

# SÍNTESIS INFORMATIVA

DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
Ciudad Universitaria, 18 de marzo de 2015.

---



## **La UAEM en la prensa:**

Reconoce UAEM a 70 investigadores

## **Estatal:**

UPEMOR abre convocatoria para posgrados

## **Nacional:**

La UAEMex se pronuncia por debate amplio de la Ley General de Aguas

## La UAEM en la prensa:

### *Reconoce UAEM a 70 investigadores*

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) reconoció a 70 de sus mejores investigadores, por sus importantes resultados en el conocimiento y el emprendimiento científico, ya que gracias a ellos se obtuvieron recursos de hasta 5 millones de pesos a través de cuatro proyectos del Fondo Sectorial de Innovación, algo que ninguna otra universidad del país obtuvo en la pasada convocatoria 2014. Lo anterior quedó de manifiesto durante la entrega del premio Cuexcomate a la innovación y transferencia tecnológica 2014, en donde la máxima casa de estudios morelense premió en la categoría de patentes registradas a 17 investigadores; a cuatro responsables técnicos del Fondo Sectorial de Innovación y una responsable de la creación de la maestría en Comercialización de Conocimientos Innovadores. Gustavo Urquiza Beltrán, secretario de investigación de la UAEM, destacó que la UAEM obtuvo 5 millones de pesos a través de cuatro proyectos del fondo Sectorial de Innovación de la Secretaría de Economía, algo que ninguna otra universidad obtuvo en la pasada convocatoria, lo que consolida a esta casa de estudios como una de las mejores universidades emprendedoras públicas de México. “Queremos seguir en la dirección en la parte de innovación y transferencia de conocimiento, puesto que de las cinco oficinas de transferencia que tiene el estado de Morelos, la mayor parte de los proyectos lo realizan los investigadores de la UAEM”, destacó Urquiza Beltrán. Asimismo, fue presentado el Modelo de Incubación, el cual aprovecha la tecnología de manera integral de cada proyecto que se genera en la UAEM, como lo establece su Plan Institucional de Desarrollo mediante proyectos innovadores, articulados a los programas educativos y estratégicos relacionados con la vinculación que propicien el desarrollo de patentes.

**El sol de Cuernavaca**, p.7A, (Mónica González).

### *Entrega Premio Cuexcomate a 70 investigadores de la UAEM*

Un total de 70 catedráticos investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), fueron galardonados con el Premio Cuexcomate a la innovación y transferencia tecnológica 2014, esto, como un reconocimiento a los resultados en el conocimiento y emprendimiento científico. Durante una ceremonia llevada a cabo ayer en la Biblioteca Central de la máxima casa de estudios del estado, los premios fueron entregados por la Secretaría de Investigación. En la categoría de patentes registradas a 17 investigadores; a cuatro responsables técnicos del Fondo Sectorial de Innovación y a una responsable de la creación de la maestría en Comercialización de Conocimientos Innovadores. Gustavo Urquiza Beltrán, secretario de Investigación de la UAEM, destacó que la máxima casa de estudios morelense obtuvo 5 millones de pesos a través de cuatro proyectos del Fondo Sectorial de Innovación de la Secretaría de Economía, recursos que ninguna otra universidad obtuvo en la pasada convocatoria, lo que consolida a esta casa de estudios como una de las mejores universidades públicas emprendedoras de México. “Queremos seguir creciendo en la parte de innovación y transferencia de conocimientos, pues de las cinco oficinas de transferencia tecnológica que tiene el estado de Morelos, la mayor parte de los proyectos son realizados por los investigadores de la UAEM”, destacó Urquiza Beltrán. Además de la entrega del premio Cuexcomate, se presentó el Modelo de Incubación, el cual aprovecha la tecnología de manera integral de cada proyecto que se genera en la UAEM, como lo establece su Plan Institucional de Desarrollo, mediante proyectos innovadores, articulados a los programas educativos y estratégicos relacionados con la vinculación que propicia el desarrollo de patentes. A esta entrega asistieron, Verónica Rodríguez López, directora de la Facultad de Farmacia; Pedro Antonio Márquez Aguilar, director del Centro de Investigación en Ingeniería y Ciencias Aplicadas (CIICAp); Víctor Manuel Hernández Velázquez, director del Centro de Investigación en Biotecnología (CEIB), así como profesores, investigadores y estudiantes universitarios.

**El Regional del Sur**, p.8, (De la Redacción).

### *Desarrolla UAEM gasa que acelera curaciones*

La Unidad de Diagnóstico y Medicina Molecular de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) recibió la aprobación de fondos que le ayudarán a transferir a alguna empresa o institución de servicios un apósito (gasa) que disminuye el tiempo de cicatrización de las heridas en pacientes quemados, y cuyo costo es hasta 70 por ciento menor a otros materiales. El apósito celular consiste en una membrana biodegradable sobre la cual se cultivan células que ayudan a la cicatrización de pacientes quemados o con úlceras. Dicho proyecto está comprometido con diferentes instituciones, entre las que destaca el Centro de Investigación Científica de Yucatán, instituto responsable del desarrollo del material donde se colocan las células, explicó el responsable de la Unidad de Diagnóstico y Medicina Molecular de la UAEM, Jesús Santa-Olalla Tapia. “La idea es que este dispositivo médico se coloque en la herida y solo se degrade. No es necesario hacer tantos cambios de material que pueden ser contraproducentes para el proceso de cicatrización”, en cambio, éste, material se adhiere y se degrada, refirió. Según el cronograma del proyecto, en los próximos tres años lograrán que el apósito cumpla todas las especificaciones farmacéuticas para su comercialización, con la finalidad de que se aplique en pacientes del Hospital del Niño y el Adolescente Morelense (HNM), quienes son más vulnerables a las lesiones por quemaduras. Para ello, requerirán crear una área de terapia celular en el

hospital donde se propaguen las células, “el material está en fase de prototipo porque al momento no cumple con todas las especificaciones, trabajaremos en los próximos dos años y después se harán las pruebas en humanos”, añadió Jesús Santa-Olalla. Ayer, el doctor recibió la aprobación para acceder a fondos sectoriales del FINOVA, los cuales están dirigidos a apoyar la creación de productos innovadores que puedan ser transferidos a una empresa privada o institución de servicios.

**Diario de Morelos**, (Florencio Hernández),

<http://www.diariodemorelos.com/content/desarrolla-uaem-gasa-que-acelera-curaciones>.

#### *Buscan difundir y colocar patentes*

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) pretende ser la primera universidad emprendedora del país a través de la colocación de las patentes de sus investigadores y académicos en empresas y/o instituciones de distintas ramas. Para alcanzar el objetivo, ayer fueron reconocidos 17 equipos integrados por académicos e investigadores universitarios con el Premio Nacional Cuexcomate a la Innovación y Transferencia Tecnológica 2014. En su mensaje durante el evento que se realizó en el auditorio de la Biblioteca Central Universitaria, el director de la Secretaría de Investigación, Gustavo Urquiza Beltrán, dijo que el rector de la universidad, Alejandro Vera Jiménez, refuerza el departamento a su cargo para que la UAEM sea la institución más emprendedora del país. Esto con la finalidad de asumir al 200 por ciento su responsabilidad social con la comunidad y evitar que muchos o la mayoría de los proyectos terminen en el extranjero, en países como Estados Unidos, Londres o Alemania, porque las instituciones en México no las explotan. “Esto nos fortalece más. Es importante tomar un punto de partida hacia el siguiente nivel, que es lo que nos está haciendo falta, tratar de buscar que este tejido sea más fuerte y esté a otro nivel que sea entre los centros y facultades y centros de investigación”, refirió el director de la Secretaría de Investigación. Entre algunos de los premios en la categoría de patentes registradas reconocidas por la UAEM, se encuentran las Composiciones que Comprenden IMMP para Coadyuvar al Desarrollo, Crecimiento y Mejora de los Parámetros Productivos de Animales de Interés Zootécnico. Antena Dual para Televisión Abierta de Dimensiones Reducidas; Uso de Extracto de Bougainvillea Xbutiana en Composiciones Farmacéuticas Analgésicas y Antiinflamatorias; Paquete Tecnológico Mejorador de Parámetros Productivos de Granjas Pecuarias, entre otros. La meta es lograr que las patentes desarrolladas en México se queden en el país. Fueron premiados 17 equipos de investigadores. “Esto tiene que ser un punto de partida importante para fortalecer las unidades académicas de investigación y tener conocimientos aplicados”. Gustavo Urquiza, director SUIAEM.

**Diario de Morelos**, (Florencio Hernández),

<http://www.diariodemorelos.com/content/buscan-difundir-y-colocar-patentes>.

#### *Transformarán en oro las ideas tecnológicas*

Autoridades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) pusieron en marcha la incubadora social MIDAS de Alta Tecnología y Sustentabilidad, la cual tendrá por objetivo acercar los proyectos y patentes universitarias con las empresas. El proyecto es un modelo interactivo que también pretende crear una corresponsabilidad entre la universidad y la sociedad, a fin de que todo el conocimiento sea sustentable y se pueda transmitir a la comunidad. También busca la permanencia de las empresas a través de la sustentabilidad y autosuficiencia, explicó la directora de la incubadora, Cecilia Rodríguez, quien llamó a todos los universitarios a acercarse a la Secretaría de Investigación, para obtener apoyo en su proyecto. El nuevo modelo tiene distintas etapas: en la primera, el proyecto y/o patente será sometido a evaluación y se analizará su pertinencia y viabilidad respecto al mercado actual, con lo cual se garantizará que el proyecto o idea sea aplicable a las necesidades, por ejemplo fotoceldas solares, medicinas o artículos innovadores. Una vez aceptado, el producto será sometido a prácticas internacionales que ayudarán en la conformación de nuevas empresas a través de modelo de aplicación rápida que en su caso permitirá modificar las variables antes que el producto salga al mercado. “Hablamos de la generación de prototipos con los que se satisfaga una necesidad a través de un prototipo en lugar de tener todo el tiempo que se puede tardar un desarrollo”, añadió la directora de MIDAS. Otra de las finalidades es la de generar un portafolio de patentes, para lo cual podrán participar todos los egresados y estudiantes de la UAEM de todas las Facultades. “Todo esto incluye la generación de negocios, además, es una estrategia donde predomina la propiedad intelectual”. Cecilia Rodríguez, directora de la incubadora MIDAS.

**Diario de Morelos**, (Florencio Hernández),

<http://www.diariodemorelos.com/content/transformar%C3%A1n-en-oro-las-ideas-tecnol%C3%B3gicas>.

#### *Reiniciaron las actividades en la Facultad de Enfermería*

Estudiantes de la Facultad de enfermería de la UAEM se reintegraron a sus actividades académicas, tras una semana de estar en paro de labores para solicitar la renuncia de la directora. Par aeste día se espera la presentación del encargado de despacho, quien dará continuación a los trabajos de esta institución. Tal y como lo habían acordado, la mañana de ayer los estudiantes entregaron las instalaciones de la facultad a las autoridades de la administración central, quien verificó que todo estuviera en orden para reintegrarse a sus

clases cotidianas. De acuerdo con lo expuesto por el presidente de la FEUM, Israel Reyes Medina, la tarde de ayer se celebró un consejo técnico con los integrantes de esta facultad, a quienes se les presentó la propuesta del rector Alejandro Vera en cuanto a la persona que se hará cargo de manera temporal de la dirección del plantel. Será el Consejo Universitario quien ratifique o no en el cargo esta propuesta, tomando como base la necesidad de continuar con los trabajos de esta facultad, más y porque se está a mediados de un semestre y a días de que inicie el periodo vacacional de Semana Santa. En consecuencia, será este día cuando los estudiantes conozcan de la propuesta de su nuevo director o directora, y con ello reactiven los trabajos que hasta hace una semana se habían suspendido.

**El Sol de Cuernavaca**, p.7A, (Mónica González).

#### *Regresan hoy a clases alumnos de Enfermería*

Alumnos de Enfermería que mantenían cerrada la facultad entregaron ayer las instalaciones a las autoridades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Esto luego de que el movimiento estudiantil cumplió su principal demanda: quitar del cargo a la hora ex directora de la facultad, Tomasa Lucila Hernández Reyes. Los alumnos regresarán a clases hoy luego de 14 días de paro. El comité estudiantil dijo que se cumplieron los objetivos de su movimiento y hasta el cierre de esta edición desconocían a quién designará la Administración Central Universitaria como nueva director/a interino/a de la facultad. Del mismo modo, el estudiante de octavo grado y vocero del movimiento, Enrique Rueda Gaytán aseveró que estarán atentos de la persona que proponga el Consejo Universitario como director titular. Por ahora, el objetivo de los estudiantes es la recuperación de las horas perdidas y por ello solicitarán tomar clases los sábados y los próximos días festivos.

**Capital Morelos**, p.6, (Omar Ocampo).

#### *Ofrece UAEM 725 espacios en licenciaturas en la zona oriente*

En su portal web institucional la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) publicó la convocatoria con la nueva oferta educativa para la zona oriente del estado, para la que se disponen 725 espacios para diez licenciaturas, en la que se destaca que de no haber un mínimo de 35 aceptados no se abrirán grupos de nuevo ingreso. La nueva convocatoria indica que en la Facultad de Estudios Superiores de Cuautla se abrirán 390 espacios, distribuidos en las licenciaturas en Derecho, Economía y Psicología con ingreso en enero de 2016, además de Relaciones Públicas y Sociología. En la Escuela de Estudios Superiores de Totolapan se abren 200 espacios de nuevo ingreso para las licenciaturas en Informática, Contaduría Pública y en Administración. Finalmente en la Escuela de Estudios Superiores de Jonacatepec se contará con 135 espacios para las licenciaturas en Docencia y Enfermería. En la convocatoria se subraya que de no reunirse el número mínimo de 35 aceptados, no se abrirá la carrera y no se autorizarán cambios al resto de las unidades académicas. Para obtener la ficha se debe realizar el pre-registro a partir del 7 y hasta el 12 de mayo próximo en el portal institucional de la UAEM ([www.uaem.mx](http://www.uaem.mx)), hacer el pago en la institución bancaria que señala la convocatoria y hacer el canje de la ficha en la Escuela de Estudios Superiores de Xalostoc, ubicada avenida Nicolás Bravo sin número del Parque Industrial Xalostoc en Ciudad Ayala, Morelos, con horario de atención de 9 a 15 horas sin excepción. Se indica en la convocatoria que los aspirantes deberán presentarse el 31 de mayo en el lugar y hora señalados en la ficha. El examen será elaborado y calificado por el Centro Nacional de Evaluación A.C. (Ceneval). Los resultados de los aceptados al curso propedéutico o de inducción serán publicados por número de ficha y calificación el día 21 de junio del 2015, en el sitio de internet de la UAEM, en La Unión de Morelos y en las unidades académicas correspondientes.

**La Unión de Morelos**, p.17, (Salvador Rivera),

<http://www.launion.com.mx/morelos/sociedad/noticias/68550-ofrece-uaem-725-espacios-en-licenciaturas-en-la-zona-oriente.html>

#### *Venadas UAEM conoce a sus rivales para la etapa regional de Universiada*

El equipo representativo de la UAEM de fútbol rápido conoció a sus rivales en la etapa regional de Universiada, que se desarrolla desde el pasado fin de semana en la UNAM.

El conjunto de Venadas UAEM que es dirigido por Luis Reinoso, quedó sembrado junto a La Salle Neza, IPN y Universidad Pedregal. Las morelenses debutarán el próximo domingo 22 de marzo contra La Salle Neza en punto de las 2:15 de la tarde en las instalaciones de la Universidad Pedregal. Su segundo compromiso será el 23 de marzo ante el Instituto Politécnico Nacional y cerrarán la fase de grupos enfrentándose a la Universidad Pedregal. El otro sector está integrado por: ESEF, ITESM CCM, ITESM Toluca y UA Guerrero. El equipo al mando de Luis Reinoso sostendrá este viernes un partido de preparación ante el cuadro varonil de fútbol de la Preparatoria Número 1 buscando cerrar filas para viajar el domingo 22 de marzo a las 8 de la mañana rumbo a la Ciudad Universitaria.

**La Unión de Morelos**, p.34, (Salvador Saldaña),

<http://www.launion.com.mx/morelos/deportes/noticias/68532-venadas-uaem-conoce-a-sus-rivales-para-la-etapa-regional-de-universiada.html>

### *IMSS y UAEM inauguran diplomado de prevención*

Las enfermedades profesionales son causa de enormes pérdidas en el área laboral y, si bien se ha avanzado mucho en el modo de los retos que plantean las enfermedades originadas por ellos, existe la necesidad apremiante de fortalecer la capacidad para su prevención en los Sistemas Nacionales de Seguridad y Salud en el Trabajo. Por lo anterior, la jefatura de Prestaciones Médicas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), a través de la Coordinación Delegacional de Salud en el Trabajo en conjunto con la Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), inauguraron el Diplomado “Ergonomía, Seguridad e Higiene en el Trabajo”. El diplomado comprende cuatro Módulos: Seguridad e Higiene, Salud en el Trabajo, Ergonomía y Ecología y Protección Civil. Los cuales están enfocados para detectar factores de riesgo ergonómico en entornos laborales, además de recomendar acciones de control, así como el desarrollo de habilidades para la elaboración de estrategias de evaluación, analizar los procesos para la calificación de probables riesgos de trabajo, destacar la importancia de la rehabilitación en el trabajo, análisis del panorama epidemiológico de las enfermedades músculo-esqueléticas de trabajo y analizar el comportamiento epidemiológico de las enfermedades de trabajo a nivel internacional, nacional y delegacional entre otros. Lo anterior se desprende de un convenio institucional entre ambas dependencias con el propósito de reconocer, evaluar y controlar los agentes nocivos que intervienen en los procesos y actividades de trabajo, con el objeto de establecer medidas y acciones para la prevención de accidentes o enfermedades de trabajo, a fin de conservar la vida, salud e integridad física de los trabajadores, así como evitar cualquier posible deterioro al propio centro de trabajo. Cabe destacar que el diplomado está dirigido a los responsables de los servicios de salud seguridad e higiene de las empresas, egresados de la Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería y maestros. Se tiene previsto que culmine el 4 de julio del presente año. El doctor Ignacio Raúl Alvarado Ortega, coordinador delegación de Salud en el Trabajo del IMSS, precisó que se trata de jornadas de 10 horas semanales, con valor curricular de 160 horas, en las que los participantes combinan la teoría y la práctica en materia de seguridad, trabajo y medio ambiente, desde las vertientes de normatividad, jurídica, investigación y gestión. Durante la inauguración estuvieron presentes la directora de la FCQeI, doctora Rosa María Melgoza Alemán; Julio Ramírez González, director de Personal; en representación del rector de la máxima casa de estudios de la UAEM, Alejandro Vera Jiménez; así como Christopher Guajardo Rodríguez representante de CANACINTRA, Manuel Carlos Ortega Álvarez, jefe de Enfermedades de Trabajo; en representación del titular de la Coordinación de Salud en el Trabajo; en representación del titular de la Coordinación de Salud en el Trabajo, Manuel Díaz Vega, Florentino Avilés Sánchez, director del Centro Regional de Seguridad en el Trabajo, Capacitación y Productividad del IMSS, Francisco Ceballos Flores, coordinador auxiliar de Seguridad en el Trabajo, entre otras autoridades.

**La Jornada Morelos**, p.6, (Sin firma).

### *Abre el Centro Cultural Olympia con muestras de artes visuales*

El Centro Cultural Olympia abrió sus puertas desde el sábado por la tarde, para albergar la Expo murales además de una instalación y muestras de dibujo y fotografía en los distintos espacios del inmueble, con la participación y la convocatoria de la Facultad de Artes de la UAEM. De acuerdo con Isadora Escobedo, coordinadora de las exposiciones, el proyecto para la Expo murales partió de una convocatoria abierta a los artistas plásticos morelenses y residentes en Morelos; se recibieron 17 propuestas que fueron aceptadas y se montaron en bastidores creados específicamente para la muestra. De esta convocatoria va a salir la primera exposición de la colección Olympia que piensa itinerar en diversos municipios para mostrar el trabajo de artistas emergentes, algunos de ellos estudiantes de la Facultad de Artes y del Centro Morelense de las Artes. “Se trata de una oportunidad para apreciar el trabajo creativo de jóvenes artistas, porque no existe un tema o una línea específica. Si bien se propuso el tema de las Bellas Artes, la convocatoria se abrió a todas las posibilidades; hay propuestas abstractas, figurativas, otras que hablan sobre el ser humano, la cultura y la figura femenina como símbolo de justicia y la libertad. La idea es que las piezas puedan ser mostradas en los municipios y dentro de tres meses emitir una nueva convocatoria, con el fin de ir construyendo una especie de movimiento neo-muralista”, detalló en la charla con La Jornada Morelos. Dentro del inmueble está un edificio anexo de tres plantas, en las que también se montaron una instalación, una muestra de dibujo y una muestra fotográfica; “con la idea de que el público pueda recorrer los espacios y se dé cuenta de la magnitud del Centro Cultural Olympia, con la intención de mostrar algo muy importante: se trata de un lugar tan grande que es para todos y en el que caben todas las expresiones artísticas. El llamado es que la ciudad lo tome como suyo para todas las actividades y lo no institucional”, añadió Escobedo. Entre los artistas y las propuestas participantes se encuentran Alejandra Marsana (Breaking news), una pieza realizada con pintura vinílica que parte de una acuarela como boceto original. La serie habla acerca del género y el erotismo y para la autora es intencional que no se entienda si con cuerpos infantiles o no. La propuesta de Jesús Emmanuel González Hernández (Suagg) parte de un conflicto auto-infligido como experiencia del espacio y del entorno. La pieza forma parte de otra serie que el autor está trabajando actualmente y que está expuesta en la galería Ágora. Por su parte, Benjamín Torres presenta una ilustración en acrílico que alude a un cine callejero y que rinde tributo a la remembranza del cine que albergó este espacio por muchos años. A su vez, Claudio Fabricio basa su propuesta en la bella época francesa y el art nouveau para plasmar a una ninfa que parece suicidarse, como

una forma de experimentación con la línea y los colores. Una de sus principales influencias es Escher. Ángel Mañón (Aca) presenta una pieza que habla de la mexicanidad y del pretexto de escudarse en los símbolos tradicionales en la búsqueda de la identidad y de las raíces propias. De igual forma busca expresar que la sociedad mexicana actual es quizá ya más global. Finalmente Omar Santarmái (Danzante tlahuica) muestra en su obra una figura femenina con piel roja que denota la influencia de los grandes muralistas mexicanos, en un sentido que aborda el realismo moderno y el manejo de color. En los pisos 2 y 3 está la exposición fotográfica Fotografiólogos hoy de alumnos y egresados de la Facultad de Artes de la UAEM, curada por los profesores Blanca Ruiz y Ángel Miquel; y que habla de las propuestas visuales que surgen desde la institución, además de la muestra de dibujo Luz y sombra, que es parte de la serie Carbón y oro del maestro e investigador Héctor Ponce de León. En la planta baja del edificio se montó la instalación Luvem, obra de Marlene Martínez –egresada de la Facultad de Artes- quien dialoga con la historia de este inmueble. “Este espacio fue sede de diversas actividades; entre ellas fue sede del Sindicato de Textileros por muchos años; no pareció importante que hubiera una pieza que llamara hacia ese pasado que tiene relación con la ciudad y es por esta razón que Marlene una ganchos de ropa con una técnica que tiene que ver con la tradición otomí de los atrapa pesadillas y cuida los sueños de las personas, con la finalidad de sacar las malas vibras del lugar y tener un amuleto que cuide el espacio”. Las exposiciones fueron realizadas con apoyo del Patronato de la UAEM, la Facultad de Artes y el Centro Cultural Olympia, bajo la consigna de patrocinar diversas iniciativas ciudadanas. “Si bien los espacios galerísticos y museísticos tradicionales tienen un rigor en cuanto a calidad y en cuanto a currículum y legitimación de los artistas en los que es difícil que los jóvenes y artistas emergentes accedan, este tipo de iniciativas independientes es muy importante para qué los chicos se den cuenta que hay un nivel de creación y que además tomen los espacios. La importancia de estos espacios es que son autogestionados por los propios artistas, con proyectos que parten desde las artes visuales y de otras disciplinas artísticas que involucran a la Facultad de Artes”. Y añadió: “Nos parece fundamental que existan centro como este que son incluyentes y que además no sean espacios para el rigor del museo sino que sean espacios para que las personas sientan el arte como parte de su vida. Eso es algo que nos interesa mucho, que el arte es algo que tiene que ver con la vida cotidiana de la sociedad; todos tenemos esta parte sensible y queremos que este sea un espacio de convivencia, de intercambio, de creación y además que sea para todos y que se sienta como un espacio ciudadano”. En coordinación con la iniciativa de la compañía Teatro súbito y el Centro Cultural Olympia, se busca crear una programación que permita la sustentabilidad del espacio: “y me parece apropiada la visión de abrirlo no solo a las artes sino a otros proyectos. Se trata de un lugar, que de forma paradigmática, es muy contemporáneo porque en ciudades como Nueva York o Berlín la tendencia es apropiarse de espacios ciudadanos y abandonados para convertirlos en galerías. Y desde esta trinchera, decirle al Estado que estamos haciendo cosas creativas para contribuir al desarrollo cultural y trabajar con la gente que está afuera en las calles, que este movimiento tiene que ver con los artistas y los habitantes de la ciudad”, apuntó. Entre los proyectos a futuro, se contempla contar con un espacio asignado en las fachadas y los muros exteriores, con el fin de hacer una convocatoria de arte urbano para cambiar el aura del inmueble y darle un sentido más ciudadano.

**La Jornada Morelos**, p.13, (Jorge Sifuentes).

#### *Vivencias ciudadanas - Un sueño en un bolsillo*

Según el columnista: Así como en incontables ocasiones se ha calificado al cine como “fábrica de sueños”, porque nos cuenta historias que habitualmente consiguen sacarnos de la rutina de nuestra vida diaria, para sumergirnos en la existencia de personas que viven hechos más o menos extraordinarios en el breve lapso de un par de horas cuando mucho, el cómic consigue los mismos efectos, sin necesidad de encerrarse en la penumbra de una sala cinematográfica y pagando una suma comparativamente pequeña. El cómic, la historieta en correcto idioma español, o simplemente los monitos, o el Paquín (según le llamaban todavía no hace años muchas personas); o el tebeo, nombre popular en la Península Ibérica, constituye igualmente una oportunidad de sumergirse en un corto sueño que puede tener por escenario un ambiente conocido, poblado de seres más o menos reales, o desarrollarse en ámbitos desconocidos poblados de seres fantásticos, de acuerdo con la preferencia de cada uno. Y, lo mejor de todo, el cómic es un sueño que cabe – convenientemente doblado- en el bolsillo trasero del pantalón o en el bolso femenino, y está allí listo para llevarnos a mundos ajenos cuando echamos mano de él mientras viajamos en una unidad de transporte público, o si nos sentamos en una banca de jardín, o cuando estamos esperando el servicio en un restaurante, o en la intimidad del propio hogar. Su accesibilidad, sin tener que depender de una conexión a la energía eléctrica, de la red o de la que siempre se agota inoportunamente cuando se trata del uso de baterías, puede ser el secreto de su permanencia, no obstante todos los augurios que han venido haciéndose durante muchos años acerca de que el cómic está en vías de extinción, ya que compite con medios audiovisuales como la televisión, el cine y, más recientemente, los adminículos que casi toda la gente lleva ya en un bolsillo o en una funda que sujeta en el cinturón. El cómic ha pasado por algunas malas temporadas en las que, en efecto, parece que acabará por extinguirse; pero, como el Ave Fénix, renace y cobra fuerza de nuevo en el gusto de la gente. Cada revista de “monitos”, además, es un sueño que puede ser prestado o regalado inclusive, y generalmente satisface el deseo de diversión de más de una persona, en tanto que nadie regalaría

su "tablet" o su "blackberry" para que vaya pasando de mano en mano para entretener a varias personas. De modo que no es descabellado contar con que el cómic siga siendo un compañero de la gente durante muchos años, pues ahora no sólo se niega a desaparecer, sino que está invadiendo ya los medios electrónicos que supuestamente iban a ser la causa de su ruina final. Ya podemos encontrar en línea muchos cómics, aunque todavía la mejor, más fácil y más económica manera de gozarlos está en el papel. Esta reflexión conduce a aceptar que el cómic es un fenómeno de importancia social, lo que lo convierte en sujeto viable de estudios serios; sobre todo porque aún no ha sido explotado cabalmente en sus posibilidades de aportar utilidad en terrenos como los de la cultura y la educación. Con esta visión, la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) se ha echado a cuestras la tarea de impartir un diplomado que tiene precisamente al cómic como tema, para analizarlo desde todas las perspectivas posibles con el fin de despertar el interés de gente joven que pueda convertir el lenguaje de la historieta y de la novela gráfica en un instrumento de cultura, así como dar los principios técnicos y prácticos de guionismo y dibujo, que abran la posibilidad de abordar una profesión más a quienes tengan la vocación. Ya un grupo numeroso de personas jóvenes mostró su interés en el asunto, al acudir a una interesante conferencia que tuvo lugar en el Salón de Rectores de la UAEM el pasado día 13 de este mes y, con toda certeza, las sesiones del diplomado tendrán una excelente concurrencia al iniciarse este jueves 19 de marzo en las instalaciones de la propia Facultad de Diseño, primera Privada de Pino N° 8, a unas cuantas cuadras del campus de la universidad. Todavía hay algunos lugares para los interesados. Para todos aquellos que les interesa, será un verdadero agasajo. ¿No cree usted? Además, este jueves, en el Salón Presidentes del Museo de la Ciudad, a las 18:00 horas, tendremos la plática sobre Morelos Religioso y Morelos Humano, con el arquitecto Miguel Ángel Betanzos. No se lo pierda. Y hoy, el propio Miguel Ángel Betanzos nos explicará la iconografía del Templo de Tercera Orden, a las cinco en el templo; no se lo pierda.

**Diario de Morelos**, p.12, (Teodoro Lavín León).

#### *Breverías culturales*

Según el columnista: Antes de encontrar el diseño gráfico, estudió cine y fotografía en el DF. Su proceso creativo es una mezcla de técnicas digitales y analógicas. Con la fuerza de un martillo, construye, desconstruye y reconstruye elementos de diseño. El peso, la fuerza y la verdad de sus imágenes en blanco y negro son una inspiración tremenda. Fotógrafo, diseñador y profesor mexicano graduado en la University of Art and Design de Nuevo México, estamos reutilizando la forma activa y reinterpretando el lenguaje una y otra vez. Entonces todos los materiales sólo necesitan ser mezclados. No hay ninguna ley en la purificación, la ley es sólo la exploración. Así describe las técnicas de alteración de sus fotografías. Asiste al conversatorio con este artista el miércoles 18 de marzo en el Auditorio de la Facultad de Artes de la UAEM, campus Chamilpa a las 12:00 horas, entrada libre. Facultad de Artes, creatividad que transforma.

EN LA UNAM MORELOS: Pablo Suárez Serrato, IMATE Ciudad Universitaria dentro del Coloquio de Matemáticas presentará la ponencia "Estructuras de Poisson en 4-variedades lisas", en la palapa-auditorio Guillermo Torres del Instituto de Matemáticas, unidad Cuernavaca a las 12:00 horas; Información con Francisco Marcos López García correo-e: marcos@matcuer.unam.mx La doctora Laura Alicia Palomares, IBT-UNAM, dictará la conferencia "La biotecnología médico-farmacéutica: una visión desde el laboratorio a la industria" en el auditorio de la Facultad de Artes de la UAEM a las 12:00 horas.

**El Regional del Sur**, p.20, (Bonifacio Pacheco).

## **Estatat:**

#### *UPEMOR abre convocatoria para posgrados*

La Universidad Politécnica del Estado de Morelos (Upemor) abre su convocatoria de admisión para las cuatro Maestrías; los interesados en participar en el proceso, deben hacer su registro a través del sitio oficial [www.upemor.edu.mx](http://www.upemor.edu.mx), en la sección de admisiones. Para los posgrados en Finanzas y Gestión, Tecnologías de la Información y Enseñanza de las Ciencias, los aspirantes tienen hasta el 16 de junio para registrarse, mientras que para la de Ciencias en Biotecnología la fecha límite es el 28 de mayo. La Maestría en Ciencias en Biotecnología esta adscrita al Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC), es de investigación y en modalidad presencial de tiempo completo, el examen de admisión se realiza el 1 y 2 de junio; la segunda parte del proceso es la etapa de entrevistas a candidatos del 8 al 19 de junio. En modalidad ejecutiva con asistencia de viernes y sábado se encuentran las maestrías de Tecnologías de la Información y la de Finanzas y Gestión, para ellas se programaron 4 fechas de aplicación de examen, que son: 20 de junio, 11 y 25 de julio así como 15 de agosto. El programa de Enseñanza de las Ciencias, es el primer posgrado en línea de Upemor y está dirigido especialmente a profesores con interés en las áreas de matemáticas, física, química o biología. Los interesados deben pasar el curso de selección que se realizará del 15 de junio al 11 de julio.

**Diario de Morelos**, (Aerazo),

<http://www.diariodemorelos.com/content/upemor-abre-convocatoria-para-posgrados-0>.

#### *Foro de negocios y marketing en la UTEZ*

Con el objetivo de actualizar a los estudiantes de la carrera de Desarrollo de negocios de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ) en estrategias corporativas implementadas en empresas morelenses, la división académica económica-administrativa organizó el primer Foro de Negocios y Marketing. Esta actividad les permitirá a los estudiantes del área de desarrollo de negocios de UTEZ, tener un panorama actual de las actividades de las empresas en materia de optimizar de la competitividad en sus mercados. José Luis Carrera Ochoa, director de la División Económica Administrativa de la UTEZ, mencionó que en este primer foro de negocios, los estudiantes conocieron la operación estratégica del marketing y impartidas en las conferencias “Una marca haciendo amigos”, “Planeación estratégica” y “Estrategias para empresas financieras del siglo XXI”.

**Diario de Morelos**, (Aerazo),

<http://www.diariodemorelos.com/content/foro-de-negocios-y-marketing-en-la-utez>.

**La Unión de Morelos**, p.10, (De la Redacción).

#### *Va ejército UTEZ a empresas*

A partir de mayo, mil estudiantes de la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ) se integrarán a 400 empresas e instituciones como parte de su proceso de estadías, en las cuales aplicarán los conocimientos y habilidades adquiridas en estudios universitarios. Durante cuatro meses los estudiantes dejarán las aulas y se incorporarán de tiempo completo a las empresas e instituciones, entre las que se encuentran el IMSS, Capufe, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Gobierno del Estado, Baxter, Alucaps, Estafeta Mexicana, Papalote Museo del Niño, Telmex, entre otras. Tito Muñoz Barrera, jefe de estadías y seguimiento a egresados de la UTEZ, informó que por primera vez desde la creación de la Universidad, serán mil estudiantes que a partir de mayo realizarán su aprendizaje práctico, mediante el periodo de práctica industrial. El entrenamiento se cumple durante el sexto cuatrimestre de estudios de Técnico Superior Universitario, y del onceavo cuatrimestre de Ingeniería.

**Diario de Morelos**, (DDM Redacción),

<http://www.diariodemorelos.com/content/va-ej%C3%A9rcito-utez-empresas>.

**El Regional del Sur**, (Redacción),

<http://elregional.com.mx/Noticias/?id=64998>.

## **Nacional:**

#### *La UAEMex se pronuncia por debate amplio de la Ley General de Aguas*

El rector de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), Jorge Olvera García, se pronunció porque la iniciativa de Ley General de Aguas sea sometida al debate y escrutinio de los académicos e investigadores, quienes –dijo– están en condiciones de analizarla de manera objetiva, realizando las debidas investigaciones para concretar una propuesta benéfica para todo el país.

**La Jornada**, p.18, (De la Redacción).

#### *Jóvenes nayaritas premiados en ciencias piden apoyo*

A pesar de haber obtenido el primer lugar en la Expociencias Nayarit 2014 por la creación de un prototipo de aspersor agrícola, Jesús Alberto Reynoso Peña y Omar Alejandro Díaz Becerra, alumnos del Centro de Bachillerato Tecnológico, Industrial y de Servicios 27 del municipio de Ixtlán del Río, podrían no participar en la Expociencias Internacional a realizarse en julio en Bruselas, Bélgica, por falta de recursos para costear el viaje. Reynoso y Díaz ganaron el reconocimiento con un prototipo denominado Alas de gaviota, que permite fumigar cultivos con el uso de energía mecánica.

**La Jornada**, p.33, (De la Redacción).

#### *UNAM, única en el país que instruye gratuitamente por Internet con Coursera*

Con la intención de llegar a más personas al aprovechar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la única institución pública del país que imparte cursos mediante la plataforma Coursera, que le dará oportunidad de tener presencia en 124 países con un alcance de más de 11 millones de usuarios. Gracias a este medio (desarrollado en 2011 por académicos de la Universidad de Stanford para ofrecer educación virtual gratuita), la casa de estudios brinda a quienes se inscriban la opción de cursar –a su propio ritmo– alguna materia, tema o carrera. Al terminar el programa virtual, la institución extiende el certificado correspondiente, informó la UNAM.

**La Jornada**, p.41, (Emir Olivares Alonso).

*Inadecuado, valorar las universidades con criterios de mercado: López Zárate*

A pesar de la creciente influencia internacional por orientar la educación al mercado, este camino no es el más adecuado para las instituciones de educación superior públicas y autónomas, advirtió el rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, Romualdo López Zárate. Al participar en el foro de reflexión sobre el proyecto de la UAM a 40 años de su fundación, el directivo señaló también que esta tendencia global va acompañada de una fuerte presión para encontrar fuentes de financiamiento que liberen al Estado de su responsabilidad en el terreno educativo.

**La Jornada**, p.41, (De la Redacción).

*Cierran estudiantes de la UAGro vialidades en Chilpancingo*

Desde las 11:00 horas del martes, alumnos y profesores de dicha la unidad académica de Filosofía y Letras, perteneciente a la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro) instalaron en plantón sobre la avenida Lázaro Cárdenas para exigir la destitución de la directora Zenaida Cuenca. La directora es acusada de utilizar el cargo para favorecer políticamente al grupo que la impulsó para acceder al cargo, en tanto que golpea administrativamente a quienes no comparten su filiación política.

**Milenio**, (Rogelio Agustín Esteban),

[http://www.milenio.com/estados/Cierran\\_estudiantes\\_de\\_la\\_UAGro\\_vialidades\\_en\\_Chilpancingo\\_0\\_482952014.html](http://www.milenio.com/estados/Cierran_estudiantes_de_la_UAGro_vialidades_en_Chilpancingo_0_482952014.html)

*Falta en el Cinvestav capacidad para incorporar a jóvenes: Mustre*

En entrevista José Mustre de León director del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav), señala que una de las principales líneas de trabajo o de acción a realizarse como director, es tratar de renovar nuestra planta académica, pues tal vez en los últimos ocho años no hemos tenido la capacidad de incorporar a especialistas jóvenes, que son quienes realmente nos aportan nuevas líneas de investigación. Ese es un primer punto, que va acompañado de otro problema, que no sólo es del Cinvestav, sino generalizado: lograr condiciones de retiro dignas para los investigadores que así lo deseen.

**La Jornada**, p.2, (Javier Flores).