos. Buscamos que nuestros chicos realicen estas actividades de forma permanente, en cada plantel, en cada zócalo o aquí, en la Plaza de Armas". "En esta ocasión asistieron los planteles uno, de Cuernavaca, y dos, de Jiutepec. En el programa por la Paz y Convivencia promovemos este tipo de acciones, lo cual les dará un mejor rendimiento académico, a fin de que

podamos aspirar a ser mejores ciudadanos dentro de nuestra sociedad". "Esto es de manera permanente; lo realizamos por lo menos una vez al mes en cada plantel. Hace ocho días tuvo lugar nuestra carrera Beca Salario, el recorrido fue del plantel 01 al parque Melchor Ocampo. En diciembre hicimos nuestra actividad en Jiutepec, del Zócalo al plantel 02, y eso ocurre en cada una de las 22 escuelas".

El Sol de Cuernavaca, 02/04/17, (Roger Mixcoac),

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/deportes-local/se-activan-mas-de-12-mil-jovenes-en-plaza-de-armas>.

Apoyan a alumnos del plantel 10 del Cobaem

En apoyo a la comunidad estudiantil y académica del plantel 10 del Colegio de Bachilleres del Estado de Morelos (Cobaem), se entregó material de construcción, muebles de baño y pintura. Jorge Messeguer Guillén, titular de la Secretaría de Movilidad y Transporte de Morelos, asistió a la escuela ubicada en la comunidad de Santa Rosa 30, municipio de Tlaltizapán, para entregar el apoyo en coordinación con el Organismo Operador de Carreteras de Cuota encabezado por Rigoberto Vázquez Morales. Destacó que el apoyo es derivado de la construcción de la autopista Siglo XXI que conectará al Golfo y al Pacífico en siete horas y dará movilidad eficiente a Morelos. "Algunos ejidos se vieron afectados ante la construcción de la vía, por ello, la Secretaría de Movilidad, a través del Operador de Carreteras ha sido intermediaria para que la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) y la empresa constructora cumplan con la obra social y la entrega de apoyos", dijo

Diario de Morelos, 02/04/17, (DDM Redacción),

<https://www.diariodemorelos.com/noticias/categories/comunidad>.

Piden libertad para gastar la Beca Salario

El director del Instituto de las Personas Jóvenes y Adolescentes (Impajoven), Pablo André Gordillo Oliveros, consideró que la Beca Salario no alcanza para convertir a los estudiantes en alcohólicos, pero que es importante que tengan libertad en el hecho de poder gastar ese capital como gusten, a pesar de que ese dinero debería ser destinado a lo escolar. Lo anterior, luego de que el diputado panista Alberto Mojica Linares denunciara que de acuerdo con universidades y empresas cerveceras, los estudiantes beneficiados con la Beca Salario utilizan los recursos para consumir alcohol, contrario al objetivo del programa. Gordillo Oliveros explicó que los comentarios del legislador son relevantes, y que para prevenir lo que señala, están llevando planes de prevención de ingesta de bebidas embriagantes a los alumnos de nivel medio superior y superior de la entidad.

El Sol de Cuernavaca, 02/04/17, (Aurelia Torres),

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/local/piden-libertad-para-gastar-la-beca-salario>.

El Sol de México, p.4, (OEM-Infomex).

Ofrecen becas para evitar que jóvenes dejen la universidad

Con descuentos en inscripciones y colegiaturas busca la Federación de Universidades Privadas del Estado de Morelos evitar que jóvenes se queden sin estudiar. Jorge Arizmendi García presidente de dicha institución, además rector de la Universidad del Valle de México campus Cuernavaca, aseguró que ingresar a una universidad privada "no cuesta nada en el pago de inscripción, aunado a los esquemas de apoyos en las mensualidades de hasta 50 por ciento". Insistió en que existen más de 15 mil jóvenes que están en la calle sin oportunidad de tener una carrera. Comentó que continuarán con su intención de que los diputados locales incluyan la Beca Salario en las escuelas privadas, "porque no todos los estudiantes ricos acuden a las universidades privadas, ni los pobres a las públicas".

El Sol de Cuernavaca, (Raúl Morales),

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/local/ofrecen-becas-para-evitar-que-jovenes-dejen-la-universidad>.

Nacional:

Presentan dispositivo para detectar cáncer de mama que se usa en brasier

El aumento de temperatura del seno, desde 0.1 grado centígrado, puede ser indicador de la presencia de cáncer de mama. Se puede detectar incluso antes de que se forme, mediante un biosensor de temperatura que está inserto en un brasier y no provoca a la mujer ninguna molestia. Sólo se debe poner la prenda durante una hora al día, por una semana, para el registro de la temperatura. El dispositivo no emite radiaciones ni comprime el tejido mamario. Está elaborado con circuitos flexibles que envían la información obtenida vía bluetooth a un dispositivo móvil (teléfono inteligente o tableta). El médico la recibe y mediante un algoritmo (programa de computación) que analiza la información se obtiene el resultado. En eso consiste la propuesta

tecnológica de cuatro jóvenes que hace un año crearon Higia Technologies, en Monterrey, Nuevo León. El producto, que tiene una vida útil de cinco años, y demostró una efectividad de 93 por ciento para predecir la presencia del padecimiento, aseguró el estudiante de Ingeniería en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey (ITESM).

La Jornada, p.37, (Ángeles Cruz Martínez).

Perfil académico un siglo de la historia de la gráfica mexicana

En México no acabamos de valorar la gráfica porque la vemos como algo cotidiano; aun los estudiantes, no piensan en la dimensión de esta expresión artística y cómo se nos reconoce por ella en el extranjero, explica Fernando Alba Aldave, grabador, arquitecto, pintor y autor del libro *La estampa en la Academia de San Carlos / Escuela Nacional de Artes Plásticas (1910-2010)*. Alba, quien es profesor de grabado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, recuerda en entrevista con *La Jornada* que hace varios años trasladó su taller a la capital de Kenia y recibía artistas locales y de Uganda y Tanzania, quienes conocían el arte mexicano por la gráfica y el muralismo. “Uno no se da cuenta de la proyección que tienen estas formas del arte mexicano. En 2010 llegué a Londres a ver el Museo Británico como siempre y todo un piso –aparte de la exposición de arte prehispánico que es permanente– ocupaba una muestra temporal de pura gráfica, puro Taller de Gráfica Popular proveniente de colecciones inglesas. Y para celebrar esa exhibición un día a la semana en el restaurante del recinto se ofrecía sólo comida mexicana.” Aquí, añade Alba, “tomamos a la gráfica como algo cotidiano, como ir a comer un tamal o un taco; pensamos que es lo más normal del mundo, pero de pronto nos damos cuenta de que en la gastronomía internacional la comida mexicana tiene un alto nivel y que ya es patrimonio de la humanidad. Bueno, pues la gráfica podría muy bien ser reconocida como ese estatus. Qué bueno que Siqueiros, en el Polifórum, puso cuatro paneles con los cuatro mayores artistas del arte social: Diego Rivera, José Clemente Orozco, él mismo en una representación metafórica y Leopoldo Méndez, por supuesto, que dentro de la gráfica hizo otro tanto de lo que hicieron los muralistas. Tenemos que acabar de reconocerlo.

Hibridación de técnicas

En su libro *La estampa en la Academia de San Carlos / Escuela Nacional de Artes Plásticas (1910-2010)*, Fernando Alba traza la historia de la gráfica a partir de tres líneas inseparables: lo que ocurría en el país y lo que pasaba con los grabadores y la escuela durante esos cien años; pero, ¿qué ocurre ahora? “Hablar del presente es la parte más complicada: hay una explosión de nuevos procedimientos técnicos. Por un lado hay una corriente muy poderosa en el mundo del grabado para dejar de utilizar métodos tóxicos. Los artistas estamos realmente expuestos en nuestro trabajo y si usamos esos materiales exponemos nuestra salud. Somos muy entusiastas de decir a los estudiantes ‘vamos a explorar nuevas formas que no son dañinas para el medio ambiente’. Existe conciencia de esto y ahora hay materiales maravillosos para fijar las imágenes en las matrices, como orines de gato o la Coca Cola.” Es importante que los alumnos conozcan todo lo que es el grabado tradicional, sus técnicas, pero también que no se debe hacer a un lado el momento que se vive, pues lo digital es parte del día a día. “A la corriente predominante hoy la podemos llamar hibridación de técnicas: todo lo tradicional con lo contemporáneo. Mezclamos, estamos en ese proceso de ver cómo podemos aprovechar mejor todo lo nuevo. También se nos despertó el gusto por que el grabado no fuera solamente plano en un papel; entonces, por qué no hacerlo tridimensional y ahí estamos creando esculturas en cartón, grabadas en todas sus caras y tenemos ya un grabado escultórico, o por qué no, mezclar pintura con grabado. “Todavía vivimos la corriente conocida como el posmodernismo, y uno de nuestros maestros de la Academia de San Carlos, en teoría del arte, era Juan Acha, quien lo definió muy bien: ‘Todo se vale’. Vivimos una época en la que el posmodernismo indica que todo se vale; es un poco como en el 68: prohibido prohibir.” –¿En técnicas y temas? –Claro. Ahora vemos todos los temas y todas las técnicas porque no salíamos de nuestro asombro de las posibilidades. Hay un futuro inmenso para la gráfica. Sigo una corriente fascinante: exhibir las matrices junto con las impresiones y de repente nos encontramos con que la matriz del grabado en madera, por ejemplo, comunica más que la impresión. Otra corriente que ya tiene algunas décadas es la que incluye la gráfica virtual, sólo en la pantalla de la computadora o de la tablet: la gráfica expandida. En todas las artes ha golpeado esta definición: hay pintura, escultura y gráfica expandidas. El libro de Alba fue presentado la semana pasada en la Fundación Sebastián, como acto complementario de Cien años de gráfica de maestros y egresados de la Academia de San Carlos / Escuela Nacional de Artes Plásticas, muestra curada por él, que concluyó ayer.

La Jornada, p.7, (Ericka Montaña Garfias).

La práctica médica también debe ser extrahospitalaria: académicos y Ssa

Tiene que haber una vinculación entre la academia y la Secretaría de Salud (Ssa) para mejorar la preparación de los médicos, se afirmó durante la tercera Semana de innovación en salud, que se realizó la semana pasada. Académicos y especialistas de la dependencia, del Instituto Politécnico Nacional y de las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM) y Anáhuac, entre otros, coincidieron en señalar que el perfil de estos profesionales de la salud, hoy día debe tener la capacidad de conectar con otras áreas de su actividad y no sólo con la práctica tradicional de la medicina. Sebastián García Saisó, director general de

Calidad y Educación en Salud de la Ssa, dijo que es momento de revisar la forma en que se prepara a las nuevas generaciones de médicos, así como transformar verdaderamente el discurso sobre la práctica social de la medicina en relación con el ejercicio y formación de profesionales en los ambientes locales, pues, dijo, la mayoría de los estudiantes se adiestran en ambientes hospitalarios y no en comunidades. No se ha adaptado la manera en que se forman profesionales con la realidad que ha progresado. Si bien el perfil del médico, precisamente, está alineado a esta vocación social y de trabajo con la salud de las poblaciones para poder solucionar la agenda sanitaria, los instruimos para atender enfermedades en los ambientes hospitalarios y no en comunidades.

La Jornada, p.34, (César Arellano García).

Investigadores del Cinvestav Saltillo ganan primer rally de vehículos autónomos

La unidad Saltillo del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) resultó el equipo ganador del primer rally de vehículos autónomos, que organizaron el Instituto Politécnico Nacional (IPN), la embajada de Alemania y el Instituto Goethe, en el Centro Histórico y Cultural Juan de Dios Bátiz, del Casco de Santo Tomás. El segundo y tercer lugares fueron para los centros de investigación en Computación del IPN y para el de Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada (Cicata) Querétaro, respectivamente. Durante más de dos horas, alumnos del IPN, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica y el Instituto Tecnológico Autónomo de México, entre otros, demostraron habilidades con vehículos a escala 1:10 diseñados y construidos en la Universidad Libre de Berlín y donados por la embajada de Alemania en México en agosto de 2016. La competencia, que formó parte del proyecto Visiones de Movilidad Urbana dentro de las actividades del Año Dual México-Alemania, reunió 10 equipos de distintas instituciones de educación superior. El certamen estuvo liderado por Raúl Rojas González, destacado científico politécnico e investigador de la Universidad Libre de Berlín; además, se exhibieron máquinas humanoides y de servicio, ganadoras del Torneo Mexicano de Robótica.

La Jornada, p.35, (César Arellano García).

La Crónica de Hoy, (Isaac Torres Cruz), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1017395.html>

Convocan al Premio Nacional de Ciencias

La Secretaría de Educación Pública (SEP) emitió la convocatoria para proponer a los candidatos y jurado al Premio Nacional de Ciencias 2017, que reconoce a quienes, por sus producciones y trabajos docentes, de investigación o de divulgación, han contribuido al progreso de la ciencia, la tecnología y la innovación, en ciencias físico-matemáticas y naturales, tecnología, innovación y diseño. El premio se otorgará a personas físicas, aun cuando vivan fuera del país, siempre y cuando hayan contribuido al progreso de los quehaceres señalados. Los interesados podrán solicitar su registro en el portal www.gob.mx/sep; crear una cuenta de usuario y completar el formato, donde ingresará la documentación probatoria y administrativa de su candidatura. La SEP puntualizó que las candidaturas serán propuestas únicamente por las 290 agrupaciones e instituciones señaladas en el propio portal, entre las cuales destacan universidades; centros de investigación –públicos y privados–, academias y entidades del gobierno federal y autónomos, entre otros. La fecha límite de registro es el 7 de agosto de 2017 próximo.

La Jornada, p.35, (José Antonio Román).

'Tlalne' y UAM Azcapotzalco acuerdan colaboración

El gobierno de Tlalnepantla y la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco suscribieron un convenio de colaboración, mediante el cual emprenderán acciones y proyectos conjuntos en materia de servicio social, investigación y difusión cultural, lo que impactará de manera directa en la calidad de vida de los jóvenes estudiantes y de las familias que habitan el municipio. La alcaldesa, Denisse Ugalde, informó que de los más de 13 mil alumnos que asisten a clases a la Unidad Azcapotzalco, 835 son residentes de Tlalnepantla, lo que convoca a esta casa de estudios y al gobierno local a unir esfuerzos y establecer vínculos de amistad que repercutan en un beneficio mutuo para este segmento de la población. Por su parte, Romualdo López Zárate, el rector de la Unidad Azcapotzalco, manifestó que para esta casa de estudios es gratificante formalizar una relación de intercambio con el ayuntamiento. Coincidió con el gobierno local en la necesidad de construir una cultura de paz, de ahí que en la UAM se le apueste a formar jóvenes con valores y que hagan del diálogo la herramienta más poderosa en la solución de conflictos. Esto permitirá consolidar un gobierno eficiente, eficaz, innovador, digital, que rinda cuentas y que actúe con transparencia, y esta alianza con la UAM Azcapotzalco ayudará a lograr el objetivo, a través del intercambio de conocimientos y experiencias. Detalló que este es un convenio marco que permitirá coordinar acciones en distintos rubros, principalmente materia de servicio social, investigación y difusión cultural.

Milenio, (Ana Salazar), http://www.milenio.com/region/tlalnepantla-uam-azcapotzalco-convenio-colaboracion-investigacion-milenio-noticias_0_931107134.html

Atienden comedores populares a 44 mil

El Gobierno capitalino atiende a más de 44 mil personas al día en los comedores comunitarios que operan bajo la coordinación de la Secretaría de Desarrollo Social. El balance nutricional de las porciones que se ofrecen en los 330 comedores está a cargo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y así se cumple con el ejercicio efectivo del derecho humano a la alimentación. Desde el 2014 a la fecha, expuso la Secretaría, se incrementó 40 por ciento el promedio diario de raciones alimentarias que se reparten en los comedores de las 16 delegaciones. Con el aumento al presupuesto del programa, se informó, los comedores han tenido un crecimiento exponencial, pues los recursos asignados se incrementaron 252.5 por ciento en 2016, es decir, ascendieron a más de 166 millones de pesos. De acuerdo con las Reglas de Operación, publicadas el 31 de enero, el programa tendrá este año 208 millones de pesos de presupuesto. En 2017, se busca tener 500 comedores para repartir 62 mil 500 raciones al día.

Reforma, p.5, (Notimex),

La Prensa, p.6, (Noel F. Alvarado),

El Universal, p.13, (Phenélope Aladaz),

El Sol, p.14, (Héctor Cruz),

Ovacones, p.8, (Lilian Reyes Rangel).

UNAM inaugura exposición de autos clásicos y concurso de baile

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) inauguró hoy la séptima exposición de autos clásicos "Volver al pasado", y el cuarto concurso de baile "Crinolinas, copetes y recuerdos 2017", en el que participan estudiantes de esta casa de estudios. La exposición de autos contó con 200 unidades que van de los años 1930 a 1980, entre los que se encuentran un carro de bomberos de 1950, un automóvil Ford A de 1930 y diversas camionetas Pick up de distintos modelos. El director de atención a la comunidad de la UNAM, Eduardo Guerrero Villegas, inauguró estos eventos, y dijo que se busca integrar a los jóvenes universitarios y sus familias, así como mostrarles lo que antes se hacía y los valores que se tenían. En entrevista expresó que en la exposición se reunieron a vehículos que se encuentran en todo el país, así como en otras naciones. "Les queremos dar el mensaje a los jóvenes, de que cuidando sus pertenencias, como puede ser un automóvil, no nada más se conservan en buen estado, sino que se convierten en un clásico y su valor aumenta", subrayó.

La Crónica Hoy, 01 Abr 17, (Notimex), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1017234.html>

El Universal, (Notimex)

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/04/1/inaugura-unam-exposicion-de-autos-clasicos-y-concurso-de-baile>

Milenio, (Sin Firma),

http://tv.milenio.com/milenio_noticias/se_realizo_septima_expo_autos_clasicos_coleccion-unam_3_931136902.html

La UdeG se pone a la vanguardia en espacios culturales del país

La capital tapatía no es famosa sólo por su comida o por la arquitectura que la distingue de otras metrópolis mexicanas. Existe por tradición histórica, una tendencia hacia el fomento de las bellas artes y el desarrollo cultural; lo tradicional y por supuesto lo modernista. Una muestra clara de lo anterior es que la ciudad (incluyendo los municipios conurbados) es la sede del mayor encuentro de lectores y editores de libros del mundo. Ahora, la Universidad de Guadalajara se lanza a un proyecto espectacular y vanguardista. El Centro Cultural Universitario, ubicado en los Belenes, localidad perteneciente al Municipio de Zapopan, albergará miles de actividades culturales y académicas. Son 173 hectáreas las que se han transformado en un distrito puramente cultural y académico. Pero lo innovador del proyecto es que además integrará áreas comerciales, de vivienda, hoteles y un hospital. La misión del Centro Cultural Universitario puede resumirse en la pretensión de inspirar el interés por las actividades culturales, integrando el entretenimiento y el comercio en un distrito urbano estimulante que brinde la opción de otros estilos de vida.

La Crónica de Hoy, (Marco Campillo), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1017425.html>

Acusa universidad retiro de subsidio

Autoridades de la Universidad Obrera de México Lombardo Toledano (UOM) denunciaron que el subsidio económico correspondiente a 2017 no ha sido otorgado por parte de la Dirección General de Educación Superior Universitaria de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y está en riesgo la educación de 4 mil 700 estudiantes. En entrevista con **El Universal**, Guillermo Lezama, director de la UOM, manifestó que esta negativa contraviene el decreto presidencial del 13 de agosto de 2015, el cual otorga el derecho a un subsidio por parte del Estado a este centro de estudios que cuenta con más de 80 años de vida. "En febrero nos llegó un comunicado firmado por Salvador Malo Álvarez, director General de Educación Universitaria; nos comunicó que para el ejercicio presupuestal de 2017 la Cámara de Diputados realizó un ajuste al presupuesto asignado, lo que impide apoyar a esta universidad", dijo. Lezama destacó que se han realizado diversas gestiones para

que a esta casa de estudios se le entreguen los recursos necesarios para seguir con las actividades académicas; sin embargo, dijo, no han obtenido respuesta. “Hemos hecho varios trámites, le mandamos un oficio al presidente Enrique Peña Nieto; la SEP no nos ha contestado nada y es muy lamentable porque con esta negativa se abre la posibilidad de que se pierdan muchísimos espacios para estudiantes que se capacitan y que se les va parar definitivamente su desarrollo económico. Pensamos que tanto el Presidente como el secretario [de Educación] Aurelio Nuño están haciendo lo posible para educar a la población, pero un empleado menor como Salvador Malo se ha dedicado a frenar trabajos de esta universidad”, dijo.

El Universal, (Pedro Villa y Caña)

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/sociedad/2017/04/1/acusa-universidad-retiro-de-subsidio>

Alumnos de la UNAM dotan de computadoras a poblados de Oaxaca

Parewi significa ayuda en wixárika (huichol) y es el nombre de un proyecto creado por alumnos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, cuyo objetivo es restaurar y acondicionar computadoras en desuso para instalarles programas educativos en lenguas indígenas y luego donarlas a escuelas rurales. Hasta ahora han entregado equipos en dos poblados de la sierra de Oaxaca: San Sebastián y Laguna Seca, donde niños de primaria y preescolar han comenzado a aprender matemáticas, a familiarizarse con la tecnología y a desarrollar habilidades a partir de videojuegos didácticos, aunque lo más notable es que parte del software – se espera que en breve sea la totalidad– ya opera en mixteco. Detrás de este esfuerzo está un grupo multidisciplinario de ingenieros, computólogos, diseñadores visuales, agrónomos y matemáticos que se integraron a este colectivo tras enterarse, por voz de otros, de los fines y alcances de esta iniciativa. “Nuestro equipo está integrado por gente de diversas profesiones, pues estamos convencidos de que cada quien, desde su trinchera, siempre puede aportar algo”, señaló Jesús Mager Hois, estudiante de Ingeniería Agrícola en Cuautitlán y artífice del proyecto. La semilla de Parewi, recordó, se remonta a 2014, cuando él y un grupo de amigos crearon el Club de Software Libre en el plantel de Cuautitlán, entusiasmados por la filosofía emanada de este movimiento, es decir, por la convicción de que al permitir que cualquiera analice, modifique o comparta programas de código abierto y surjan mejores productos, más útiles y adaptables a necesidades específicas, lo que redundará en beneficio de todos. “Además, ello nos abrió camino para hacer llegar estos desarrollos a sectores tradicionalmente excluidos de la tecnología, sea por razones económicas o culturales”, agregó el también egresado de la Facultad de Contaduría y Administración

El Universal, (Redacción)

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/ciencia-y-salud/tecnologia/2017/03/31/alumnos-de-la-unam-dotan-de-computadoras-poblados-de>

La mejor terapia para el autismo es la educación, dice especialista

La mejor terapia que podemos plantear en un caso de autismo es la educación; así lo hemos comprobado en más de 35 años de trabajo con niños que tienen esta condición, a quienes les hemos ofrecido más que un tratamiento: un conjunto de estrategias adecuadas para cada caso específico, que les permita insertarse a su entorno sociocultural, destacó Felipe Cruz Pérez, académico de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM. El jefe del Laboratorio de Cognición y Desarrollo indicó que se trata de un trastorno del neurodesarrollo, caracterizado por alteraciones en la comunicación e interacción social en diversos contextos, el cual padece alrededor del uno por ciento de la población mundial. En el marco del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, que se conmemoró ayer, mencionó que se presenta más en hombres que en mujeres y la sintomatología principal son deficiencias en la reciprocidad socioemocional y en las conductas comunicativas no verbales, además de una dificultad de inicio en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones personales. El especialista en diseño de programas de intervención clínica y psicopedagógica en trastorno del espectro autista aclaró que llegar a un buen diagnóstico requiere de un trabajo multi e interdisciplinario, pues se debe realizar una serie de estudios clínicos y de desarrollo, además de evaluaciones psicométricas.

La Crónica de Hoy, (Redacción), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1017393.html>

Premio Nobel

El premio Nobel de Física 1990, Jerome Isaac Friedman, tendrá un acercamiento con estudiantes y académicos del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en la explanada de la Unidad Politécnica para el Desarrollo y la Competitividad Empresarial (Updece). Ahí, el investigador estadounidense compartirá su experiencia científica y relatará aspectos de sus trabajos recientes. El doctor Friedman recibió el Nobel en 1990 por dirigir la investigación que demostró la existencia de los quarks, la mínima partícula de la materia, cuyo descubrimiento cambió la visión de estructura de la materia y modificó el futuro desarrollo de la física de partículas.

Ovaciones, (Radipasillo).

La Crónica de Hoy, (), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1017394.html>

Arriba-Abajo

Arriba. Tonatiuh Bravo. El rector de la Universidad de Guadalajara ha dado otro paso para que, como de hecho ya lo es, Guadalajara sea la ciudad que capitanea gran parte de la vida cultural del país. El proyecto de un centro cultural universitario, presentado por la institución que encabeza a los lectores de Crónica en esta edición, muestra signos claros de vanguardia: está pensada para que tenga vida permanente, que haya habitantes y comercio, que sea, en resumen, un punto de referencia obligado en la geografía de la urbe tapatía.

La Crónica de Hoy, (Arriba-Abajo).

Internacional:

Trump indemniza con 25 mdd a los afectados por su universidad

Un juez de EU dio la aprobación final a un acuerdo para que el presidente, Donald Trump, indemnice con 25 millones de dólares a un grupo de personas que demandó a su universidad por fraude, una decisión que pone fin al litigio. El juez encargado de dar el visto bueno al acuerdo en un tribunal de San Diego (California) fue el magistrado Gonzalo Curiel, al que Trump atacó durante la campaña presidencial de 2016 por tener orígenes mexicanos.

La Crónica de Hoy, (EFE), <http://www.cronica.com.mx/notas/2017/1017062.html>