

SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Ciudad Universitaria, 16 de diciembre de 2025.



La UAEM en la prensa:

UAEM reestructura su maestría en Arte y Literatura

Estatat:

Presenta UTEZ Cuarta Muestra Cinematográfica en el Cine Morelos

Nacional:

La meta es cobertura de 55% en nivel superior

Internacional:

Turismofobia, chamaco y morra, a diccionario de la RAE

La UAEM en la prensa:

UAEM reestructura su maestría en Arte y Literatura

A nivel nacional, sólo cinco posgrados desarrollan de manera sistemática líneas de investigación que articulan artes visuales, literatura y estudios intermediales, una condición que ha colocado a la maestría en Estudios de Arte y Literatura (meal) de la Facultad de Artes de la UAEM, como un referente académico con alta demanda de estudiantes extranjeros, principalmente de Colombia y Cuba. En Morelos, este programa es único en su tipo. Con 17 generaciones de trayectoria, el programa aprobó recientemente una reestructuración curricular, avalada el 12 de diciembre ante el Consejo Universitario, orientada a fortalecer su enfoque interdisciplinario y su impacto social. La coordinadora académica del posgrado, María Eugenia Núñez Delgado, explicó que la maestría surgió como un programa conjunto entre la entonces Facultad de Humanidades (hoy Centro de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (CIHu) y la Facultad de Artes, con el propósito de analizar los puntos de intersección entre artes visuales y literatura. “En un inicio sólo teníamos dos líneas de investigación: estudios en artes visuales y estudios en literatura. Años después se creó una tercera línea que es estudios intermediales, que aborda la interrelación entre ambas áreas en dispositivos como el cómic, libros de artista, fotolibros o las plataformas inmersivas”, explicó.

La Jornada Morelos, Desde el Campus UAEM, p.15, (Jazmín Aguilar),
<https://www.lajornadamorelos.mx/uaem/desde-el-campus-uaem-67/>

¡Cámara, listos, acción! Ya puedes estudiar cinematografía en la UAEM

Aprobada por el Consejo Universitario el pasado 12 de diciembre, la licenciatura en Cinematografía y Producción Audiovisual se incorporará a la oferta académica de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), como una alternativa formativa largamente esperada por jóvenes que, hasta ahora, debían salir de la entidad o pagar una escuela privada para profesionalizarse en el ámbito audiovisual. El nuevo programa formará parte del proceso de admisión 2026, cuya convocatoria se abrirá en marzo próximo, e iniciará clases en agosto de ese mismo año, ampliando la cobertura educativa de la UAEM en el campo de las artes y las industrias creativas. La doctora Adriana Estrada Álvarez, profesora investigadora de tiempo completo de la Facultad de Artes y coordinadora de la comisión responsable del diseño académico y curricular, explicó que esta licenciatura surge de un proceso de maduración colectiva que se remonta a varios años atrás. “La licenciatura en Artes tiene alrededor de 25 años y siempre ha tenido un área dedicada al cine y la producción audiovisual. Esta nueva carrera toma ese trayecto previo y le da un rostro propio; es una apuesta que veníamos construyendo desde hace siete u ocho años”, señaló. El nuevo plan educativo fue diseñado íntegramente por la Facultad de Artes, con la participación de docentes e investigadores especializados en cine, sonido, animación, teoría de la imagen y producción audiovisual. En la comisión académica participaron el Dr. Gregory Max Berger, Dr. Elías Paracelso Xolocotzin Eligio, Dr. Ángel Miquel Rendón, Karla Ikom, Issac Lara Ochoa y Fernando Méndez Arroyo, además de la colaboración de la Dra. Isadora Escobedo y del cineasta Francesco Taboada Tabone, en el diseño de diversas unidades de aprendizaje.

La Jornada Morelos, Desde el Campus UAEM, p.14, (Jazmín Aguilar),
<https://www.lajornadamorelos.mx/uaem/desde-el-campus-uaem-67/>

Diversidad y educación Inclusiva, centro del debate en Comunicación Humana

Desde el trabajo estudiantil y el interés por problemáticas vinculadas a la inclusión, la Facultad de Comunicación Humana (FCH) de la UAEM, fue sede del Primer Encuentro en Comunicación Humana, Diversidad y Educación Inclusiva, un espacio de intercambio académico que reunió a alumnado de licenciatura y posgrado. El encuentro se realizó en el auditorio de la FCH, y convocó a estudiantes interesados en el análisis de la comunicación humana desde enfoques que consideran la diversidad, los derechos y los procesos educativos incluyentes. La actividad fue organizada por integrantes de licenciatura y de la maestría en Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva (MADEI). Como parte del programa, se ofrecieron dos conferencias magistrales. La primera, titulada Aprendizaje del lenguaje en la investigación de la neurodivergencia, fue impartida por Natalia Arias Trejo; mientras que la segunda, Investigar para el enriquecimiento profesional: el papel de la investigación en la LCH y MADEI, estuvo a cargo de Cinthya Saldaña García, quien abordó la relevancia de la investigación en la formación profesional.

La Jornada Morelos, Desde el Campus UAEM, p.15, (Redacción),
<https://www.lajornadamorelos.mx/uaem/desde-el-campus-uaem-67/>

Proponen reforma para garantizar la inclusión de las personas con discapacidad

Desde la Facultad de Contaduría, Administración e Informática (FCAel) estudiantes participaron en el Parlamento Juvenil del H. Congreso de Morelos, donde presentaron iniciativas orientadas a fortalecer la participación de las juventudes y garantizar derechos para personas con discapacidad. Durante este ejercicio, Ximena Gómez Farías Laso, estudiante de tercer semestre de la licenciatura en Administración y Políticas Públicas, presentó una propuesta de reforma legal dirigida a garantizar la inclusión y el desarrollo de las personas con discapacidad en Morelos, iniciativa que fue reconocida por su enfoque en la construcción de un

estado más accesible y equitativo. De igual manera, el estudiante Jorge Alberto Antúnez Cruz, expuso un proyecto de ley enfocado en fomentar la participación juvenil, con la finalidad de acercar a las y los jóvenes a los procesos de toma de decisiones públicas y promover su involucramiento en iniciativas locales y estatales.

La Jornada Morelos, Desde el Campus UAEM, p.15, (Redacción),
<https://www.lajornadamorelos.mx/uaem/desde-el-campus-uaem-67/>

Refuerza UAEM medidas preventivas contra las enfermedades respiratorias

Ante los cambios climáticos y el inicio de la temporada de frío, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), a través del Centro Médico Universitario, ha emitido una serie de recomendaciones para la prevención y contención de enfermedades respiratorias como Covid-19, Influenza y resfriados comunes. Marcos Capistrán Sánchez, coordinador de asistencia médica de la UAEM, informó que las medidas recomendadas se basan en las acciones de mitigación implementadas durante la pandemia de Covid-19 y están actualizadas para hacer frente a la contingencia respiratoria actual. Las principales acciones que se exhorta a la comunidad universitaria y al público en general, incluyen la higiene, que consiste en el lavado de manos continuo con agua y jabón y/o el uso de gel alcoholado al 70 por ciento; el uso de cubre bocas en caso de presentar cualquier síntoma de enfermedad para proteger a quienes están alrededor; mantener la sana distancia y asegurar la ventilación adecuada de los espacios. Asimismo, se subraya la importancia de la vacunación contra Covid-19, Influenza y Neumococo, considerándola uno de los principales métodos de prevención, de tal manera que del 9 al 12 de diciembre, se realizó una campaña abierta a la población para recibir la protección contra estas enfermedades.

El Regional, (Redacción),

<https://elregional.com.mx/refuerza-uaem-medidas-preventivas-contra-las-enfermedades-respiratorias>

Estatad:

Presenta UTEZ Cuarta Muestra Cinematográfica en el Cine Morelos

La Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ) presentó su Cuarta Muestra de Cine, que tuvo lugar en el Cine Morelos en Cuernavaca, un espacio donde 120 estudiantes mostraron su talento, creatividad y nuevas narrativas audiovisuales contemporáneas a través de ocho cortometrajes y ocho trailers. Esta muestra cinematográfica busca difundir el talento de las y los jóvenes, fomentar el diálogo, reflexión y la apreciación del cine, así como promover el desarrollo creativo; motivando a las y los nuevos creadores a participar en todas las etapas de producción: guión, fotografía, dirección, edición y postproducción. Durante el evento, Gabriela Navarro Macías, rectora de la UTEZ, felicitó a las y los participantes y agradeció a las empresas patrocinadoras, que gracias a su apoyo, cada una de estas historias cobró vida.

La Crónica de Morelos, (Redacción),

<https://lacronicademorelos.com/presenta-utez-cuarta-muestra-cinematografica-en-el-cine-morelos/>

La Jornada Morelos, (Redacción),

<https://www.lajornadamorelos.mx/sociedad/cortometrajes-de-la-utez-llegaron-al-cine-morelos/>

Nacional:

La meta es cobertura de 55% en nivel superior

Durante la reunión plenaria del Consejo Nacional de Autoridades Educativas, el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Mario Delgado Carrillo, señaló que “la política educativa tomó una ruta clara” con la creación del Sistema Nacional de Bachillerato, la entrega de Becas Rita Cetina en secundaria –que se extenderá en 2026 a estudiantes de primaria–, la ampliación de lugares en nivel superior y las 14 nuevas carreras técnicas en medio superior orientadas a “las nuevas demandas laborales”. En bachillerato “habrá mucho movimiento”, enfatizó, ya que en septiembre próximo se espera alcanzar 130 mil nuevos espacios, además de establecer un programa con talleres y una currícula actualizada para las nuevas carreras que se impartirán. En cuanto al nivel superior, “la meta es alcanzar cobertura de 55 por ciento, que implica un millón de espacios”. Recordó que con el Tecnológico Nacional de México, el Instituto Politécnico Nacional, las Universidades para el Bienestar Benito Juárez y la Universidad Nacional Rosario Castellanos se garantizará la educación a más jóvenes. Sin embargo, llamó a las universidades estatales y al sistema privado a sumarse a esta iniciativa. Destacó que para la Nueva Escuela Mexicana hay un plan de estudios y se elaboraron cuadernos de apoyo curricular para la práctica docente de primer y segundo grados de primaria, enfocados en matemáticas y lectoescritura, ante la demanda actual de nuevas carreras que requieren diversas habilidades orientadas a estos campos de conocimiento, como aquellas relacionadas con la inteligencia artificial. El objetivo, sostuvo, es que todos los grados de estos niveles escolares tengan este material.

La Jornada, p.8, (Alexia Villaseñor),

<https://www.jornada.com.mx/2025/12/16/politica/008n2pol>

UdeG recibe presupuesto de más de 19 mil millones para 2026

El Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara aprobó el Presupuesto de Ingresos y Egresos 2026, que asciende a 19 mil 308 millones de pesos, integrado por subsidio federal, estatal e ingresos autogenerados que se destinarán a diferentes rubros. “Son 7 mil 676 millones 175 mil 792 de pesos de subsidio federal, 9 mil 632 millones 150 mil 456 pesos de subsidio estatal y 2 millones 249 mil 600 pesos de ingresos autogenerados, por lo que la rectora Karla Planter Pérez, explicó que el presupuesto permitirá continuar la construcción de los nuevos centros universitarios e iniciar la red de Hospitales Civiles con recursos compartidos entre el Gobierno del Estado y la UdeG, aunque lamentó que no haya un crecimiento real del presupuesto federal, y dijo que la UdeG gestiona ante la SEP un ajuste para elevar el incremento de 1.69 por ciento a 1.8 por ciento, similar al otorgado a otras universidades públicas.

Milenio, (Sonia G. Gamiño).

<https://www.milenio.com/comunidad/udeg-recibe-presupuesto-19-mil-millones-2026>

Recrean rituales mayas con tecnología de última generación

El ritual funerario de un personaje de la élite maya con los aromas, texturas y otras sensaciones que pudieron experimentar los asistentes hace más de 14 siglos fue recreado para entender mejor esa cultura. No se trata de una simulación de realidad virtual, sino de lo que, con muestras arqueológicas, un grupo de investigación del Cinvestav Mérida pudo reconstruir a partir de biomoléculas detectadas con tecnologías de última generación. De acuerdo con Gloria Ivonne Hernández Bolio, integrante de ese grupo de investigación del Departamento de Física Aplicada del Cinvestav Mérida, hasta hace algunos años, los científicos dedicados a investigar las antiguas culturas contaban con herramientas limitadas que evitaban tener un “cuadro completo” de la vida de los antepasados. Sin embargo, las nuevas tecnologías posibilitan reconstruir la cultura o historia de un individuo a partir de la detección de aspectos que van más allá de lo que nuestros sentidos pueden percibir. “Ahora podemos saber los tipos de cemento o adhesivos empleados para realizarles incrustaciones dentales a una persona que vivió hace cientos de años y mantenerse fijas hasta el día de hoy”, señaló. Hernández Bolio, quien actualmente realiza su posdoctorado en laboratorio de Patricia Quintana Owen, mencionó que en las recientes investigaciones donde ha colaborado con el Laboratorio de Bioarqueología de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) o el Instituto Nacional de Antropología e Historia, se han planteado no solo conocer los materiales usados por la cultura maya, sino recrear las sensaciones de las personas de aquella época, ya que a través de los vestigios se identifican aromas, colores e ingredientes de comida.

La Crónica, (Conexión Cinvestav),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2025/12/15/recrean-rituales-mayas-con-tecnologia-de-ultima-generacion/>

Internacional:

Turismofobia, chamaco y morra, a diccionario de la RAE

Chamaco, palabra tan usada históricamente en México y Cuba, sobre todo, por fin fue reconocida en el Diccionario de la Lengua Española (DLE), que incorpora hasta 330 novedades, entre ellas palabras definidas como “extranjerismos puros” que han ido ganando terreno en el habla popular, como estreaming, login, okey, crowdfounding, hashtag, fixing, mailing y outlet, entre otros. También hay varias palabras específicas del habla en otros países, como México, al registrar el uso de la palabra morro en referencia a “niño o muchacho”. Además, los académicos decidieron abrir las puertas de la obra de consulta a palabras que han ido ganando terreno a golpe de noticias, como turismofobia, que se refiere al nuevo fenómeno social que se expresa en muchos países para rechazar los estragos que deja el turismo de masas en las comunidades, como el incremento de la vida cotidiana, la falta de vivienda y el colapso de los centros históricos de las ciudades. En la sede la Real Academia Española (RAE) se presentó la actualización más reciente del DLE, que ya va en su versión electrónica 23.8.1, con lo que ya será la última antes de la publicación de la edición 24, el próximo año, y que se prevé que sea uno de los grandes acontecimientos del año para los defensores del idioma. Como es habitual en estas actualizaciones, los académicos de la lengua de la RAE y del mundo, incluida la mexicana, deciden cada modificación que se incorpora al idioma. No se trata de imponer palabras, sino de registrar las que ya se usan de forma popular en la calle, en los medios de comunicación o en la vida en general.

La Jornada, p.4, (Armando G. Tejeda),

<https://www.jornada.com.mx/2025/12/16/cultura/a04n1cul>

La Crónica, (Adolfo López),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2025/12/15/la-rae-actualiza-su-diccionario-con-terminos-del-internet-que-son-las-nuevas-palabras/>

Castores, más monógamos que los humanos: estudio

Los humanos estamos mucho más cerca de los suricatos y los castores en cuanto a niveles de apareamiento exclusivo que de la mayoría de nuestros primos primates, según un nuevo estudio de la Universidad de Cambridge (Reino Unido) que incluye una tabla que clasifica las tasas de monogamia en varias especies de

mamíferos. El estudio, publicado en *Proceedings of the Royal Society: Biological Sciences*, sitúa a los humanos en una tasa general de 66 por ciento de hermanos completos, lo que nos sitúa en el séptimo lugar de las 11 especies del estudio consideradas socialmente monógamas y que prefieren vínculos de pareja a largo plazo. Investigaciones evolutivas previas han utilizado registros fósiles y trabajo de campo antropológico para inferir la selección sexual humana. Mientras, en otras especies, los investigadores han realizado observaciones a largo plazo de sociedades animales y han utilizado pruebas de paternidad para estudiar los sistemas de apareamiento.

La Jornada, p.6, (Europa Press),

<https://www.jornada.com.mx/2025/12/16/ciencias/a06n1cie>

Producen embriones de lince ibérico desde muestras post mortem

Científicos han logrado producir por primera vez embriones de lince ibérico en laboratorio a partir de células reproductoras de hembras fallecidas en accidentes con espermatozoides criopreservados en el biobanco de la especie, lo que podría ayudar a garantizar la diversidad genética de uno de los animales históricamente más amenazados. La investigación, publicada en la revista *Theriogenology* Wild ha sido liderada por investigadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). El MNCN ha explicado en un comunicado que el lince ibérico o *Lynx pardinus* es una especie endémica de la península Ibérica que, en apenas dos décadas, pasó de tener menos de 100 ejemplares en libertad (2002) a contar con más de 2 mil en 2024, según datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Así, ha pasado de estar en “peligro crítico de extinción” a la categoría “vulnerable” en la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

La Jornada, p.6, (Europa Press),

<https://www.jornada.com.mx/2025/12/16/ciencias/a06n2cie>

La Crónica, (Europa Press),

<https://www.cronica.com.mx/academia/2025/12/15/crean-por-primera-vez-embriones-de-lince-iberico-desde-muestras-post-mortem-y-criopreservadas/>