

SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA
Ciudad Universitaria, 09 de noviembre de 2020.



La UAEM en la prensa:

Rinde protesta Comité de Tecnologías de Información y Comunicación de UAEM

Estatal:

Realizarán en la UTEZ prácticas a distancia

Nacional:

Desertan de universidades 93 mil 208; busca DGESE frenar abandono

Internacional:

Rushdie: "Hace falta ciencia ficción para describir el caótico mundo actual"

La UAEM en la prensa:

Rinde protesta Comité de Tecnologías de Información y Comunicación de UAEM

Con el objetivo de establecer prácticas y controles para una planeación más eficiente, así como la implementación, control y evaluación de todas las acciones, políticas y procedimientos institucionales donde se encuentren involucrados el uso de medios y sistemas informáticos, esta mañana el rector de la Universidad Autónoma del estado de Morelos (UAEM), Gustavo Urquiza Beltrán, tomó protesta a los integrantes del comité de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). En esta ceremonia virtual, el rector destacó que con este comité la UAEM cuenta con un instrumento para generar valor a los servicios que presta la institución donde se produce información y tecnología de un modo dinámico, estratégico e indispensable para el logro de los objetivos de la máxima casa de estudios morelense. “El mundo ha sido testigo del rápido crecimiento de las TIC y las hemos involucrado en nuestras funciones de docencia y administrativas. El desarrollo e innovación en materia de tecnología es fundamental para el avance de nuestra universidad y con la finalidad de crear un instrumento esencial en el soporte de planeación estratégica institucional y generar valor a los servicios que se prestan, se conformó este comité”, dijo el Gustavo Urquiza. El comité de las TIC tiene como atribuciones aprobar y dar seguimiento a los instrumentos de planeación institucional en materia de su competencia, otorgar el visto bueno sobre el riesgo resultante de las TIC y su uso institucional, así como diseñar e implementar políticas y medidas para impulsar el aumento de los estándares de seguridad de la información institucional. Cabe señalar que el próximo 24 de noviembre, se llevará a cabo la primera sesión ordinaria donde se abordarán los puntos del Programa Institucional de las TIC, en la que se evaluará el estado de las mismas en la institución, los requerimientos de políticas y lineamientos para su operación y se establecerán las fechas para las sesiones del 2020 y 2021. El comité quedó conformado por el rector Gustavo Urquiza Beltrán, como presidente del mismo; Ignacio Sánchez Zamudio, titular de la Dirección General de Tecnologías de Información y Comunicación, como secretario; el abogado general Ulises Flores Peña como titular de la parte legal; Álvaro Zamudio Lara, coordinador general de planeación y administración, como integrante. Asimismo, integran este comité, Martín Martínez Rangel y José Alberto Hernández Aguilar, profesores investigadores de la Facultad de Contaduría, Administración e informática (FCAel), como titular y suplente, respectivamente, de la comisión de las ciencias jurídicas y administrativas; Jesús Escobedo Alatorre y Marco Antonio Cruz Chávez, encargado de despacho de la dirección e investigador, respectivamente, del Centro de Investigación en Ingeniería y Ciencias Aplicadas (CIICAp), como titular y suplente de la comisión de ciencias básicas e ingeniería; y por María Luisa Zorrilla Abascal coordinadora del Programa de Formación Multimodal (e-UAEM), como invitada permanente.

El Regional del Sur, (Redacción), 07/11/20,

<https://www.elregional.com.mx/rinde-protesta-comite-de-tecnologias-de-informacion-y-comunicacion-de-uaem>

La Unión de Morelos, p., (Salvador Rivera), 07/11/20,

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/170334-instala-uaem-comite-de-tecnologias-de-la-informacion.html>

La UAEM promueve el emprendedurismo

“Hoy en día la UAEM, al igual que otras universidades, está apostando por el tema del emprendedurismo”, afirmó Miguel Ávila Núñez, director de Innovación de Reingeniería de Business Group, durante el panel virtual “El marketing digital en los negocios”, que organizó dirección de Vinculación Académica de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Explicó la importancia del marketing para las micro, pequeñas y medianas empresas y cómo usarlo debidamente con las tecnologías digitales, “y vale la pena decir que si deseas emprender algo deberías esforzarte por llegar a formar parte de ese uno por ciento de empresarios, que deben conocer no solo su producto, sino el espectro empresarial, finanzas, gestión de ventas, entre otros temas”. En el marco del ciclo de conferencias Fábrica de Emprendimiento, que inició el mes de octubre y que concluye en diciembre, los participantes en el panel presentaron algunos datos duros a los universitarios, entre los que destacaron que del 100 por ciento de empresas que existen en nuestro país, el 99 por ciento son micro y pequeñas, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). “No son considerados empresarios sino autoempleados, necesitan tener infraestructura, tecnología, estructuras jerárquicas y conocer temas básicos de finanzas, contabilidad, administración y promoción de los productos”, dijo Ávila Núñez, al reconocer que actualmente las universidades hacen grandes esfuerzos para promover el tema. Los invitados exhortaron a los estudiantes a ser empresarios y crear sus propias empresas teniendo muy claro el objetivo y el lugar al que desean llegar y utilizando de manera adecuada las herramientas tecnológicas con las que contamos en nuestros días para garantizar la permanencia de la empresa en el mercado, al asegurar que las empresas no prosperan en nuestro país porque no utilizan el marketing de manera adecuada ni realizan estudios de mercado.

La Unión de Morelos, p., (Salvador Rivera), 07/11/20,

<https://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/170339-la-uaem-promueve-el-emprendedurismo.html>

Participarán destacados ponentes en Sexto Festival de Diseño en UAEM

Con la participación de ponentes como Miguel Ángel Garnica, coordinador de diseño web de El Universal; Marta Patricia Zarza Delgado, directora de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México (Uaemex); Mara Edna Serrano Acuña, coordinadora del área de tecnología aplicada al diseño de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), entre otros, la Facultad de Diseño (FD) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) llevará a cabo el 6° Festival del Diseño. Lorena Noyola Piña, directora de dicha unidad académica, detalló que el objetivo principal de este sexto festival -de corte académico, es presentar a los estudiantes los trabajos que se desarrollan en el campo del diseño por parte de profesionistas e investigadores, poniendo al alcance de los universitarios a representantes de empresas e instituciones que trabajan en este campo del conocimiento, desde los conceptos básicos como la transdisciplina, la inclusión, la interculturalidad y la sustentabilidad. El 6° Festival del Diseño, se realizará los días 11, 12 y 13 de noviembre, y contempla conferencias y actividades de fomento a la lectura con el tema central Diseño social/ Covid-19 y un día de actividades dedicadas a la atención de la pandemia. “Este año es especial para el sexto festival porque tenemos un programa muy atractivo para estudiantes de licenciatura y posgrado, serán tres días de actividades: los primeros dos tenemos cuatro conferencias en la mañana y en la tarde, el tema será de fomento a la lectura a través de la especialidad en Diseño Editorial; el tercer día por la mañana habrá tres conferencias para cada área disciplinar y en la tarde, presentaciones de libros”, dijo la directora de la facultad. Cabe mencionar que la licenciatura en diseño cuenta con tres áreas disciplinares: gráfico, industrial y medios audiovisuales, las cuales se enfocan a la atención de problemáticas sociales mediante el diseño y la imagen, así como cultivar el emprendedurismo en la comunidad estudiantil. “La idea es acercar a los alumnos a lo que se hace a nivel nacional e internacional, con invitados de todas partes del mundo, pues el programa cuenta con destacados ponentes para que toda la comunidad tenga un panorama externo de lo que se hace en el diseño”, concluyó.

El Regional del Sur, (Redacción), 07/11/20,

<https://www.elregional.com.mx/participaran-destacados-ponentes-en-sexto-festival-de-diseno-en-uaem>

Celebran Los Venados UAEM Festival Miquiztli virtual 2020

Como parte de las tradiciones mexicanas para celebrar el día de muertos y las ofrendas, la dirección de deportes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, desarrolló el festival “Miquiztli 2020 de manera virtual con mucho éxito dentro de la comunidad estudiantil. La actividad consistió en realizar una rutina de ejercicios físicos caracterizado de acuerdo a la festividad y el ganador fue el que obtuvo más reacciones en la página de facebook de la dirección de deporte de la máxima casa de estudios. Se contó con la participación de más de 150 estudiantes, además de muchos atletas que forman parte de la selección venados, equipos representativos de diversas disciplinas que representan a la Universidad en eventos nacionales. Cabe destacar que la alumna Carolina Hernández García en la rama femenil y Edwin Iván Cortes Piza en la rama varonil, fueron los ganadores de la dinámica. Por último la dirección de deportes agradeció a todos los participantes que de forma original y creativa en sus disfraces y caracterizaciones conservaron la tradición del día de muertos y se sumaron a esta gran iniciativa impulsada por la fuerza y corazón venado. De la misma manera, motivaron a los estudiantes a participar en los siguientes eventos deportivos que también se desarrollarán de manera virtual por la contingencia que prevalece en el estado.

La Jornada Morelos, p.15, (Mitza Pérez), 07/11/20,

<https://lajornadamorelos.com.mx/deportes/2020/11/07/30460/celebran-los-venados-uaem-festival-miquiztli-virtual-2020>

En la UAEM ajedrez dio banderazo de salida a retos virtuales

En la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) arrancan la actividad con “Retos Deportivos 2020” que son con rumbo a la Universiada 2021, y viviendo la actualidad se realizarán en modalidad virtual. Fue el deporte ciencia del Ajedrez, con que se dio el banderazo de salida por parte del LEF Álvaro Reyna Reyes director de la Dirección de Deportes de la UAEM a los retos deportivos virtuales 2020, que servirán para continuar con las actividades deportivas programadas dentro del programa deportivo universitario donde son cientos de alumnos los que participan. Para esta actividad se está contando con más de 600 alumnos participando en más de 15 disciplinas deportivas, desarrollando diferentes retos de carácter físico y técnico. Teniendo como periodo a celebrarse desde el pasado 3 al próximo 30 de noviembre, a través de diferentes plataformas digitales. Con mucho entusiasmo son varias disciplinas deportivas las que están participando, para estos retos está el atletismo, ajedrez, basquetbol, crossfit, futbol bardas y asociación, handball, judo, karate, halterofilia, tae kwon do, tenis, tiro con arco, tocho bandera, voleibol de playa y voleibol de sala. Es importante el estar pendiente, ya que finalmente, se tiene estipulado que en las juntas técnicas por disciplina se definirán las reglas de la competencia y se determinará también cómo serán los ganadores de estos retos, es muy interesante y que nadie se pierda las juntas técnicas. La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Dirección de Deportes, está refrendando el compromiso con la comunidad deportiva estudiantil para consolidar sus equipos representativos de cara a un nuevo proceso para formar parte de la

Universiada Nacional, en cuanto las condiciones sanitarias lo permitan, mientras tanto seguiremos todas las indicaciones de las autoridades sanitarias.

Portal Deportivo EVM, (Roger Mixcoac), 07/11/20,

http://www.evmportaldeportivo.com/?p=ver_nota&claveNota=78F541676DCB47D1833909B520DAA9B1

Cuernavaca

El Programa Parcial del Centro Histórico de Cuernavaca fue un proyecto elaborado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos a través de su Facultad de Arquitectura mediante un convenio de colaboración signado con el H. Ayuntamiento de Cuernavaca. En este proyecto se delinearon políticas de rescate por demás interesantes para la Ciudad de Cuernavaca; sobre todo considerando su historial como ciudad primaveral, llena de espacios verdes con tonos amarillos, naranjas y púrpuras de sus flores más representativas, sumado a las fragancias de las plantas de ornato que se esparcían por sobre la ciudad en cálidos atardeceres. A partir de estas fortalezas de espacios naturales es que en el programa parcial de centro histórico se plantearon propuestas que esperamos que en un corto tiempo puedan llegar a consolidarse: revertir espacios urbanos llenos de concreto para convertirlos en espacios verdes de transición y de encuentro social, espacios de movilidad urbana; así se busca que sumando los parques y áreas verdes con que se cuenta en el centro de la ciudad se sumen muchos más espacios verdes en bien de la ciudad y su comunidad.

La Unión de Morelos, (Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, presidente del Icomos Morelos y profesor investigador de la Facultad de Arquitectura de la UAEM), 08/11/20,

<https://www.launion.com.mx/blogs/turismo/noticias/170370-cuernavaca.html>

Estatal:

Realizarán en la UTEZ prácticas a distancia

La comunidad estudiantil de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ) que ingresa a la etapa de prácticas profesionales deberá aplicarlas a distancia, mientras se reducen los casos de COVID-19 para no exponerse a posibles contagios. Durante este mes de noviembre las empresas e instituciones con las que tiene convenios la universidad deben registrarse, para asignar a los alumnos de acuerdo a las carreras que están cursando. Ante esto, la rectora de la UTEZ, Sandra Lucero Robles Espinoza, detalló que, derivado del número de casos por Coronavirus en Morelos, deben tomar precauciones con sus estudiantes. A partir del mes de enero de 2021 comenzarán las prácticas y estadías, y todas se han contemplado a distancia. En caso de que el semáforo epidemiológico cambie a color verde y existan las condiciones necesarias podrían considerarse presenciales. “Iniciaremos en enero las prácticas y estadías pero se van a llevar a cabo de manera virtual, solamente que haya condiciones se van a poder ir los estudiantes a las empresas con las que tenemos convenios, que son varias, nosotros estamos pensando en el cuidado de nuestros alumnos y sus familias”, comentó. En la UTEZ los estudiantes de diez programas educativos son los que deberán integrarse a esta modalidad de prácticas profesionales. Cabe mencionar que durante la etapa escolar en nivel superior cada uno de los estudiantes debe cumplir con este proceso para no retrasar su entrega de certificados y titulación.

Diario de Morelos, p.7, (José Azcárate).

Casi 60 infectados de covid el fin de semana

Morelos agregó 58 nuevas personas afectadas por el covid-19 este fin de semana, según las cifras oficiales presentadas por las autoridades de Salud del estado. Cuernavaca se mantiene como el municipio más afectado, con mil 903 infectados históricos, además de 307 muertes. En Tanto, Cuautla es el segundo peor, con mil 38 contagios y 174 decesos, según cifras oficiales actualizadas este domingo. La estancia de la entidad en el actual color, que para las autoridades federales representa un nivel de riesgo “moderado”, será - cuando menos- de dos meses y una semana. La determinación anunciada el pasado viernes 6, estará vigente hasta el próximo domingo 22, lo que habrá representado dos meses y una semana.

El Regional del Sur, p.4, (Héctor Rangel),

<https://www.elregional.com.mx/casi-60-infectados-de-covid-el-fin-de-semana>

El Sol de Cuernavaca, (Jessica Arellano)

<https://www.elsoldecuernavaca.com.mx/local/morelos-suma-50-nuevos-casos-de-covid-19-asi-como-siete-defunciones-5989271.html>

Nacional:

Desertan de universidades 93 mil 208; busca DGESE frenar abandono

Este ciclo escolar, 93 mil 208 estudiantes de instituciones de educación superior causaron baja temporal o definitiva, de acuerdo con datos de la Dirección General de Educación Superior Universitaria e Intercultural (DGESE) de la Subsecretaría de Educación Superior. Carmen Rodríguez Armenta, titular de la DGESE,

explicó que las causas de la deserción son multifactoriales en este nivel educativo y van desde las necesidades de los jóvenes de incorporarse al trabajo hasta la falta de equipo de cómputo o conexión a internet y el factor psicológico. En entrevista, destacó que a estas alturas de la pandemia todavía dos de cada 10 universitarios (21%) tienen insuficiencia de infraestructura tecnológica para seguir sus clases a distancia. “La diferencia de la estrategia en educación básica que tiene que ver con la televisión es que en la educación superior se requiere de la utilización de tecnologías de la información y la comunicación”, manifestó. En este contexto, la funcionaria informó que se está revisando con cada institución educativa el proceso de acompañamiento para poder incorporar nuevamente a los estudiantes que han desertado de las universidades. Una de las estrategias clave en contra de la deserción que se está registrando en el nivel superior, detalló, es la flexibilización del proceso de evaluación de los estudiantes, pues no es lo mismo, reconoció, lo que están enfrentando los universitarios de las escuelas privadas que los de las públicas.

Excelsior, (Laura Toribio),

<https://www.excelsior.com.mx/nacional/desertan-de-universidades-93-mil-208-busca-dgesu-frenar-abandono/1415811>

Sanciona IPN a 159 maestros y 17 alumnos por agresiones

El director General del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Mario Alberto Rodríguez Casas, ratificó que el Politécnico rechaza cualquier tipo de violencia en detrimento de los miembros de su comunidad, particularmente de quienes la sufren por el hecho de ser mujeres. “Nuestra voluntad se refleja en todos los mecanismos institucionales vigentes, donde la perspectiva de género es uno de los ejes transversales de los programas institucionales”, por lo cual reiteró su llamado al diálogo a quienes han hecho diversas manifestaciones. Hemos sido receptivos a cualquier tipo de manifestación, indicó, así lo hemos demostrado en el seguimiento a las expresiones de tendedores, los casos recibidos en las mesas de denuncia y los registros de la Plataforma de Denuncia Electrónica. “Al contar con los elementos formales para integrar las denuncias, podremos actuar en consecuencia. Muestra de ello son los 159 docentes y 17 estudiantes que recientemente han sido suspendidos, rescindidos, expulsados, removidos, exhortados, dictaminados o están en proceso de sanción”. Finalmente, el titular del Politécnico subrayó: Al aplicar la Política de Cero Tolerancia a la Violencia; el Protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Sanción de la Violencia de Género, y el Decálogo de Conducta para Prevenir el Acoso y la Violencia de Género en el IPN, se creó un grupo especializado para unir esfuerzos y reforzar las acciones en la atención de la violencia física, emocional, sexual y laboral.

Excelsior, (Redacción),

<https://www.excelsior.com.mx/nacional/sanciona-ipn-a-159-maestros-y-17-alumnos-por-agresiones/1415692>

El Universal, (Karla Rodríguez), 08/11/20,

<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sanciona-ipn-159-docentes-por-agresiones>

Tras impedirles marchar al IPN, jóvenes causan destrozos en el Metro

Un grupo de mujeres estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y otros colectivos que pertenecen al llamado bloque negro protestaron ayer contra la violencia de género en esta casa de estudios, causando destrozos en diversas estaciones del Metro al verse frustrada la marcha que tenían programada de la estación Politécnico a la dirección general ubicada en Zacatenco. Tras la protesta, el IPN convocó al diálogo como el único instrumento legítimo para dirimir diferencias, por lo que anunció que instalará en breve una mesa “para seguir revisando las acciones realizadas y avanzar en las pendientes. Esta casa de estudios atiende todas las demandas, denuncias y quejas que su comunidad presenta a través de los diversos mecanismos de actuación, además reitera su categórico rechazo a todo tipo de violencia, particularmente en contra de las mujeres, enfatizó. La movilización, a la que convocaron los colectivos con la pretensión de ingresar a las instalaciones de la zona de Zacatenco no llegó a su destino debido a que fue encapsulada por elementos de la policía capitalina. Para esta manifestación participaron mil policías.

La Jornada, p.8, (Jessica Xantomila, Laura Gómez Flores y Bertha Teresa Ramírez),

<https://www.jornada.com.mx/2020/11/09/politica/008n1pol>

La Crónica de Hoy, (Redacción), 08/11/20,

<http://www.cronica.com.mx/notas--1169184-2020>

El Universal, (Teresa Moreno), 08/11/20,

<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/cuantas-nos-tienen-que-matar-para-que-se-den-cuenta-reclaman-alumnas-del-ipn>

La UNAM enviará su primera misión a la Luna en 2021

A través de la misión Colmena, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio a conocer su primer proyecto dirigido a la Luna para colocar nueve pequeños robots en su superficie. Será la primera de una serie de proyectos destinados a explorar el satélite natural de la Tierra, e incluso asteroides, a fin de desarrollar un nicho de tecnología, dijo el doctor Gustavo Medina Tanco, quien dirige el proyecto desde el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN). Los pequeños robots, que juntos pesan 340 gramos, miden ocho centímetros de

diámetro y cuatro de altura, por lo que su electrónica se encuentra a menos de dos centímetros del suelo; es decir, “vivirán” dentro de ese medio ambiente, que es desconocido. “Seremos los primeros en estar ahí, y lo vamos a estudiar”, dijo el especialista. Se trata de un nuevo nicho de investigación de frontera y a escala internacional, pues las tierras raras y metales preciosos comenzarán a escasear en la Tierra en las próximas décadas, por lo que será comercialmente viable iniciar la explotación de esos elementos en asteroides; por ejemplo: “en uno que mide un kilómetro de diámetro puede haber hasta un trillón de dólares en platino y otros elementos”, La misión que será lanzada a finales de 2021 es pionera en el uso de robots de pocos centímetros de diámetro, que trabajan en equipo, son baratos, robustos, reemplazables y operan en bajas gravedades; esto podría posicionar a la UNAM en una o dos décadas en otros campos.

El Economista, (Nelly Toche),

<https://www.economista.com.mx/arteseideas/La-UNAM-enviara-su-primera-mision-a-la-Luna-en-2021-20201108-0076.html>

La Crónica de Hoy, (Antimio Cruz), 06/11/20,

http://www.cronica.com.mx/notas-colmena_la_primera_mision_espacial_de_la_unam_en_la_luna-1168993-2020

México, protagonista del proyecto mundial Sondeo Digital del Cielo: Sebastián Sánchez

México es uno de los protagonistas del proyecto multinacional Sondeo Digital del Cielo que dará un nuevo impulso a los estudios científicos del cosmos mediante tres proyectos de mapeo que estudiará la formación de las galaxias, como informó el doctor Sebastián Francisco Sánchez Sánchez, del Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México (IA-UNAM). El científico, de 47 años de edad, nacido en Extremadura, España, y que ha trabajado en México en el último lustro, ya había encabezado proyectos multinacionales de gran calado desde la UNAM, como fue la reconstrucción de la evolución de más de 300 galaxias mediante el movimiento de sus estrellas, reportada en 2018 en la revista Nature Astronomy

La Crónica de Hoy, (Antimio Cruz), 08/11/20,

[http://www.cronica.com.mx/notas-](http://www.cronica.com.mx/notas-mexico_protagonista_del_proyecto_mundial_sondeo_digital_del_cielo_sebastian_sanchez-1169185-2020)

[mexico_protagonista_del_proyecto_mundial_sondeo_digital_del_cielo_sebastian_sanchez-1169185-2020](http://www.cronica.com.mx/notas-mexico_protagonista_del_proyecto_mundial_sondeo_digital_del_cielo_sebastian_sanchez-1169185-2020)

Conacyt y SC firman convenio para difundir el patrimonio biocultural

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y la Secretaría de Cultura (SC) firmaron un convenio marco interinstitucional con el que se fortalecerán las acciones para impulsar proyectos conjuntos que permitan la preservación y difusión del patrimonio biocultural de México. Durante la firma del acuerdo en el Complejo Cultural Los Pinos en el Bosque de Chapultepec, Elena Álvarez-Buylla, directora general del consejo, destacó que no podemos concebir el quehacer científico separado de la actividad artística y cultural, y recordó que ya hay iniciativas, como la creación de la Red Nacional de Jardines Etnobiológicos, en el que participan estudiosos de las artes, las ciencias y las humanidades. Señaló que la riqueza artística, histórica, arquitectónica y biocultural de México requiere de “suficiente investigación para entenderla, valorarla, facilitar su acceso y para saberla expresar ante el mundo; también para cumplir con el deber histórico de preservarla y heredarla a las nuevas generaciones”.

La Jornada, p.30, (Laura Poy Solano), 07/11/20,

<https://www.jornada.com.mx/2020/11/07/sociedad/030n1soc>

El outsourcing no impulsó la creación de empleos: Colmex

A pesar de que una de las promesas, al aprobarse la legislación en materia de outsourcing –parte de la reforma laboral de 2012– fue que este modelo facilitaría la generación de empleo formal, las cifras de crecimiento de esas plazas son sólo 6 puntos porcentuales por arriba de las reportadas antes de la aprobación de dicha ley. Carlos Alba, coordinador del seminario de Trabajo y Desigualdades de El Colegio de México (Colmex), explicó que si bien el modelo ha contribuido a un aumento de la generación de puestos laborales, el incremento es mínimo y precario y, en la práctica, la subcontratación se ha convertido en un candado para no subir el salario. De acuerdo con las cifras de asegurados en el IMSS reportadas por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, en siete años con la actual legislación en materia de outsourcing; es decir, en el lapso 2012- 2019 (que es la más reciente medición anual completa), el empleo formal creció 28.9 por ciento, al pasar de 15 millones 859 mil trabajadores a 20 millones 440 mil, antes de la crisis por la actual pandemia de Covid-19.

La Jornada, p.2, (Néstor Jiménez),

<https://www.jornada.com.mx/2020/11/09/politica/012n2pol>

La UNAM da a conocer a los beneficiarios de apoyos que ofreció para reactivar el sector editorial

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio a conocer el resultado de las convocatorias que lanzó en agosto pasado para ayudar a editoriales y revistas independientes, con una inversión de 1.5 millones de pesos. El comité de selección aprobó la coedición de 24 proyectos de 23 editoriales, además de 12 revistas independientes. Asimismo, se reditarán 17 libros universitarios. Estos apoyos tienen como

objetivo contribuir desde la universidad a esta reactivación de un sector tan gravemente afectado, señaló Jorge Volpi, titular de la Coordinación de Difusión Cultural, en conferencia de prensa virtual. Estas convocatorias se dieron a conocer en agosto pasado, al tiempo que la universidad ha realizado distintas acciones para conocer la situación del sector cultural como consecuencia de la pandemia, por lo que además de esas convocatorias se han realizado distintos foros con temas especializados, entre ellos el editorial y el cinematográfico, además del estudio Para salir de terapia intensiva: estrategias para el sector cultural hacia el futuro, y un diagnóstico de consumo cultural cuyos resultados se darán a conocer en unas semanas. Ante esta situación se realizaron dos convocatorias, una para la Publicación de Obras bajo la Modalidad de Coedición y la segunda fue para la Reimpresión de Libros del Sello Editorial UNAM.

La Jornada, p.3, (Ericka Montaña Garfias), 08/11/20,
<https://www.jornada.com.mx/2020/11/08/cultura/a03n2cul>

Controversia por nueva preparatoria en Iztapalapa

La construcción de una nueva preparatoria en un parque ubicado en la colonia Desarrollo Urbano, en Iztapalapa, ha generado polémica entre los vecinos y las autoridades. Mientras los colonos defienden el espacio que conocen como "parque de los perros", ya que llevan a pasearlos, las autoridades de la demarcación aseguran que la infraestructura educativa es necesaria en ese lugar y que se construirá un espacio para las mascotas en avenida Manuel Cañas, ante la petición vecinal. El pasado martes, vecinos intentaron detener la construcción, pues aseguran que habrá afectaciones en el servicio de agua. "Nos va a faltar el agua, pero ya con esta situación tenemos unas escuelas sobre avenida Benito Juárez, que cuando no hay agua, no nos llega a nosotros, no les llega a ellos y no hay clases", comentó Aurora Martínez, vecina.

El Universal, (Emmanuel Camacho), 08/11/20,
<https://www.eluniversal.com.mx/metropoli/controversia-por-nueva-preparatoria-en-iztapalapa>

Prevé UNAM más casos de miopía

La pandemia por coronavirus dejará como uno de sus efectos secundarios el incremento en los casos de miopía, pues al pasar más tiempo en casa, se incrementa el uso de dispositivos como computadoras, celulares y televisión, lo que provoca el agotamiento excesivo de la vista y los músculos oculares, alertó la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De hecho, los casos podrían incrementarse hasta 50% más, principalmente en niños y jóvenes, alertó Reyna Citalán, académica de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León. La Asociación Mexicana de Facultades, Escuelas, Colegios y Consejos de Optometría prevé que para 2050 la mitad de la población mundial tendrá esta afectación, mientras que el estudio Prevalencia y factores asociados a miopía en jóvenes registra una tendencia de 50% de aumento en poblaciones con mayor urbanización y nivel académico.

El Universal, (Teresa Moreno),
<https://www.eluniversal.com.mx/nacion/preve-unam-mas-casos-de-miopia>

Milenio, (Milenio Digital),
<https://www.milenio.com/ciencia-y-salud/unam-confinamiento-por-pandemia-afecta-la-vista>

Estrés laboral por encierro

Estrés crónico, postraumático y económico; síndrome de desgaste ocupacional, trastornos de ansiedad e incremento en la depresión, serán las principales afectaciones en la población que trabaja mediante home office, al menos durante dos años derivado de la emergencia sanitaria, revela un estudio dirigido por la Coordinación de Psicología Organizacional de la Facultad de Psicología (FP). Érika Villavicencio Ayub, de dicha facultad de la UNAM, explicó que con base en los resultados los motivos del estrés son: aislamiento, falta de contacto con familiares y compañeros de trabajo, pérdida de horarios laborales y la amenaza de despido laboral. Como parte de la investigación "Impacto del COVID-19 en trabajadores mexicanos", se entrevistó a más de cinco mil empleados de todo el país que realizan home office, a fin de conocer su estado de salud mental y su economía.

La Crónica de Hoy, (Cecilia Higuera Albarrán), 06/11/20,
http://www.cronica.com.mx/notas-estres_laboral_por_encierro-1169018-2020

Química del cerebro, clave en la replicación del SARS-CoV-2, señala joven sobredotada

Ganadora del Premio Girl Power 2018 y una de las personas más jóvenes en recibir entrenamiento de laboratorio en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la joven sobredotada Guadalupe Estrella Salazar Calderón, de 16 años de edad, presentó una investigación original a la cancillería mexicana y al director del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición en la que señala que es el cerebro y no el pulmón donde pueden ocurrir con más velocidad procesos químicos con los que se replica en coronavirus SARS-CoV-2, causante de la enfermedad COVID-19. La joven, que está en proceso de presentar exámenes de ingreso a la UNAM y al Instituto Politécnico Nacional (IPN) explicó a los lectores de Crónica que realizó una investigación documental de los procesos de infección del virus a nivel global y que identificó que es muy baja la cantidad de estudios sobre el la forma como el

coronavirus SARS-CoV-2 infecta y usa a las neuronas. Su madre, Leticia Calderón, indica que en estos días han tenido comunicación con científicos del Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados (Cinvestav) que han mostrado interés en escuchar los planteamientos teóricos de la joven adolescente.

La Crónica de Hoy, (Antimio Cruz), 08/11/20,

<http://www.cronica.com.mx/notas->

[quimica_del_cerebro_clave_en_la_replicacion_del_sars_cov_2_senala_joven_sobredotada-1169221-2020](http://www.cronica.com.mx/notas-quimica_del_cerebro_clave_en_la_replicacion_del_sars_cov_2_senala_joven_sobredotada-1169221-2020)

Inicia hoy el primer Festival Cultural Juan García Esquivel

La Primera edición del Festival Cultural del Instituto Politécnico Nacional (IPN) Juan García Esquivel contará con la participación de la Universidad de Chile como país invitado especial, y ofrecerá al público general una serie de presentaciones de teatro, danza, literatura y música; artes circenses, conferencias magistrales, talleres virtuales, ópera, y mesas de diálogo. Será transmitido del 7 al 22 de noviembre del 2020, a través del canal de la Dirección de Difusión Cultural (DDC) del IPN en YouTube. El nombre del evento evoca al ingeniero electrónico considerado el padre del lounge y precursor de la música electrónica: Juan García Esquivel (Tampico, México, 1918-2002), "para homenajear a este artista que no sólo influyó con su estilo, sino con sus aportaciones a la innovación tecnológica en esta área artística", explicó José Luis Espinoza, director interino de Difusión Cultural del IPN, en conferencia de prensa. En 1958, el disco *Other Worlds, Other Sounds* [Otros mundos, otros sonidos] de Esquivel destacó por lograr sonidos psicodélicos avanzados para su época y fue nominado a los premios Grammy por "Mejor orquesta" y "Mejor ingeniería en Disco no clásico". Fue autor de la banda sonora de los programas de televisión *Odisea Burbujas*, *Los Picapiedra*, y *Don Gato* y su pandilla; así como de películas y cortos de Walt Disney.

La Crónica de Hoy, (Eleana Herrera Montejano), 07/11/20,

http://www.cronica.com.mx/notas-inicia_hoy_el_primer_festival_cultural_juan_garcia_esquivel-1169083-2020

El Colegio Nacional conmemora el 250 aniversario del natalicio de Beethoven

Conferencias y conciertos forman parte de las actividades que se transmitirán en vivo para conmemorar los 250 años del natalicio de Ludwig van Beethoven, del 9 al 11 de noviembre a través de las plataformas digitales de El Colegio Nacional, programación a la que se suma el libro *Beethoven y Paganini*, de la colección *Músicos y Medicina. Historias Clínicas de grandes compositores*. Adolfo Martínez Palomo, miembro de El Colegio Nacional, presentará hoy, lunes 9 de noviembre, la sesión *Ludwig van Beethoven: la creación en el silencio*, que da continuidad al ciclo de conferencias-concierto *Músicos y medicina*. Posterior a la cátedra del investigador médico, la mezzosoprano Verónica Alexanderson, el barítono Ricardo López y el pianista Sergio Vázquez, interpretarán *Lieder para voz y piano*.

La Crónica de Hoy, (El Colegio Nacional), 08/11/20,

<http://www.cronica.com.mx/notas->

[el_colegio_nacional_conmemora_el_250__aniversario_del_natalicio_de_beethoven-1169220-2020](http://www.cronica.com.mx/notas-el_colegio_nacional_conmemora_el_250__aniversario_del_natalicio_de_beethoven-1169220-2020)

Jóvenes, no pierdan la esperanza de que podemos ser una mejor sociedad: Alejandro Frank

Durante el segundo día del coloquio "El pensamiento científico y humanista de Ruy Pérez Tamayo", el coordinador del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) y miembro de El Colegio Nacional, Alejandro Frank, respondió a la pregunta de una joven estudiante sobre ¿qué mensaje envía a su generación y a los estudiantes universitarios en el contexto actual? "Ruy Pérez Tamayo y yo nos hemos convencido desde jóvenes que la educación, la ciencia, el conocimiento y cultura son la única manera en que saldremos hacia adelante, más aún si enfrentamos problemas como el cambio climático y la pandemia. Son fundamentales". En el marco de la Cátedra Ruy Pérez Tamayo, que lleva a cabo la Universidad Veracruzana (UV) y El Colegio Nacional, el físico citó al médico y divulgador sobre que trabajar en estas actividades y vislumbrar la más pequeña de las soluciones es adicionalmente placentero.

La Crónica de Hoy, (Isaac Torres Cruz), 06/11/20,

<http://www.cronica.com.mx/notas->

[jovenes_no_pierdan_la_esperanza_de_que_podemos_ser_una_mejor_sociedad__alejandra_frank-1169009-2020](http://www.cronica.com.mx/notas-jovenes_no_pierdan_la_esperanza_de_que_podemos_ser_una_mejor_sociedad__alejandra_frank-1169009-2020)

Internacional:

Rushdie: "Hace falta ciencia ficción para describir el caótico mundo actual"

El reconocido novelista indio-británico Salman Rushdie reveló este viernes algunas claves de su novela "Quijote" (2019) en el festival chileno Puerto de Ideas y afirmó que para describir el "caos" que enfrenta el mundo actual es necesario emplear la ciencia ficción en lugar del realismo. "El mundo cada vez es más caótico, cambios enormes pueden pasar en una sola noche: políticos, tecnológicos y desde este año las consecuencias de la pandemia", explicó el autor durante un encuentro virtual desde su residencia en Nueva York. Para el escritor, elogiado por novelas como "Los versos satánicos" (1988) e "Hijos de la Medianoche" (1981), "hace falta ciencia ficción para describir esta realidad fluida y metamórfica" con la que el realismo

clásico "no puede lidiar". En los tiempos de Balzac y Stendhal -padres de la literatura realista del siglo XIX-, explicó Rushdie, era plausible que el escritor y el lector llegaran a un acuerdo implícito de lo que era la verdad, sin embargo ahora "es imposible". "Hoy en día todos discrepamos de lo que es el mundo. Lo que para algunos es realidad, para otros es 'fake news', por eso cada vez es más difícil escribir novelas realistas", sentenció el autor.

La Crónica de Hoy, (Crónica Redacción), 07/11/20,

<http://www.cronica.com.mx/notas->

[rushdie__hace_falta_ciencia_ficcion_para_describir_el_caotico_mundo_actual-1169105-2020](http://www.cronica.com.mx/notas-rushdie__hace_falta_ciencia_ficcion_para_describir_el_caotico_mundo_actual-1169105-2020)