

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Haber concluido el bachillerato.
- Cubrir los trámites solicitados por Servicios Escolares de la UAEM.

PERFIL DE INGRESO

- Capacidad de expresión y comunicación oral y escrita.
- Capacidad de pensamiento crítico y reflexivo.
- Disposición al estudio independiente.
- Disposición a sostener y argumentar puntos de vista.
- Actitud de respeto al otro.

PERFIL DE EGRESO

- Crear o participar en instancias, dentro de instituciones públicas, privadas y otro tipo de organizaciones sociales dedicadas al análisis intercultural.
- Valorar las condiciones de vida de distintas comunidades, distinguiendo prácticas que permitan potenciar capacidades propias.
- Colaborar en el diseño de propuestas realizadas por el sector público, el privado u otras organizaciones sociales, en las que se involucren diferentes grupos culturales, con la finalidad de crear vínculos que potencialicen las capacidades productivas, preventivas, creativas, organizativas y resolutivas, entre otras.
- Analizar las situaciones culturales que dan origen a conflictos y proponer soluciones justas y equitativas.

PERFIL DE LOS PROFESORES

Las asignaturas son impartidas por:

- Profesores-investigadores de tiempo completo con grado de doctorado y línea de investigación relacionada con los aspectos estudiados en la licenciatura.
- Profesores de tiempo completo, con grado mínimo de maestría y con experiencia en las temáticas tratadas en la licenciatura.

HORARIOS

La licenciatura se ofertará de lunes a viernes, en **turno vespertino**, para dar oportunidad tanto a egresados de la preparatoria o su equivalente, como a personas que ya estén trabajando y que se interesen en profesionalizar y actualizar sus prácticas en la materia.

DIRECTORIO

Dr. Jesús Alejandro Vera Jiménez

Rector

Dr. Armando Villegas Contreras

Presidente del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

Director del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades

Dr. Horacio Crespo Giagiotti

Director del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales

Dr. Carlos Barreto Zamudio

Secretario del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales

Dra. Tania Galaviz Armenta

Coordinadora del Departamento de CyGI

MAYORES INFORMES:

Universidad Autónoma del Estado de Morelos,
IIHCS. Av. Universidad 1001. Col. Chamilpa,
Cuernavaca, Mor. C. P. 62209.
Tel. 01(777) 3 29-70-00 Ext. 4986

educación.humanidades@uaem.mx

 Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales

 @HCS



Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales



© Edna Pallares

INSTITUTO
HCS
DE INVESTIGACIÓN
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y GESTIÓN INTERCULTURALES

Uno de los desafíos más severos a los que se enfrentan los países es el fenómeno de la pluralidad cultural, derivado del proceso de globalización. Este proceso ha favorecido movimientos migratorios, conformando realidades complejas, que deben ser atendidas adecuadamente. En México y en Morelos coexisten diferentes grupos culturales, de indígenas, de personas nacidas en otros estados del país y de extranjeros, y en ocasiones, las relaciones entre estos grupos culturales son conflictivas, porque su manera de ver el mundo es diferente. Por ello, es necesario formar profesionales capaces de comprender el fenómeno de la diversidad cultural, y que puedan desarrollar proyectos y programas de intervención, que permitan crear relaciones pacíficas y enriquecedoras, respetando la diversidad. Los profesionales en comunicación y gestión interculturales desarrollan habilidades para comunicarse y llevar a cabo proyectos construidos con la participación de grupos con diferentes visiones del mundo.

OBJETIVO GENERAL

La Licenciatura en Comunicación y Gestión Interculturales, que ofrece la Facultad de Humanidades de la UAEM, tiene como objetivo formar profesionales capaces de comprender, describir, interpretar y analizar de forma crítica los problemas culturales y de comunicación locales, regionales, nacionales e internacionales, a través de conocimientos teórico-metodológicos que les permitan diseñar e instrumentar políticas culturales, alternativas viables para la resolución de conflictos y herramientas de comunicación, con una actitud de respeto a la diversidad cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los profesionales en comunicación y gestión interculturales:

- Diseñarán, realizarán y evaluarán proyectos culturales en instituciones públicas y privadas, organizaciones no gubernamentales, comunidades rurales y urbanas, con compromiso y responsabilidad social.

- Desarrollarán habilidades y capacidades para la resolución de conflictos a través del diálogo y debate intercultural para llegar a soluciones pacíficas y legítimas, con actitud de respeto a los diferentes grupos involucrados en el proceso.

- Diseñarán y propondrán herramientas teóricas y prácticas para la conservación de la biodiversidad y las culturas, a través de metodologías de análisis participativo con los grupos, atendiendo a los saberes locales, y respetando las diversas visiones del mundo.

PLAN DE ESTUDIOS

ETAPA BÁSICA

Primer semestre

Historia de las teorías de la cultura
Políticas culturales internacionales
Laboratorio de análisis regional
Fundamentos teóricos-metodológicos y técnicas de investigación
Taller de oralidad y escritura

Segundo semestre

Culturas: teorías contemporáneas
Políticas culturales nacionales
Laboratorio de coyuntura
Métodos y técnicas de investigación básica
Taller de mediaciones culturales
Etapa de desarrollo

ETAPA DE DESARROLLO

Tercer semestre

Teorías de la comunicación
Sociedad civil y políticas públicas interculturales internacionales
Laboratorio de patrimonio cultural
Métodos y técnicas de investigación aplicada
Taller de comunicación

Cuarto semestre

Teoría de la gestión social
Sociedad civil y políticas públicas interculturales nacionales
Laboratorio de patrimonio de la biodiversidad
Métodos y técnicas de investigación diagnóstica
Grupos de interés y movimientos sociales

Quinto semestre

Teorías del discurso
Introducción al derecho
Laboratorio de gestión social
Métodos y técnicas de intervención
Taller de análisis de discursos verbales y visuales

Sexto semestre

Teoría del conflicto de la negociación
Marco jurídico: derecho consuetudinario
Laboratorio de conflictos y negociación
Métodos y técnicas de evaluación y seguimiento
Taller de participación ciudadana
Etapa terminal

ETAPA TERMINAL

Séptimo semestre

Optativa
Optativa
Seminario de titulación
Cultura, innovación y transferencia de tecnología
Taller de desarrollo y sustentabilidad

Octavo semestre

Optativa
Optativa
Seminario de titulación
Optativa
Optativa

